



SOMMAIRE

Editorial	02
Vers le bicentenaire	03
Adieu aux Terminales	05
Les Terminales en Turquie	07
Ecole de qualité	08
Plein phares sur les métiers	17
Coup de cœur: les projets sociaux	18
L'école version indépendance	24
Quand école de vie rime avec démocratie	28
100% sécurité	29
L'école en mode sorties	31
L'école de vie met son habit de fête	36
L'incontournable: le théâtre	47
Mille et un ... prix!	57
Sciences, art et Cie	63
Le livre a la côte	68
Ecole et paix font bon ménage	71
Le top du top	76
Le printemps de la poésie	81
Productions en anglais	82
Photos de classes	98



EDITORIAL

Quand l'éducation prend en compte l'ensemble de la personne, elle se transforme en un acte d'amour et de foi.

Amour et foi en des valeurs essentielles à tout acte éducatif faisant de l'école un lieu où l'élève apprend à développer ses talents, à avancer le plus loin possible dans la croissance humaine et spirituelle de son être et devenir ainsi acteur de son propre développement.

Ces valeurs ont pour nom vérité, justice, amour, solidarité, sens du sacré, respect des autres, ouverture de l'esprit... Mises en application, elles stimulent la créativité et offrent l'espace nécessaire au développement de toutes les capacités dont nos jeunes et nos enfants sont munis.

C'est ce que nous révèlent les pages de cette revue à travers les réalisations dans les divers domaines de notre champ éducatif, qu'il soit intellectuel, artistique ou spirituel. Ces réalisations qui nous poussent à l'émerveillement et à la reconnaissance à notre Dieu pour tous ses dons reçus et partagés.

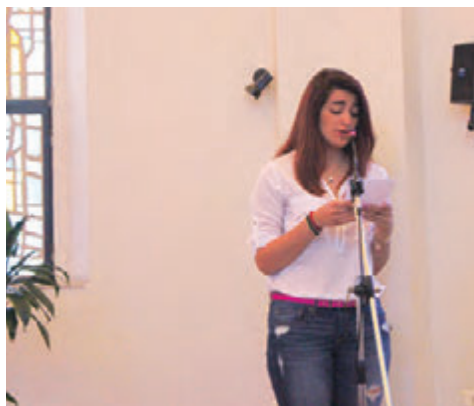
Le temps des vacances est là. La liberté est sans doute l'image la plus séduisante qui se présente à nous. La liberté qui s'exerce à travers des choix qui concernent tantôt Dieu, tantôt les autres, tantôt soi-même.

A tous, je souhaite "Bonnes Vacances" dans une liberté de cœur qui ne cesse de s'approfondir.

Sœur Rita KHAIRALLAH

Des retrouvailles et un nouveau comité pour marcher ensemble vers le bicentenaire 1816-2016

Ce dimanche 19 avril 2015, notre chère chapelle a regorgé d'Anciennes et d'Anciens de toutes les promotions. Ce temps de prière et de retrouvailles fut des plus émouvants. La nostalgie était au rendez-vous... Beaucoup de rires, de joie et d'affection ont réchauffé l'atmosphère de l'ancien couloir et des salles de classes. Le plaisir de se revoir a été béni par le regard attendri de Sainte Emilie...



**La vie c'est des étapes...
La plus douce c'est l'amour...
La plus dure c'est la séparation...
La plus pénible c'est les adieux...
La plus belle c'est les retrouvailles...**

Cette rencontre a également vu la naissance d'un nouveau comité dont les membres sont:

Akl Madona
Awad Nada
Chémali Paméla
Fadel Rémi
Geara Rolla
Hayek Danielle
Khoueiry Jessica

Khoury Samia Céline
Nassar Gisèle
Richa Joelle
Righetti Mirella
Sebrini Christelle
Zeinoun Rolla



Nous témoignons de tout notre soutien pour ce comité dont la devise est: Ensemble en marche vers le bicentenaire.

Vive la Sainte Famille...

Catherine ATTIEH

Adieu aux Terminales

Deux dates mémorables nous tiennent à cœur en ce moment:

La première, il y a 15 ans, est la date de notre rentrée scolaire au collège de la Sainte Famille Française avec des larmes et de petits chagrins, nous étions agrippés à la robe de notre maman et à la main de notre papa... Hélas comme le temps passe vite!



La deuxième date est celle d'aujourd'hui, une date que nul n'oubliera. Nous nous trouvons face à un bel horizon, comme l'appelait si bien Jean-Paul II, une nouvelle "espérance".

La fatigue causée par les études, les frustrations dues aux règlements, tout est passé, seuls les beaux souvenirs restent.

Oui, nous oublierons les réprimandes, les punitions, les remarques, et surtout les évasions. Seuls un certain chagrin demeure, ainsi que la fierté d'avoir vécu 15 ans inoubliables, 15 ans d'éducation, 15 ans de formation, 15 ans d'études, 15 ans de recherches, de richesse, de joie.

Tant de relations de camaraderie, d'amitié, de fraternité sont nées et renouées. Et combien d'efforts devons-nous faire pour les maintenir, les mériter, les faire rayonner. Combien de connaissances avons-nous acquises, découvertes, construites, et combien de reconnaissance nous devons!

Dans chaque coin de ce collège, il y a des souvenirs inoubliables et mémorables, depuis notre rentrée jusqu'à aujourd'hui. Et ces souvenirs, nous les retiendrons dans les années à venir.





Au nom de notre grand et admirable collège, vénérables Sœur Rita, Sœur Clémence, Sœur Eva et Responsables,

Au nom de nos chers enseignants qui nous ont accompagnés, enrichis et formés tout au long de ces années et particulièrement en cette dernière année,

Au nom de nos chers parents qui nous soutiennent dans l'amour et le don de soi,

Au nom de tous nos amis et des gens qui nous connaissent, Nous allons mener solidement et lucidement notre vie, nous allons nous ouvrir au monde sans crainte ni hésitation. Nous allons nous acharner à conquérir le beau, le vrai, à vaincre l'ignorance. Nous vous promettons de demeurer fidèles à vos valeurs, à vos principes et engagés jusqu'au bout.



Nous ne dirons pas "adieu", mais comme chantent les scouts et les guides du Liban, nous vous disons "ce n'est qu'un au revoir".

Nous ne sommes pas les premiers promus et ne serons pas les derniers.

Chacun de nous a laissé sa trace dans ce collège qui porte en lui une image et une part de nous. Et cette part de nous, au nom de toute la promotion, je vous le dis, c'est notre COEUR.

Cybèle Bteich (S3SE)



Les Terminales en Turquie



A wise man once told me: “plan for the worse and expect the best”. And this wise man is the same person that I owe my life to. My father, along with my mother, who put so much effort to educate me so that I could become the person I am today. “Honor your father and your mother, that your days may be long in the land that the Lord your God is giving you.” Exodus 20:12. These sacred words shall not go in vain, as we shall honor our parents every day in our actions. They taught us to persevere and to fight for what we want. However, this was a hard year. The past couple of years have been really tough years. Yet, it is where our journey truly begins. It is the place and the time where we say good bye and never dare to look back in fear of our heart aches. And it is sad to start a new page in our lives without each others, while we have lived for almost 15 years together. Some of us will turn to be politicians; some others will become engineers, economists, dentists, researchers, teachers! Who knows where this life might throw us? We are about to dive into a future that is hard and ready to break us down at any time, yet we will face all the challenges and we will brave them. Let us keep in mind that wherever we go, let us be the leaders in our society. We do not need more followers, not in Lebanon, not anywhere in the world. We need people that can make a change, we need wise men and wise women, we need the rationalists that can make things happen. It is not about making a lot of money, or marrying a beautiful lady or a handsome gent, I think these are everyone’s ambitions. But in here, we were not raised like everyone else. In here, we were constantly put under pressure, but it is pressure that makes diamonds right? We never settled for what’s “acceptable” and “normal” and “ordinary”. This is what it’s all about from now on: being special. And you, brothers and sisters, you are special. So let us make our own luck, and let us expect the best from our future. And I stand here, with pride, ready to face the world with the sword of paper and the shield of knowledge.

Richard Cheikh



Journée internationale des Câlin en Maternelle

Le 21 janvier 2015

Plus connue sous son nom anglais "National Hug Day", la Journée Internationale des Câlin est célébrée le 21 janvier de chaque année.

Quelques chiffres

- 7 minutes de câlins par jour peuvent aider à se sentir plus heureux
- un record de câlins géants a été enregistré entre 462 personnes en 1998 à Winnipeg au Canada.
- Les enfants qui sont élevés dans un environnement chaleureux sont plus empathiques et sociables.

Historique

C'est en 1986 que le révérend Kevin Zaborney eut l'idée de la première journée des câlins. Il avait constaté que le début de la nouvelle année était une forte période de la déprime. Les fêtes de fin d'année passées, un grand nombre de personnes souffrait en effet d'un manque de contact émotionnel.

L'idée est d'encourager les personnes d'une même famille ou des amis à se prendre dans les bras quelques secondes ce qui serait une marque de tendresse et d'affection bonne pour la santé et le moral en favorisant la sécrétion d'ocytocine.

Alors partagez des câlins gratuits pour être mieux dans votre peau! Du moins c'est notre conviction à la Maternelle!



Mirna MANIH

Semons la gentillesse

Au P2, la semaine du 10 novembre 2014 a été marquée par des gestes exemplaires; les élèves ont osé être gentils et cela pour mieux vivre la journée mondiale de la gentillesse. Ils ont, entre autres, été chargés de l'animation de la cour de récré du P1. Ils se sont occupés des plus petits, ils ont veillé à vivre et à faire vivre la solidarité, l'esprit d'entraide. N'est-ce pas ainsi qu'on adopte la voie de la citoyenneté?

Le mercredi 12 novembre 2014 fut une journée exceptionnelle en EB6. Grâce à une pincée de joie et un zeste de gentillesse, les élèves d'EB6 ont assisté à une séance de Français hors pair!

Tout d'abord, notre professeur de Français Mme Liliane Mina nous régala avec la chanson "Toi l'Ami" écrite par Stéphanie Jabre sur la musique de Roland Matar. Puis, pour joindre l'utile à l'agréable, chaque élève conjugua quelques verbes au présent de l'indicatif. Notre professeur nous demanda par la suite d'échanger nos copies entre nous pour nous prêter à une correction. Jusqu'à présent rien d'étrange, sauf que nous devons terminer la correction en ajoutant chacun un mot de gentillesse sur les copies de nos amis de classe. De quoi dessiner un sourire sur le visage de nos copains même s'ils ont commis des erreurs dans les exercices!

Il est vrai que la gentillesse a été le thème d'une journée mais, en EB6, nous nous engageons à la vivre au quotidien.

Vive la gentillesse, vive les EB6!

Mirélie MANIH



Le lancement du projet en EB1 et au P1

**“Feel the magic in the air
Allez, allez, allez
Levez les mains en l’air
Allez, allez, allez.**

**Comme d’habitude on est calé
Comme toujours ça va aller
On sème l’ambiance à gogo
Tous ensemble on fait le show.**

**On t’invite à la magie
Y’a pas de raccourci
Oublie tes soucis
Oh, oh, oh, oh”.**



Ne faut-il pas oublier les soucis pour vivre heureux? Pouvons-nous vivre pleinement la joie sans autrui? Où se cache notre joie?

Pour répondre à toutes ces questions, les EB1 ont trouvé le moyen idéal, la chanson “Feel the magic in the air”. C’est en chantant et en dansant qu’ils ont réalisé que la joie est faite de plaisir, de gaieté et de lucidité aussi. Elle permet d’affronter les hauts et les bas d’une vie tout en continuant à sourire et à avancer la tête levée.

La joie de vivre est une force essentielle. Nous y aspirons tous... Mais la cherchons-nous vraiment là où il le faut? Eh bien, les EB1 assurent que cette joie naît de choses simples: partager, encourager, aider, respecter, écouter les autres... Et où cela peut-il donc se passer? Bien sûr à la Sainte Famille, l’école de vie. Et puisque la vie serait en soi, la source de la joie, les EB1 ont choisi de chanter la vie à la Sainte Famille, d’où leur slogan “Chantons la vie à la Sainte Famille”.

Nous n’avons pas tous la même aisance à faire vibrer la joie de vivre. Mais parce qu’elle est présente en chacun, nous avons tous le pouvoir et le devoir de la nourrir. C’est avec ce défi que les EB1 ont démarré leur année scolaire! A vos marques, prêts, partez, suivez-les!!!

Ghada CHAMOUN

Ecole de qualité

A l'instar des EB1, tout le P1 a lancé le projet d'établissement auprès des élèves dans une ambiance de joie et de bonheur. Oui, la Sainte Famille est une école de vie!

Les EB2 "Tous ravis à la Sainte Famille!"

"Youpi, vive la vie à la Sainte Famille!" s'exclament les EB3.

Ainsi, à travers un diaporama de notre école, les élèves d'EB3 ont découvert le thème de l'école: "La Sainte Famille, Une Ecole de Vie". Mais quelle vie allons-nous vivre au sein de notre établissement? Le cœur qui palpète, l'air qu'on respire, la terre qui nous porte, l'eau que nous buvons est signe de Vie... Tout notre être a dansé au rythme de la chanson "Si tu as la joie au cœur", tous ceux qui étaient présents: Directrice, professeurs et élèves ont acclamé avec joie "Youpi, Vive la Sainte Famille!"

Samar AMMAR



Lancement: "Raconte-moi la vie" en EB8

Après avoir regardé un montage qui retrace deux cents ans de la Création de la Sainte Famille dans le monde, les EB8 ont vite compris que c'est à eux de continuer la mission des sœurs, que c'est eux qui contribuent à faire de la Sainte Famille, une école de vie!



Un petit oui amical leur a permis de bien cerner leurs connaissances sur les origines de leur école. Ils sont désormais prêts à se lancer dans cette année qui prépare le bicentenaire de la Sainte Famille dans le monde. Si la Sainte Famille est une école de vie, alors cette année, les EB8 vont vous raconter la vie!

Stéphanie JABRE

Portes ouvertes au P1 La semaine du 1er novembre

Dans le cadre de sa mission éducative, notre collège a invité les parents à s'engager dans la vie quotidienne de leurs enfants au sein de leur seconde maison: le Collège de la Sainte Famille-Jounieh, dans le but de mieux réussir notre projet de classe "Chantons la vie à la Sainte Famille".

Nous avons élaboré ensemble, enfants, parents, corps professoral et direction, le contrat de vie basé sur des valeurs de références et visant une éducation à la citoyenneté active et responsable.

Effectivement, ces règles de vie, formulées de manière positive, sont indispensables car elles permettent de responsabiliser les enfants, de favoriser leur autonomie et de travailler à leur propre rythme dans un climat serein d'entraide, de coopération et surtout d'encouragement.



Un diaporama sur une série de comportements a été projeté et les élèves ont eu la tâche de différencier et de choisir le bon comportement à adopter. Cet apprentissage progressif des compétences comportementales à acquérir permet à l'élève d'avoir accès à un choix et de prendre conscience de son propre comportement axé autour de trois grands thèmes: le travail, la sécurité et le respect (de soi, des autres, des espaces communs, du matériel).

Dans le même cadre, les récompenses et les sanctions ont été définies et les enfants se sont engagés à respecter les règles de vie. Ils ont compris que chacun d'eux est responsable de la réussite de cet engagement personnel. L'enjeu est de collaborer pour parvenir à un bonheur commun.

Ecoute, respect, solidarité et entraide sont les grands titres qui définissent le climat de la classe durant le travail quotidien. Une description méthodique des différentes activités a été présentée aux parents dans l'intention d'éclaircir nos méthodes et nos moyens d'enseignement, de renforcer la cohérence dans les démarches pédagogiques utilisées et de garantir la réussite de la mise en œuvre des compétences à développer chez leurs enfants.

Patricia ABOUD

“Des mots et des lumières”

Salon du Lire et café littéraire du XIXème siècle des EB8

“Raconte-moi la vie au temps de Sainte Emilie...”

Que de textes, que de lettres! Voici ce que représente le café littéraire, une avalanche de lumières et d'idées qui ont pour objectifs de lire et de découvrir le XIXème siècle où a vécu Sainte Emilie, ce siècle qui a été témoin de beaucoup d'injustice et de souffrance, ce siècle durant lequel plusieurs auteurs et écrivains ont dénoncé ces événements scandaleux.

Cette année, la classe d'EB8 a décidé de rendre hommage à ces auteurs et découvrir le siècle de Sainte Emilie, en animant un café littéraire ainsi que différents ateliers historiques, scientifiques, qui englobent plusieurs matières: Catéchèse, Anglais, Français, Arabe, S.V.T, Physique, Chimie, Histoire et Géographie.

Les invités étaient répartis en six équipes formées de parents, d'élèves de Seconde et d'élèves de 4èmes. Chaque équipe a reçu le parcours du salon, afin de visiter six ateliers, un atelier propre à chaque matière. Les élèves animateurs lisaient ou proposaient des jeux interactifs pour initier les visiteurs aux textes du XIXème siècle, ainsi qu'aux découvertes scientifiques, maladies et catastrophes naturelles de ce siècle. En français, arabe, anglais et catéchèse, les textes ou psaumes lus ont fait écho aux textes et citations de Sainte Emilie de Rodat, ou ont retracé la fondation du collège à Jounieh. Mais avant de plonger dans le XIXème siècle, les visiteurs ont découvert des extraits rédigés par les philosophes des Lumières dont les valeurs humaines rejoignent également celles de Sainte Emilie, et dont l'esprit a fait face à l'obscurantisme. Pour terminer, après avoir savouré les délices de la lecture, les élèves ont partagé avec les visiteurs des délices sucrés qu'ils avaient eux-mêmes préparés.

A l'issue de ce projet interdisciplinaire, tout le monde était ravi et a bien profité de cette journée culturelle. Nous sommes tous repartis l'esprit rassasié de tant de mots et de lumières qui nous ont appris maintes choses sur l'époque de Sainte Emilie de Rodat, et nous ont illuminé l'esprit.

Larissa Khalil (EB8-A)



Ecole de qualité

Une école de vie, une école de qualité

De nos jours, l'approche par compétences domine le monde scolaire. Une nouvelle approche est désormais adoptée par notre collège, toujours ouvert aux nouveautés pédagogiques. C'est ainsi que les deux domaines "lire" et "dire" émanant de ces compétences, ont été traités par les différentes classes de l'établissement et plus précisément par les élèves d'EB7.

Un concours clôturait à chaque fois le projet. Ainsi, deux concours furent organisés. Au cours de la finale du domaine "lire", tous les élèves sans exception furent confrontés à différents genres de textes et même, quelquefois, ils jouaient avec les mots!

De même, un concours a eu lieu pour finaliser

le domaine "dire", au cours duquel les élèves ont montré qu'ils avaient bien intériorisé les compétences requises. Ils ont été capables de faire partie d'un débat où ils ont exprimé leurs opinions concernant différents sujets, tout en respectant la méthodologie du débat et ses règles principales. Ils ont également été capables d'avoir recours à des arguments pertinents.

L'interdisciplinarité est le pivot de ces deux domaines: les différentes matières ont suivi la même approche et la même méthodologie. Par conséquent, les élèves ont effectué des liens entre toutes les matières, ce qui a abouti au décloisonnement des notions et à l'amélioration du rapport aux savoirs scolaires.

Diana MOALLEM



Ecole de qualité

A vos marques, prêts... débattiez!

Le lundi 30 mars s'est déroulée la finale du projet du deuxième trimestre de la classe d'EB8, ayant pour objectif "Dire". Ainsi, ce lundi, les trois classes ont participé individuellement à un grand débat au théâtre de l'école. Avec des équipes de 7 à 8 personnes, qui ont choisi un nom en lien avec la vie, le débat a couvert plusieurs sujets dans les trois langues: Le Don d'Organes en Arabe, en passant par l'Avortement et la Peine de Mort en Français, jusqu'aux Métiers à Risque en Anglais et la Caricature en Histoire. Et ce ne sont que quelques exemples de sujets débattus, sans oublier les matières scientifiques qui ont été travaillées en classe avec des problèmes ou des situations à argumenter. D'autre part, le but de ce débat était non seulement d'apprendre à débattre et argumenter mais aussi à respecter l'avis de l'autre et son opinion. D'ailleurs, chaque personne a le droit de s'exprimer librement sans avoir peur d'être jugée. Comme l'a dit Voltaire: "Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai jusqu'à la mort pour que vous ayez le droit de le dire".

Pia Farah (EB8-B)



Dans toutes les matières, on a été initié à la méthodologie de l'argumentation afin d'être capables d'argumenter autour de n'importe quel sujet.

Le lundi 30 mars a eu lieu la finale. Les équipes ont été soumises à des épreuves en Maths, SVT, Chimie et Physique, sans oublier les langues.

Ainsi, on a obtenu une équipe gagnante par classe, et, dans notre classe, la EB8 A, c'est notre équipe qui a remporté le prix des meilleures argumentateurs.

Eliana Achkar et Maria Chemaly (EB8-A)

Atelier "Lire" au P1

Le domaine "Lire" est à l'honneur cette année au P1. Entre la BCD, lieu idéal pour la lecture et la classe, des ateliers très intéressants ont été prévus pour permettre aux élèves de lire et de s'exprimer.



Plein phares sur les métiers Avec LAU-BLOM Shabeb pour la promo 2014-2015

Dans le cadre de son programme d'orientation, le collège de la Sainte Famille Française-Jounieh a permis, le samedi 24 janvier 2015, aux élèves des classes de Terminales, de participer au forum des métiers organisé par BLOM en collaboration avec la LAU et ceci au campus de Byblos. Nos élèves ont pu découvrir 20 métiers, leurs défis et leurs enjeux.

A notre grande joie, ils ont pu rencontrer Remy Derbas, la talentueuse présentatrice de Nouvelles et reporter de la chaîne LBCI. Mlle Derbas a interviewé Jad Hage, élève en SE, qui a exprimé la satisfaction des élèves quant à leur participation à cet évènement important pour leur choix de carrière. D'autre part, lors de leur rencontre avec le représentant de l'ONU M. Khaled Kabbara, Boutros El Doueihy, élève en SE, s'est vu attribuer un prix symbolique pour avoir répondu correctement à une question concernant les réfugiés syriens au Liban...

Nous souhaitons à tous nos élèves la réussite dans tous leurs projets d'avenir...

Catherine ATTIEH



Coup de cœur: projets sociaux

“Nous avons rencontré des anges” (en EB7)

Dans le cadre de leur projet social, les élèves d'EB7 ont accueilli Acsauvel, une école qui s'occupe d'enfants à cas spéciaux. Lors de cette rencontre, nous avons commencé par quelques jeux dont un jeu de connaissance. Nous avons ensuite partagé un repas avec un petit dessert. La joie a envahi nos cœurs au point qu'on a commencé à danser tous ensemble. En effet, ces enfants sont très talentueux et nous ont même présenté une belle danse qu'ils avaient préparée. Sans oublier que quelques élèves d'EB7 ont aussi chanté. Après cela, nous avons pris des photos en souvenir de cette magnifique journée.

Ce fut vraiment une journée inoubliable, pleine d'émotions et de leçons de vie!

Cécile Fadel (EB7-C)

Le 31 mars 2015: un jour extraordinaire où on s'attendait à rencontrer de jeunes personnes différentes. Mais nous avons trouvé en face de nous des enfants comparables à des anges, et qui sont juste un peu différents. Cette différence nous a enrichis et nous avons réussi à garder un sourire sur leurs lèvres. Leur sourire était un don, ainsi que leur gaieté, leur amitié et leur bonne humeur. Ces Jeunes sont intelligents et respectueux. Avant leur départ, ils nous ont demandé de leur rendre visite un jour, et j'espère que ce sera possible car ces Jeunes-là ont fait naître en moi une très grande joie. Je n'oublierai jamais le câlin que l'une des petites filles m'a fait. Je n'oublierai jamais que, pour la première fois dans ma vie, j'ai rencontré “des anges”.

Cette rencontre avec les élèves d'Acsauvel restera gravée dans ma mémoire à jamais.

Sarah Abi Assi (EB7-B)



Coup de cœur: projets sociaux

Les heures passées à leur côté nous ont appris beaucoup de choses à propos du vrai sens du bonheur et du partage. Certains ont même dit: "C'était le plus beau jour de ma vie". En effet, c'était une journée très intense pour tout le monde. Nous sommes tous sûrs que ces beaux moments passés près de ces enfants garderont une trace profonde pour le restant de nos jours...

Luciana Jalkh (EB7-B)



Coup de cœur: projets sociaux

Les EB8 et Insan... une joie partagée

Le mercredi 1er avril, les élèves de la EB8 ont accueilli chaleureusement l'association "Insan" qui prend soin des enfants que les parents ont quittés ou qui ont quitté leur pays, pour des raisons de guerre ou des problèmes au sein de leurs familles.

Nous avons reçu les enfants à 9h30 et avons terminé notre rencontre vers 12h30. Nous avons commencé par des chants chaleureux, à l'accueil, ensuite nous avons joué avec les enfants et, enfin, nous avons partagé un déjeuner que nous avons nous-mêmes préparé. Cette rencontre, on ne peut l'oublier: Derrière le beau sourire des enfants se cachait la tristesse... Mais ils nous ont surtout appris la joie de vivre, nous ont prouvé que les petites choses sont importantes dans la vie, et qu'on doit se contenter de ce qu'on a, c'est qu'il y a beaucoup de personnes démunies qui vivent dans la joie, et beaucoup de personnes privilégiées mais pourtant malheureuses. Ces enfants nous ont appris que c'est nous qui devons faire une différence dans nos vies; ces petits enfants, malgré leurs problèmes, ont choisi d'être heureux. Et nous?

Céline Saadé (EB8-B)

J'ai fait la connaissance, lors de notre activité sociale, d'un petit garçon qui s'appelle Fahed et qui a seulement 10 ans. Cette rencontre m'a émue. Ce garçon a vraiment mes qualités et mes défauts. J'aimerais bien le revoir et discuter avec lui. J'ai appris que, même si une personne est d'un autre pays, d'une autre race ou religion, elle peut me ressembler. On est tous égaux.

Michèle Edelby (EB8-A)



Coup de cœur: projets sociaux

Forum des ONG en S1G

Les S1G ont assisté à une conférence hors du commun, le jeudi 4 juin. Des représentants de 5 ONG différentes, à savoir CEOIX ROUGE, ARCENCIEL, UPEL, AJEM, YMCA et Offre Joie ont exposé aux apprenants les enjeux de leur association humanitaire. C'est ainsi qu'ils ont témoigné de leur parcours, ils ont partagé leur expérience personnelle, ont présenté le fonctionnement de leur organisation. Les apprenants ont bien saisi que toutes les ONG luttent pour une même cause : servir, aider son prochain et ainsi susciter en nous des vocations.

Je réalisais alors que des milliers de personnes attendent à l'extérieur, il faut quitter son cocon pour aller vers l'autre, vers le malade, le prisonnier, le délaissé, le handicapé...Beaucoup ont besoin de notre aide. Chacun de nous est invité à trouver sa voie.

Je crois que j'ai fait mon choix.

Et toi, veux-tu être bénévole ?

Veux-tu agir ?

Mir Clara S1G-C



Le Don de Sang en EB9

Le 16 avril 2015, les élèves d'EB9 ont accueilli au collège des membres du comité de la Croix Rouge du centre de Jounieh. Ces derniers ont expliqué aux apprenants, le principe du don de sang, ses conditions et les problèmes auxquels ils font face dans la collecte de sang. La séance a été suivie d'une série de questions qui a permis aux élèves de mieux comprendre l'utilité et les avantages du don de sang.

Coup de cœur: projets sociaux

Restons solidaires!

“Combine medical excellence with the joy of music to rekindle the flame of life in the little hearts of our children”.

Heartbeat est une association humanitaire qui a pour mission de fournir le plus haut niveau de la technologie chirurgicale de pointe et expertise pour traiter les enfants atteints de maladies cardiaques. Cette organisation a créé une bonne méthode de promotion: permettre aux gens de ramener ces boîtes à la banque Audi.

Notre école a contribué à cette merveilleuse mission, distribuant les boîtes à chaque membre, étudiant, enseignant et membre administratif. Les étudiants ont d'ailleurs pris cette mission à cœur et ont collecté de l'argent puis l'établissement a déposé à la banque toutes les boîtes. Restons solidaires!



Coup de cœur: projets sociaux

La Maternelle vit et donne la vie

Donner la vie c'est donner la joie. A la Maternelle, nous avons expérimenté cette joie en trois temps forts: Noël, Pâques et la fête de Sainte Emilie.

A Noël, nos enfants ont gardé l'un des jouets qu'ils ont reçus pour l'offrir à des enfants délaissés dont s'occupe l'ONG Offre Joie.

Pour se préparer à la fête de Pâques, nous avons annoncé aux enfants les trois piliers fondamentaux qui les exhortent à vivre cette fête: la prière, le pardon et le partage.

A l'occasion de l'institution de la première école "Sainte Famille Française" le 3 mai 1816, les enfants ont découvert la vie de Sainte Emilie de Rodat à la lumière du projet ciblé cette année: "La Sainte Famille, une école de vie". Nous avons détaillé le thème du regard. Ce regard qui a conduit Sainte Emilie à déceler le besoin de son entourage et à y répondre en donnant la vie à tous ceux qui, de son temps, éprouvaient "un sentiment de mort", tels que les pauvres, les orphelins, les prisonniers... Sainte Emilie a compris et a vécu ce que le Pape François prêche aujourd'hui: "Vivre la vie comme un don à donner". La clôture de notre thème a eu lieu le 12 mai 2015. Nous avons marché vers l'école, parents, professeurs et enfants, pour former à l'arrivée une chaîne humaine, autour du bâtiment principal de notre école. Là, nos voix ont retenti pour honorer Sainte Emilie qui a donné vie à notre "école de vie".

L'éveil à la foi au Préscolaire est une formation à l'humain, une façon de faire fructifier ce potentiel d'amour, d'empathie et de joie présent en chacun de nos petits.

*Les catéchètes
Carole FREM et Hilda KARAM*



L'École version indépendance

Au Secondaire

Dans le cadre de l'engagement et sous le thème Au service de mon pays, le cycle du Secondaire a accueilli Monsieur Melhem Khalaf qui a témoigné de son parcours extraordinaire au service du Liban, depuis les années de guerre au Liban jusqu'à nos jours.



Mon pays d'amour, de vie et de joie.

Mère d'une enfance pleine d'innocence
Et source de rêves en abondance
Guide de mon adolescence
Mais également gardienne de mon silence



Amour et loyauté je te porte
Mourir pour toi, peu m'importe!
Seules ta gloire et ton indépendance
Comptent pour moi, ceci a du sens



Car pour te protéger je suis prête
Et te sauver sera ma quête
Grâce à ton soutien je m'entête
A crier à tue-tête:
Mon Liban, tu es et tu seras mon pays
d'amour, de vie et de joie.

Larissa Khalil (EB8-A)



L'École version indépendance

Un festin libanais en GS

Tambouille, héroïne d'un album en classe de GS, est une sorcière hors pair. Elle convie ses amis à un dîner où elle exige le respect du savoir-vivre à table. A la manière de notre chère Tambouille, les enfants de la GS, et à l'occasion de l'Indépendance, ont organisé un festin libanais. Plaisir des sens mais aussi l'occasion d'exercer les bonnes manières à table.

Bon appétit les GS!



Une tartine géante de labneh en PS

Si vous cherchez à fêter l'Indépendance autrement, vous serez bien accueillis en PS1!

En effet, les enfants ont travaillé à la chaîne pour préparer une tartine géante de labneh, chacun pour sa classe.

Chefs cuisiniers pour un jour, sentiment patriotique pour toujours!



L'École version indépendance

Les marionnettes voyageuses! *La semaine de l'Indépendance à la Marmothèque*

“Bom dia! Je m'appelle Diego et je suis une marionnette. A l'origine, je représente un garçon brésilien. Après avoir fait le tour du monde, j'ai atterri au Liban avec mon ami Sinsin, le singe, le jour de la fête de l'Indépendance. J'ai rendu visite à mes amis Libanais à la Marmothèque du Collège de la Sainte Famille Française à Jounieh, là où je leur ai offert des cadeaux, du café et des cajous importés du Brésil. En contrepartie, les enfants de la Maternelle ont joué aux guides touristiques et m'ont indiqué les principales régions touristiques du Liban. Pour les remercier de leur gentillesse, Sinsin et moi leur avons envoyé des cartes postales de chaque région libanaise que nous avons eu l'occasion de découvrir. Nous y avons inscrit quelques mots en portugais comme “bon dia” qui veut dire “bonjour”. C'est ainsi que nous avons visité: Beyrouth la capitale, Byblos, Tyr, Baalbeck, la forêt des Cèdres...



L'École version indépendance

Les enfants ont gardé une trace de nos lieux de visite sur une grande carte du Liban. Invités à faire des échanges sur leur vécu, (leur ville ou village natal), sur les événements culturels au pays (le Salon du Livre à BIEL) ainsi que sur l'histoire du Liban et son patrimoine (gastronomie, musique, danse folklorique, costumes traditionnels...), les enfants ont fait la connaissance de la richesse de leur pays. Ces situations d'apprentissage motivantes furent l'occasion de donner la parole à chacun (même les plus timides) pour raconter leurs découvertes, questionner les marionnettes, chanter...

Sinsin et moi avons été comblés durant notre séjour et nous avons éprouvé un immense plaisir à découvrir le Liban, ce pays si loin géographiquement du nôtre et pourtant si proche de nous par la convivialité des enfants, leur émerveillement et leur sentiment d'appartenance et de patriotisme.

Vivement la prochaine!

Cio!"

*Propos recueillis par la documentaliste à la
Marmothèque
Léna MRAD*



Quand école de vie rime avec démocratie

La démocratie en EB4

Dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté, les élèves d'EB4, en cours de Français, ont participé à deux semaines de campagne électorale. Les EB4, encadrés de leurs enseignantes de Français, munis de leur bulletin de vote et de leur carte électorale, ont prononcé des discours, produit des affiches, se sont retirés dans l'isoloir pour enfin mettre leur enveloppe dans l'urne. Ils ont même signé la feuille d'émargement.

Bravo les EB4!

Félicitations aux délégués!

En EB4-A, Evan Kamel et Séréna Nar

En EB4-B, Sarah Khairallah et Samir Frem

En EB4-C, Anthony Choucair et Evelina Haddad

En EB4-C:

Je m'appelle Evelina Haddad et je me présente aux élections de délégués pour ce trimestre. J'aimerais rédiger un article où on pourrait publier les photos des activités et des événements que nous avons vécus. Je proposerai des activités sportives, et ceux qui n'aiment pas le sport pourront participer à d'autres types d'activités. Si je suis élue, je mettrai tout en œuvre pour organiser une sortie mensuelle. Si je suis élue, je transmettrai vos propositions et vos idées à la responsable. Je ferai de mon mieux, je serai la meilleure!

Je m'appelle Théa Attieh et je me présente aux élections de délégués pour ce trimestre. Si je suis élue, je proposerai de créer un journal pour la classe qui aura pour but de rappeler les moments forts ainsi que les activités vécues ensemble. J'aime beaucoup la danse et le chant. Je profiterai de mes talents pour animer les récréations. Les filles participeront à cette activité exceptionnelle tandis que les garçons auront la chance de jouer en équipe. Je ferai de mon mieux pour créer une bonne ambiance en EB4-C. Je serai la meilleure! Votez pour moi, Théa!



En EB4-B:

Je m'appelle Sara Khairallah et je me présente aux élections de délégués pour ce trimestre. J'aime le théâtre donc, si je suis élue, on pourra profiter de ma passion pour fonder un club de théâtre qui regroupera filles et garçons. On pourra aussi lancer des concours de lecture et de poésie pour les élèves qui aiment la littérature. Je serai la meilleure et je ferai de mon mieux.

Votez pour moi, ce sera amusant!!!

En EB4-A:

Je m'appelle Martin Kmeid et je me présente aux élections de délégués de classe pour ce trimestre. Si je suis élu, je ferai de mon mieux pour que ce trimestre soit inoubliable et amusant. J'aime bien la guitare, le basket et le foot. Chaque semaine, j'organiserai un jour durant lequel les élèves partageront leur snack et leurs jeux avec les professeurs. En plus, personne ne sera plus exclu des jeux collectifs, nous serons tous unis. Avec Martin Kmeid, vous comprendrez comment "Vivre ensemble".



La Courtoisie au Volant

Attachez vos ceintures et préparez-vous à vivre une journée de Courtoisie au Volant avec le P1!

Les élèves du P1 ont vécu, le 17 mars 2015, une journée pleine de jeux et de compétitions en équipes pour découvrir les bonnes manières quand on est sur la route! Oui à la sécurité routière!

A partir de plusieurs questions et jeux de compétitions, nos Jeunes ont appris les bons gestes pour être en sécurité sur la route. Ils ont même découvert et assimilé les informations à partir de questionnaires qu'ils ont remplis en classe pour ainsi obtenir leurs diplômes de l'AS du volant!



100% sécurité

Kunhadi en EB7 et en S1G

Dans le but de promouvoir la sécurité routière et défendre les victimes d'accidents de la route, les élèves de EB7 et de Secondes ont rencontré, le 6 février 2015, Mme Gebrane, l'une des fondatrices de l'association de Kunhadi.

Plusieurs sujets ont été abordés:

Effacer l'alcool au volant, s'abstenir de dépasser la limite de vitesse, attacher la ceinture de sécurité, porter le casque ou un équipement approprié et arrêter d'utiliser le téléphone portable en conduisant.

Paroles d'élève:

Après l'intervention de Mme Gebran, fondatrice de l'association Kunhadi, nous avons réalisé l'importance de l'application des règles de sécurité routière. Par exemple, mettre le casque quand on monte à vélo peut nous protéger de graves blessures. En outre, on nous a attiré l'attention sur des attitudes qu'un bon conducteur doit éviter: ne pas mettre un enfant sur les genoux, ne pas lire ou parler au téléphone, etc. Quant aux piétons, ils doivent bien observer une route avant de la croiser, respecter les feux de signalisation et ne pas courir entre les voitures. En ce qui concerne les signes routiers, il y en a 3: ceux qui ont une forme triangulaire signifient "attention", ceux qui ont une forme ronde, une interdiction, et les carrés bleus, une autorisation. On se rappellera ces règles, une fois adultes, au volant.

Christy Choucair (EB7-C)



L'école de vie en mode sorties

“L'argent ne pousse pas sur les arbres”

La Maternelle à Kidz Mondo

“Que feras-tu quand tu seras grand?” C'est la question posée par les éducatrices aux enfants de la Grande Section. “Un jour je serais maîtresse... Moi, ingénieur... Moi, astronaute...” La seule limite est l'imagination des enfants.

Ainsi, le projet des métiers fut lancé. Chaque enfant découvre le métier de son papa et de sa maman et l'expose devant toute la classe en ramenant un outil qui représente ce métier. C'est ainsi que la production finale de ce projet s'est faite à Kidz Mondo. C'est une cité fictive où l'on prépare les enfants à la vie adulte en leur apprenant les vertus du travail et de la bonne gestion financière.

Le faux avion de Middle East Airlines, dont le nez dépasse à l'extérieur du parc, donnant à sa façade une allure spectaculaire, est sans doute le plus grand succès de Kidz Mondo.

Première étape de la visite: un passage à la banque Audi, partenaire du projet. Là, les enfants encaissent leur chèque de bienvenue de 50 kidlars (la monnaie fictive du parc), le tout visant à leur enseigner la “responsabilité financière”. Car tel est l'objet de Kidz Mondo: apprendre aux enfants que “l'argent ne pousse pas sur les arbres”.



Quatre-vingts activités ont été proposées aux enfants, quatre-vingts métiers comme les grands. A chaque poste, selon l'activité, l'enfant dépense ou gagne des “kidlars”, un argent créé pour le lieu, de là, l'objectif de travailler pour mériter cet argent. Ils découvrent à Kidz Mondo plusieurs métiers: le pompier, le policier, le pharmacien, le médecin, le fleuriste, le maçon, le peintre... A kidz Mondo, on trouve des mini répliques d'une banque, d'un hôtel, d'un hôpital, d'un centre de pilotage, plusieurs usines agroalimentaires, des ateliers artistiques, une station d'essence et même un service de voirie et une caserne de pompiers avec de faux incendies au programme.



Les enfants apprennent ainsi à travailler, gagner un salaire, épargner et dépenser leur argent. Tout a été conçu pour responsabiliser les enfants et leur apprendre la valeur de l'effort.

Tania CHEIKH

L'école de vie en mode sorties

Le P1 à Frenzyville

Durant la semaine du 27 octobre, chaque classe du P1 a vécu une journée unique et exceptionnelle qui restera sans doute gravée dans sa mémoire.

Après avoir lancé le projet de cette année "La Sainte Famille, une école de vie", notre destination était Tabarja et précisément "Frenzyville", ce parc de jeux couvert, pour enfants, fournissant des activités de loisirs et de divertissements. Les EB1 étaient pleins d'énergie et d'enthousiasme. Ils ont chanté la vie à leur manière. Ils ont sauté, glissé, escaladé, traversé... Bref, ils ont vécu des moments délirants et inoubliables. Du trampoline, aux toboggans, aux montagnes russes, au tunnel, à la piscine à balles, ils s'en sont donné à cœur joie!

Notre journée était bien remplie et très agréable aussi!

Vivement la prochaine sortie!

Josette LOUIS



L'école de vie en mode sorties

Les EB7 à MACAM

Le mercredi 19 novembre, les EB7 sont partis à la découverte du musée MACAM, Musée d'Art Contemporain et Moderne à Alita dans la région de Byblos.

Fruit de la curieuse métamorphose de deux usines en musée, MACAM est cette scène où se croisent artistes et amoureux de l'Art pour se transmettre le flambeau du souvenir.

Les EB7 ont visité les spacieuses salles d'exposition qui rassemblent le travail de bronze et la sculpture, représentés par les célèbres trois frères Basbous de Rachana, mais aussi de jeunes artistes. On y retrouve de délicats ouvrages de céramique et plusieurs compositions porteuses de messages humains.

Suite à la visite guidée du musée, les EB7 ont profité d'un atelier de peinture et de bricolage pour clôturer leur journée par un pique-nique dans le jardin du musée.

Carole TAWK



L'école de vie en mode sorties

La sortie d'ouverture des EB8

C'est sous le regard bienveillant de Saint Charbel que les EB8 ont vécu leur sortie d'ouverture de l'année à Annaya. Entre brume et soleil, ils ont marché joyeusement vers l'ermitage de Saint Charbel rafraîchis par quelques gouttes de pluie, comme un clin d'œil du ciel. Après une messe matinale et la visite du monastère, ils partagèrent un repas savoureux au Parc Annaya. Selfies, photos de classe et avec leurs profs, tous les moyens étaient bons pour garder une trace de cette journée, offrande de l'année à Saint Charbel.

Stéphanie JABRE



L'école de vie en mode sorties

Les MS à la découverte de Jounieh!

La Moyenne Section a pris l'initiative de placer les enfants en pleine ville. Découverte de ses monuments, observation de la vie en ville, repérage des panneaux de circulation: tous les moyens sont bons pour nos jeunes piétons!



L'école de vie met son habit de fête

La Sainte Barbe au P1

A l'occasion de la fête de la Sainte Barbe, les profs du P1 ont mis les enfants à l'honneur en leur offrant diverses animations qui les ont plongés au cœur d'un univers féerique.

Tout d'abord, un spectacle animé par les profs a eu lieu. Puis, à l'issue de cette représentation dynamique, les enfants ont eu le plaisir de s'amuser, de danser, de jouer et de sauter de joie.

Enfin, les élèves ont été invités à déguster le blé bouilli, le dessert traditionnel de la fête!

Une ambiance enrobée de joie, d'amitié et de bonheur a enchanté chaque élève!

Nada AWAD



L'école de vie met son habit de fête

Noël au P1

Noël est un moment très spécial pour les enfants. C'est l'occasion de partager des moments de joie, d'amour, de fête et de magie où tous leurs rêves sont exaucés.

Cette année aussi, le P1 fête Noël à sa façon.

Le 23 décembre 2014 fut un jour exceptionnel pour les élèves. Avec un cœur comblé de joie, ils ont attendu le Père Noël qui s'est rendu au P1, accompagné de sa bien-aimé, Mère Noël. Des sketches humoristiques, des danses et des chants étaient au rendez-vous. En écoutant les chants de Noël, les enfants se sont régalés de noix, d'amandes et de raisins secs.

N'oublions jamais que, l'important, c'est de transmettre à nos élèves la bonne humeur et l'esprit de Noël car "Celui qui n'a pas Noël dans le cœur ne le trouvera jamais au pied d'un arbre".

Josette LOUIS



L'école de vie met son habit de fête

Récitals de Noël

C'est dans une joie ultime que les élèves du collège ont célébré Noël d'une façon exceptionnelle puisque Noël se fête dans le cœur et non pas au pied d'un sapin.

Des récitals fabuleux en PS3, au P1, au P2, nous ont transportés vers un monde féérique où musique, danse, chant et saynète se sont mêlés pour nous offrir la joie et le bonheur, afin de fêter la naissance du Christ.

Noël n'est ni un jour ni une saison, c'est un état d'esprit!

Dalila AOUEISS



Concours de Noël au Secondaire

Noël, une bonne nouvelle pour notre vie

Il y avait l'Avent... Il y a à présent l'avant de l'Avent: dès la mi-novembre, on voit briller des éclairages "de Noël" et les échoppes des "marchés de Noël" sont déjà ouvertes! Etourdissant, non?

Ce concours a pour but de redonner du sens à cette belle fête qui célèbre un événement si humble, si discret... et cela à travers une série de questions:

- * Noël, et si on revenait à l'essentiel? |(1ère S-B et 2nde C)
- * Noël, et si on retrouvait les joies simples? |(1ère S-A et 2nde A)
- * Noël, et si on prenait le temps de l'accueil? (TL)
- * Noël, et si on éteignait nos écrans? (TS)
- * Noël, et si on retrouvait le sens du cadeau? (ES et 2nde B)
- * Noël, et si on modérait notre consommation? (1ère L)

- Et si, en cheminant vers Noël, on prenait le temps?
- Si, cette année, on choisissait des moments pour ne pas se laisser prendre dans le tourbillon?



Les élèves ont ainsi laissé la place à leur sens de spiritualité, à leur créativité et à leurs dons artistiques, et ont très bien transmis le message.

En cheminant vers Noël prenons le temps

Ne nous laissons pas prendre dans le tourbillon

Félicitations aux classes gagnantes:

- 1er prix (100 \$ pour la caisse de la promotion) remporté par les TS.
- 2ème prix (journée libre) pour la classe de S1G-C
- 3ème prix (demi-journée libre) remporté par les S2S A et B, S2H et S3SE.
- 4ème prix (tenue libre) pour les S1G A et B.

L'école de vie met son habit de fête

Noël au Liban est plus qu'une fête religieuse. C'est une fête nationale. L'une des scènes interculturelles les plus frappantes du pays sera le fait que le sapin de Noël se dresse non seulement chez les chrétiens, mais chez les musulmans aussi.

Normalement, je dois présenter Noël: la fête qui nous unit. En écrivant ce mot, je voulais éviter, à tout prix, tous genres de clichés et d'idées déjà vues:

Voilà donc le produit final, nous avons essayé, tant bien que mal, de concrétiser notre thème de manière esthétique mais aussi emblématique. Je sais qu'il est difficile de juger la beauté, que la notion du beau est relative. Ce qui est soit-disant beau à l'heure actuelle ne sera pas beau dans les cent ans qui suivent. Mais je sais aussi que la beauté est la forme que l'amour donne aux personnes et aux choses. Si on aime Jésus-Christ, on appréciera, par conséquent, toutes ses représentations palpables.



D'ailleurs, Saint Augustin déclara dans l'un de ses plus beaux textes: " Pourquoi serais-je hors de votre pensée, simplement parce que je suis hors de votre vue?"

Nous voulons bien le croire en ce jour de fête, Dieu qui pourrait être une notion abstraite pour certaines personnes, est réel pour nous et plus vivant que la matière.

Céline Skaf (S2H-A)

L'école de vie met son habit de fête

Chaîne de prière

“Ne négligeons pas la force de la prière”.
(PAPE FRANCOIS)

Dans son message du Carême 2015, le Pape François nous a invités à ne pas négliger la force de la prière. Il invite alors l'Église universelle à vivre un moment fort de prière en ce temps de renouveau et de grâce, et ceci les 13 et 14 mars 2015.

Pour répondre à cet appel et s'unir à tous les priants à travers le monde entier, nous avons organisé des temps de prière durant toutes les récréations de la semaine du 9 mars. Les catéchistes ont animé cette prière, accueillant à chaque récréation une classe.



Mercredi 1^{er} avril: Mercredi Saint à La Sainte Famille

Au terme du Carême, le “Temps de grâce”, professeurs, Anciens et élèves du cycle secondaire avons vécu

“9 HEURES AVEC JESUS!”
Une EXPERIENCE de SILENCE et de PRIERE.

Nous avons commencé par une procession dans les cours de l'école, durant laquelle nous avons porté la croix du Seigneur et médité à partir des 7 paroles du Christ sur la croix.

A partir de minuit, le temps était consacré à l'adoration devant le Saint Sacrement. A l'aube, nous avons clôturé par la célébration Eucharistique.

Rita BASSIL

L'école de vie met son habit de fête

Hosanna! Acclamons Jésus comme à Jérusalem.

Les Rameaux façon maternelle: Hosanna! Acclamons Jésus comme à Jérusalem. Tapissons son chemin avec nos capes et brandissons nos branches pour l'accueillir!

Le 24 mars, les élèves de la maternelle ont accueilli avec leurs parents la parole du Seigneur, leurs capes décorées et les branches d'olivier à la main, en célébrant et en chantant "Hosanna au plus haut des Cieux!"



L'école de vie met son habit de fête

La Maternelle remonte le temps pour célébrer ta fête maman!

Remonter le temps pour célébrer ta fête maman! Au rythme des tubes en vogue durant les années 70, 80 et 90.... Toi maman qui passes ta vie à faire la course contre le temps, aujourd'hui, laisse tomber ce souci et viens danser avec moi!

Les élèves de la Maternelle ont célébré les 18 et 19 mars la Fête des Mères en chansons et en musique avec beaucoup d'amour. Les parents ont visionné des documentaires portant sur tous les plus beaux moments des années 70, 80 et 90 pour se souvenir de leur jeunesse et enfin revenir au moment présent et vivre leur joie immense de se retrouver avec leurs enfants et de célébrer avec eux cette fête en dansant la danse spéciale de la Zumba!



WELCOME TO LONDON!

Les élèves de la Moyenne Section ont présenté, les 11 et 12 mars, un récital trilingue intitulé "Let's speak English".

En fait, ce projet a constitué un détroit didactique édifié vers l'initiative d'une éducation de la langue anglaise en Maternelle. Il a non seulement privilégié un apprentissage des expressions de base dans cette langue étrangère, mais a également surenchéri un horizon culturel incomparable chez nos enfants concernant la ville de Londres. De plus, ce projet fut l'occasion de découvrir des monuments glorieux tels que Big Ben, Eye of London... des moyens de transport typiquement londoniens à l'instar des taxis noirs et des bus rouges "double étage", un système politique royal et surtout des célébrités qui n'ont cessé de marquer l'Histoire par leur créativité et leur humour, tout comme Rowen Atkinson et Charlie Chaplin.

Tout ce bagage bien assimilé par nos enfants a été traduit en un récital. Les parents ont voyagé à bord d'un avion anglais, tout en dégustant, à la manière des Londoniens, de petits "Cupcakes" et du thé chaud. Great performance KG2!!

Jianna MOUSSA



L'école de vie met son habit de fête

La Fête des Mères au P1!

Le P1 a célébré la fête des mères en les invitant à vivre au sein de la classe un moment exceptionnel et magique. Au programme enthousiasme, joie, bonheur, amour! Et beaucoup d'amour!

Les élèves ont passé avec leurs mères des moments de joie en se rappelant les nouvelles informations découvertes durant la journée de la courtoisie au volant. Avec leurs mamans, les enfants se sont souvenus des règles routières. Ensuite, les mamans ont eu le plaisir d'aider les profs à préparer un délicieux petit repas à partager avec leurs enfants: chocolat, confitures, pain au lait, salade et gâteaux étaient au menu. Cette journée a offert à tous du bonheur! Rien que du bonheur! Bonne fête à toutes les mamans!



L'école de vie met son habit de fête

FETE DE SAINTE EMILIE

A l'occasion de l'institution de la 1ère école Sainte Famille dans le monde, nous avons célébré la fête par des rencontres inter-classes. Ainsi, les classes de S1G, EB9, EB8 et EB7 ont accueilli les classes du P1 et P2 et ont animé une séance de catéchèse sur la vie d'Emilie.

Au programme:

- Accueil et animation
- Jeu d'étapes autour de la vie de Sainte Emilie de Rodat
- Prière par l'intercession de Sainte Emilie.

Une ambiance de joie, de partage et de vie d'équipe a régné.

Bonne fête et à l'année prochaine, année du "Bicentenaire de la Sainte Famille"
(3 mai 1816 - 3 mai 2016)



L'incontournable : le théâtre

Il était ... une joie en EB1

Sous le grand titre "La Sainte Famille, une école de vie", les élèves d'EB1 ont décidé, cette année, de revivre l'esprit de Sainte Emilie, cet esprit qui règne depuis deux cents ans déjà.

Des sketches imprégnés de valeurs auxquelles tient notre école: la solidarité, l'entraide et l'encouragement, ont été saupoudrés d'humour et de joie. Ces sketches nous ont fait d'abord voyager dans le temps pour nous ramener par la suite à nos jours.

Tout au long de la saynète, les élèves ont remémoré les célèbres citations de Sainte Emilie et ils ont clôturé en déclarant haut et fort: "Solidarité, fraternité, citoyenneté Ont toujours été notre priorité! Voilà notre vie à la Sainte Famille Sur les pas de Sainte Emilie!"



L'incontournable : le théâtre

Je suis Moi, je résiste au Secondaire

Le cycle du Secondaire a célébré la journée mondiale de la résistance non violente à travers une soirée de talents artistiques. C'est ainsi que, le vendredi 27 février, une soirée exceptionnelle a enchaîné, avec finesse et brio, plusieurs performances artistiques de tout genre. Du théâtre jusqu'à la danse classique, cette soirée a représenté le "Moi" de chaque Jeune qui veut partager un talent exceptionnel et lutter pour la non-violence.

"Je suis Moi, je résiste" est le message personnel de nos Jeunes, venant du cœur. A travers la musique, le chant, la danse, la parole et l'écran, plusieurs élèves ont déployé leurs talents sur scène pour transmettre avec émotion leur vision d'un monde qui dépasse les obstacles sociaux, un monde dépourvu de violence, et ainsi arriver à adopter un regard plein d'espoir, de rêve et de bonté pour un meilleur avenir.



Une histoire d'Épine en EB2

Les élèves d'EB2 ont représenté, le 4 mars 2015, La magnifique histoire d'Épine, un spectacle jalonné de musique et de magie. Cette histoire se déroule dans la paisible école de la Sainte Famille. Tous les Jeunes vivaient en paix quand, soudain, la vilaine sorcière Yasmina décida de rompre cette belle harmonie à cause d'une épine de chagrin enfoncée dans son cœur. Cependant, Rami, un jeune élève courageux, réussit à retirer l'épine. La sorcière, redevenue gentille, remercia le brave Rami et tous les élèves célébrèrent cette fin heureuse, dans une école de vie et de joie.



L'incontournable : le théâtre

Les Hommes de Cro-Magnon Le 27 mars 2015

Les EB3 ont fait revivre les hommes de Cro-Magnon sur la planche du théâtre du collège pour mettre en évidence les valeurs chères à la Sainte Famille, à travers des messages d'amour, de paix et de bonheur.

Vive la Sainte Famille, l'Ecole de Vie!



L'incontournable : le théâtre

Le Petit Prince en EB5

Les EB5 ont traversé le monde du Petit Prince, le personnage de Saint-Exupéry. Ils ont apprivoisé le renard, découvert ce qui est invisible aux yeux. Ils ont été à la quête de la vérité à travers de simples aventures à gandes morales.



L'incontournable : le théâtre

Les Fables en EB6

Les EB6 se sont déguisés en animaux pour revisiter les fables de Jean de La Fontaine et nous délivrer des leçons de vie.

Plaire pour instruire demeure l'objectif principal de ce célèbre fabuliste et de notre école de vie, la Sainte Famille.



L'incontournable : le théâtre

EB9: Réussir les défis de la vie, notre école le réussit

C'est avec ce slogan que les EB9 se sont lancés dans leur projet cette année: le témoignage des anciens élèves.

Imaginez que l'on puisse remonter le temps et revoir notre école pendant les décennies précédentes: les anciens élèves, professeurs, bâtiments, activités...

Nos recherches nous ont véritablement permis de plonger dans cette atmosphère. Grâce au témoignage des anciennes élèves (devenues aujourd'hui des dames affirmées et épanouies), nous savons qu'elles ont acquis un bagage culturel qu'elles utilisent au quotidien.

Etre élève à la Sainte Famille est vraiment bénéfique et nos élèves actuels le déclarent aussi haut et fort: "Il est bon de grandir et d'apprendre pour se forger au sein de notre collège".

Apprendre, comprendre et mûrir pour faire briller son avenir; telle est la devise que nous appliquons tout au long de notre parcours scolaire.

Voilà donc la chance que nous avons d'être éduqués et d'éduquer à la Sainte Famille Française de Jounieh.

Loyal KHALIL



L'incontournable : le théâtre



Pinocchio en EB4

Sous les projecteurs, face à une salle bondée, les élèves d'EB4 ont présenté leur pièce de Noël intitulée "Pinocchio" devant parents et amis. Malgré les brefs préparatifs, les "répétitions express" et la fatigue qui régnaient sur les acteurs, le spectacle fut plus que réussi. L'adaptation du conte traditionnel italien a remporté un franc succès et cela grâce aux efforts et aux talents époustouflants des Jeunes. Cette représentation exceptionnelle transporta le public dans un monde magique et féerique. Les voix angéliques des élèves s'élevèrent comme une prière en ce temps de l'Avent.

Les EB4



L'incontournable : le théâtre

Allez viens, c'est bientôt la fin! Les spectacles de la Maternelle

Comme chaque année, le cycle Préscolaire clôture le troisième trimestre par des fêtes de classe. Ces événements sont certes devenus une tradition qui se perpétue au fil des années. Mais il reste que ces fêtes affichent un brin de nouveauté et de créativité à chaque représentation. Sans pour autant négliger l'importance que revêt l'expression théâtrale auprès de nos chers apprentis comédiens.

* Les théâtronautes de la GS:

Extracitrouille vient de la planète nullepart et atterrit à la Sainte Famille. Malheureusement, sa soucoupe est en panne d'essence. En découvrant notre école, il s'initie aussi à l'amour et à la joie. Coïncidence: ce sont les deux composantes qui feront le plein de son réservoir intergalactique. Il retournera chez lui pour inaugurer la première école Sainte Famille spatiale. Recrutement du personnel en cours pour ceux qui sont intéressés par un poste à Nullepart!



L'incontournable : le théâtre

* Le cirque des Enfantastiques s'invite en MS:

Des numéros audacieux mêlés à l'histoire d'un clown insatisfait de son boulot. Voilà comment les Enfantastiques de la Moyenne Section ont choisi de présenter leur spectacle. Sous un grand chapiteau à la belle étoile, ils ont reçu leurs parents pour leur broser le portrait des métiers du cirque. Mais bien sûr, morale oblige: il faudrait bien faire ce que l'on fait. Notre clown sème la joie et le sourire dans le public et finit par accepter son destin en écoutant sa voix intérieure qui lui révèle son talent. Mais aussi faudrait-il signaler que notre cirque ne comprend pas de numéros d'animaux domptés: la cruauté et la violence contre les animaux sont bannis!



* Plongée théâtrale en PS:

Ne soyez pas surpris, chez nous, même les tout-petits se glissent dans la peau d'un personnage! Ecailles, nageoires, pinces, tentacules... tout se confond pour relater l'histoire de Brillant, le poisson vaniteux. Ce dernier perdra ses couleurs à défaut d'accepter de jouer avec les autres poissons. C'est alors que commence sa quête pour retrouver le vrai sens des couleurs et de l'amitié. Un spectacle pétillant de danses, de chansons mais aussi de talents en herbe.



Une année au Préscolaire ça se fête! Bonnes vacances à tous les enfants qui reviendront l'année prochaine à la maternelle pour une nouvelle aventure. Mais surtout bonnes vacances à ceux qui passeront la rive vers le Primaire. La vie est certainement faite de commencements et de fins. La fin de la petite enfance dont j'espère que vous en avez gardé les plus beaux souvenirs et le début de vos premiers pas dans l'école des grands. Bonne route!

*Mirna MANIH
Responsable du Préscolaire*



“Mono, Bi ou Plurilingue”

La journée des langues à l’USJ Le mercredi 18 mars 2015

Sur quarante écoles qui ont participé au concours, le Collège de la Sainte Famille Française de Jounieh a remporté le premier prix, grâce aux talents d’orateur de Jad Hage, élève en Terminale. Félicitations à Jad Hage qui a déclamé avec brio son discours! Jad a même envoûté la salle en chantant “O Sole mio” de Pavarotti!

Le discours de Jad:

Le 5 juillet 1997, le jour de ma naissance et celle de mon frère jumeau, une nouvelle langue a vu le jour. Cette langue n’était propre qu’aux jumeaux Jad et Karim, et à personne d’autre. On se parlait, on riait et nul ne pouvait comprendre ce qu’on disait. Plus tard, plusieurs langues, les vraies, ont fait irruption dans notre petit monde.

Perturbant n’est-ce pas?

Oui surtout que ma maman voulait à tout prix que ses enfants parlent en français.

Parce que vous savez c’est prestigieux, c’est distingué.

Tandis que mon grand-père paternel s’écriait: “lah lah ya jedo, el arabi ma tenso l arabi ya jedo!”

Quant à ma grand-mère maternelle, originale et up to date, parlant l’anglais fluently, elle affirmait: “You have to speak english, it’s important for your future!”

En fait, aujourd’hui, je me rends compte que tous ont raison, sans exception! Ces langues sont des armes que je possède. Et plus je suis armé, mieux je me lance dans ce champ de bataille qu’est la famille, la société, le monde!

Ainsi, mesdames et messieurs, en tant que Libanais, nous sommes munis d’au moins 3 armes.

Quant à moi, je dispose d’une quatrième arme, celle qui me transporte dans un autre monde, celui de l’art et de l’opéra: l’italien.

Grâce à cette langue, je me glisse dans la peau de Luciano Pavarotti:

“O SOLE MIO”.

Oui, être Libanais n’est pas un fardeau mais une distinction, un privilège!

D’autre part, nous ne pouvons pas oublier les obstacles rencontrés au cours de l’apprentissage d’une nouvelle langue, entraves dues à des



structures différentes et à la difficulté de traduire littéralement des expressions d’une langue à une autre. Nous créons alors de nouvelles tournures, des néologismes, une sorte de quatrième langue, une nouvelle identité.

Avant de vous quitter, j’aimerais partager avec vous une expérience vécue à Istanbul, en 2011:

Au Grand Bazar, j’ai dû poser une question à ma mère en français, répondre à mon oncle en arabe et communiquer avec le marchand en anglais. Ce dernier, interloqué, m’a demandé d’où je venais, ému du fait que je parle 3 langues.

Le torse bombé, je lui dis: “Je suis Libanais”.

Il s’écria alors: “Ma Cha2allah Beyrouth!”

Ne vous ai-je pas dit qu’être Libanais est un privilège? I told you so! Ma Hek?

Les langues sont donc là, entre nous. Elles sont vivantes, elles évoluent, elles bougent et elles persistent malgré les agressions qu’elles subissent de la part du clavardage. J’insiste, elles persistent.

Finalement, n’oublions jamais que c’est grâce aux langues que nous sommes Hommes, supérieurs à toute autre créature. C’est ce qui nous permet d’imposer notre pensée, notre spiritualité.

La langue est la mère, non la fille de la pensée!

Et je suis fier d’être plurilingue!

Mille et un prix!

Congratulations to our official delegation for LAUMUN

Our official delegation to the LAUMUN program representing Iceland came back the 21st of March with 5 awards! Yara Yahchouchi and Celine Skaff won the Secretary General Award. Lea Tahan, Marie-Noelle Abi Farah and Frederic Fazaa won Diplomacy Awards. We are very proud of our delegation members. Congratulations!



Championnat des écoles en gymnastique

Christa-Maria Daccache(EB2-B) et Anna-Maria Daccache (PS3-C) ont assisté à la compétition de gymnastique entre écoles (SFFJ, SFFF, NDJ, Champville, Mont La Salle, Makassed et Al Khaled) qui a eu lieu le dimanche 18 mai 2014 pour le championnat des activités de gymnastique artistique et le vendredi 23 mai 2014 pour le championnat du Liban de gymnastique artistique à l'Unité des Activités Sportives et de Scout-Complex des écoles - Bir Hassan.

Anna-Maria Daccache, catégorie B, a remporté pour la Sainte Famille Française-Jounieh la médaille d'argent (2ème place).

Christa-Maria Daccache, catégorie A, a remporté pour la Sainte Famille Française-Jounieh 3 médailles d'or (1ère place sur la poutre, 1ère place sur le sol et 1ère place pour le total général des deux).



Mille et un prix!

Les abeilles en 10 mots

Félicitations à Chantal Hokayem, élève d'EB7, qui a remporté le troisième prix du concours organisé par Planète Découverte autour du thème des abeilles et auquel ont participé les écoles du Liban!

Voici le texte qu'elle a produit en employant les dix mots proposés par le concours:
Pourquoi les abeilles produisent-elles du miel?

Il y a bien longtemps, les abeilles produisaient de la mayonnaise.

Un beau matin, un **essaim** d'abeilles arriva dans la **ruche** où il y avait plein **d'ouvrières et de faux-bourdon**. La **reine**, ne pouvant plus supporter ce désordre, ordonna à ses gardes de la prendre en promenade. En route, elle vit un homme qui pratiquait **l'apiculture**. Elle eut tellement peur qu'elle se cacha dans **une fleur** d'églantine. Mais du **pollen** se colla à son corps velu. Elle le dégusta, le trouva fort bon et arriva à fabriquer du miel à partir de ce nectar. Il avait l'éclat du soleil et ressemblait à la couleur de sa peau. Ainsi, elle vécut plusieurs années en se nourrissant de son propre **miel** qu'elle fabriqua. Plus tard, la reine fut très satisfaite de sa recette et alla la transmettre aux **hyménoptères**.

Et c'est depuis ce temps-là que les abeilles produisent du miel.

Chantal Hokayem



C'est ainsi que toute la classe de notre lauréate est invitée à une visite guidée à Planète Découverte le 11 novembre 2014.

Les EB7 à Planète Découverte

Notre lauréate, Chantal Hokayem, accompagnée de ses camarades, toute la classe d'EB7-A, a profité d'une visite du musée de la Planète Découverte à Solidère. Lors de cette visite guidée, les EB7 ont découvert le monde des abeilles et des fourmis. Ils ont en outre observé diverses expériences scientifiques. Aussi ont-ils reçu quelques informations sur l'anatomie humaine.



Mille et un prix!

10ème tournoi de Pâques de Taekwondo Le 11 avril 2015

Trois élèves de notre collège: Joseph Abdel Sater (EB5-B), Carl Chaib (EB5-A) et Joe Zailaa (EB3-A) ont participé avec leur entraîneur Carla Beaini, au 10ème tournoi de Pâques de Taekwondo, le 11 avril 2015, à L'école des Filles de la Charité à Zouk Mikaël, et ils ont remporté le 1er prix.

Félicitations!



Le Championnat des écoles en Gymnastique Le 3 mai 2015

Nos élèves ont remporté les premiers prix au championnat des écoles en Gymnastique:

- En EB1: Enzo Youssef: 1er prix, médaille d'or.
- En EB2: Mikaelle Bitar: 2ème prix, médaille d'argent.
- En EB3: Perla Farraj: 3ème prix, médaille de bronze.

Bravo les champions!



Mille et un prix!

Le Collège a reçu ses sélections sportives:

Le jeudi 26 mars, le collège a reçu trois grands noms du Basketball libanais pour honorer ses sélections sportives de football et basketball. Ainsi, Rébecca Akl, Elie Rustom et le coach Marwan Khalil ont témoigné devant nos élèves de leur parcours sportif et de leur attachement au sport. La rencontre s'est terminée par la remise de médailles aux membres des différentes équipes sportives du collège.



Mille et un prix!

Bravo Marie-Joe Abou Jaoudé

Marie-Joe Abou Jaoudé (EB8-A) a remporté, le 28 octobre 2014, la médaille d'or pour Epée U13 et deux médailles d'argent pour Fleuret U15 et Epée U15 au Championnat arabe d'Escrime de Amman-Jordanie dans les catégories des moins de 13 ans et moins de 15 ans.

Marie-Joe Abou Jaoudé a fait partie de la délégation de jeunes champions d'escrime libanais qui étaient accompagnés du président et du vice-président de la fédération libanaise d'escrime messieurs Ziad Chouéri et Souhail Saad, des maîtres d'armes Bahij Charanek et Mahmoud Ali Ahmad et de notre arbitre internationale Madame Claudie Rizk ainsi que de nombreux parents.

La compétition a été très rude puisqu'il y avait plus d'une centaine de tireurs en provenance de 10 pays arabes: Egypte - Tunisie - Qatar - Bahrein - Jordanie - Palestine - Iraq - Emirats Arabes Unis - Liban.

Toutes nos félicitations à Marie-Joe et à sa famille!



Félicitations à Martin Kmeid,

élève d'EB4-A, qui a remporté le premier prix à l'UCMAS, le basic first runner up.



Sciences et langue s'entremêlent au P2

En EB4, les élèves ont développé leur capacité de s'exprimer à l'oral à travers différentes activités notamment en préparant une entrevue avec une diététicienne. Ainsi ont-ils effectué une rencontre très bénéfique avec Mme Françoise Dick durant laquelle ils ont posé beaucoup de questions à propos des règles d'une alimentation équilibrée adaptée à leur âge et à leur emploi de temps durant une journée scolaire.

Ils ont également exploité une grande variété d'articles scientifiques pour perfectionner leur capacité de "lire" sous toutes ses facettes. Avec beaucoup d'enthousiasme, ils ont aussi participé à des activités leur permettant d'acquérir la compétence d'écrire: analyse, compte-rendu, protocole expérimental, description d'expériences et autres types de textes à rédiger étaient au rendez-vous.

Le département des sciences



Activités scientifiques au Complémentaire

Le département de Sciences a organisé deux journées scientifiques, en partenariat avec Phenix. Les élèves ont participé à un grand nombre d'activités scientifiques. Dans un simulateur en 5D, ils ont découvert la préhistoire et le corps humain. Sur un écran géant, ils ont regardé un documentaire sur le cycle de l'eau, sur les cellules et sur le cœur humain. Enfin, ils ont observé l'espace, le ciel avec ses constellations et ses étoiles, projeté sur la coupole d'un immense planétarium.



Les sciences autrement

Cette année en TS, le travail est dur, alors, pour un peu nous détendre sans surtout perdre du temps, le prof de physique a proposé à chacun de nous de présenter la partie travaillée sous forme de diaporama et d'illustrer de manière artistique le thème du chapitre. Je choisis par tirage au sort le chapitre LA RADIOACTIVITE de la partie nucléaire. C'est à travers une chanson sur l'air de LAISSEZ-MOI DANSER de Dalida, que j'ai synthétisé le cours.

Me désintégrer

1- Moi je suis un noyau père
Je suis le siège des réactions nucléaires
Je vis comme si j'étais éphémère
Comme si ma vie était particulière

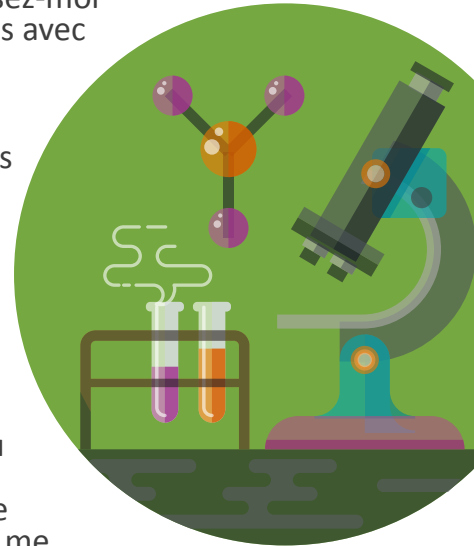
Moi je suis un noyau instable, changer
Vraiment inéluctable
J'ai tout le temps de me désintégrer
Emettre des noyaux fils et rayonner...

Refrain:

Me désintégrer, laissez-moi
Emettre un noyau fils avec
un rayonnement
Laissez-moi (x2)

2- Il existe trois types
d'particules
a, B- ou bien B+
Différentes toutes
capables, vraiment
D'être émises selon
les réactions
Qui se produisent.

Moi je suis un noyau
instable, changer
Vraiment inéluctable
J'ai tout le temps de me
désintégrer
Emettre des noyaux fils et rayonner...
(Refrain)



Souad Nammour (TS)

Du pop art pour la Mascotte de la paix en Première et Terminale

Les artistes des classes de Première et de Terminale, Béchara Njeim, Tracy Chalfoun, Suzanna Choucair, Sandrine Frem, Perla Hajj Assaf et Marina Rizkallah, ont participé au concours organisé par le Marathon de Beyrouth, qui consiste à décorer la Mascotte en promouvant le thème de la paix.

C'est ainsi que nos élèves ont choisi la technique du pop art et les couleurs du Liban pour mettre en exergue les figures internationales de la paix, à savoir Ghandi, Mère Thérèse, Martin Luther King et Mandela.

Le 27 novembre 2014, une délégation du marathon a félicité nos jeunes artistes et leur a remis un prix symbolisant la paix.



La classe de Première L rencontre le slameur Nebil Deghssen

Le mercredi 18 mars

“J’aime pas la télé, elle rend bête. On nous prend pour des bêtes”.

Nebil Deghssen, slameur franco-tunisien, a animé un atelier hors du commun, dans le cadre du mois de la francophonie. Il a présenté aux élèves de Première L un bref aperçu du slam, de ses spécificités. En outre, les apprenants ont chacun rédigé leur slam - même les plus taciturnes ont eu voix au chapitre- qu'ils ont déclamé théâtralement.

Cet atelier vivant a également délivré aux Premières L des leçons de vie, autour du sens et de la valeur du bonheur; un bonheur qui consiste à aller jusqu'au bout de ses rêves, à assumer son destin, à déployer ses talents, à ramer à contre-courant des clichés imposés par un monde de plus en plus matérialiste.

A l'issue de cette rencontre, Nebil Deghssen a déclamé un slam tiré de son album Kelèm qui a séduit son auditoire, l'emportant vers un véritable univers poétique...

Claire ABI ASSI



Le ballet, l'école de la passion Le 24 avril 2015

“Les grands danseurs ne sont pas grands à cause de leur technique, ils sont grands à cause de leur passion.”, Martha Graham.

Le ballet est l'école de la générosité et de l'amour, du sens de la communauté et de l'unité humaine. Il possède un pouvoir de délivrance physique, on y trouve la force de vivre, d'expulser ses démons, de croire en son destin.

C'est avec cet esprit que, le 24 avril 2015, nos élégantes ballerines ont dansé à l'ouverture de l'international day festival in Lebanon en représentant deux tableaux, à savoir les cygnes, guerre et malheurs.

Nos danses ont été particulièrement appréciées par l'ensemble des spectateurs venus des départements différents et chaleureusement applaudies pour leurs grandes qualités techniques et artistiques. Nos danseurs ont déchaîné l'enthousiasme de tout le public du festival. Tout a été aisance, finesse, beauté et grâce, émerveillement des yeux... Je tiens à remercier la prestation de nos élèves, ce fut un enchantement.

Rania Rayfouni

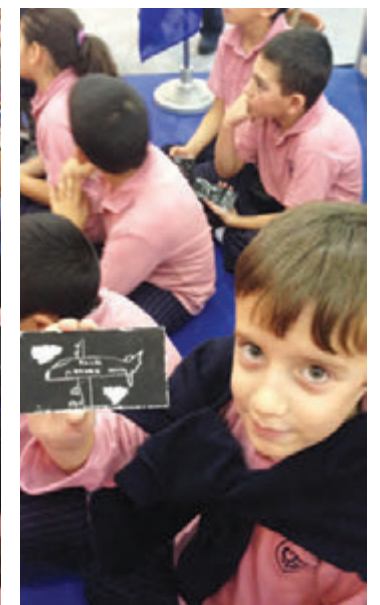


Le livre a la côte

Les EB4 au Salon du Livre

Le mercredi 6 novembre, les EB4 ont visité le Salon du Livre au Biel. Ils ont participé à trois animations différentes. Un groupe d'élèves a rencontré l'auteure et l'illustratrice Françoise Rogier qui a suscité l'intérêt des EB4 par son exposé, par ses dessins et par l'activité de grattage à laquelle les élèves ont participé. A la fin de l'interview, elle a offert et dédicacé aux apprenants un dessin de loup.

Un deuxième groupe d'EB4 a participé au concours organisé par Bic, qui consiste à colorier la mascotte de Bic. Quant au dernier groupe d'élèves, il a profité d'une animation autour de l'art cinématographique organisée par la revue Gwinie. Ces trois ateliers qui ont enchanté les EB4 ont développé chez certains le goût de la culture et de l'art.



Les PS3 au Salon du Livre

Les classes de PS3 ont visité le Salon du Livre au Biel. Ils ont assisté à une animation organisée par le stand de la Librairie Samir. En outre, ils ont profité d'une visite libre. Ils dévoraient des yeux les livres exposés aux rayons Jeunesse. La plupart ont acheté des albums que leurs chers parents leur raconteront le soir. Et oui, lire, ça fait grandir.



Le livre a la côte

Les PS3 à L'IF

Les classes de PS3 ont visité le centre documentaire de l'Institut Français de Jounieh. Encadrés par leur documentaliste, par leurs éducatrices et par leur responsable, ils ont feuilleté des albums, écouté des récits et participé à une animation autour des contes.



Quel futur pour la littérature?

On assiste à une perte de la culture livresque, conséquence des évolutions technologiques. Pour pouvoir créer une nouvelle littérature, il nous faut ne plus subir les évolutions technologiques comme des corps étrangers. Au contraire, l'enjeu sera donc d'intégrer l'objet technique dans le monde humain. A savoir qu'un téléphone portable dénudé de tout sentiment sera perçu tout naturellement, comme une évidence, tel que les arbres, les meubles ou les couchers de soleil sont perçus. Une fois que les innovations technologiques sont bien intégrés au monde humain, les écrivains se mettront donc à compatir avec ces machines-là. Par la suite, il sera légitime d'adopter une nouvelle notion de l'affectivité dans le but de répondre au besoin de "chaleur matérielle" qu'éprouvent les hommes modernes. C'est seulement quand on réconciliera les hommes avec ces corps étrangers qu'on pourra noircir nos feuilles.

Céline Skaf (S2H-A)



Ecole et paix font bon ménage

Les EB8 bâtisseurs de paix

A l'occasion du lancement du concours: "Students building peace", plusieurs élèves en classe de 4ème ont été motivés. Ils devaient écrire un texte ou un poème de 200 mots. Le but de ce travail est de sensibiliser les élèves à la notion de la paix tellement oubliée de nos jours, et de les mener vers une nouvelle réflexion sur soi-même, sur l'autre et sur le monde.

Voici les quatre textes sélectionnés, et le jury a voté pour la production de Pia Farah.

Rester là

Mon cœur est perdu
Dans le désert de l'oubli
Une sensation inattendue
Qui m'attriste et me désole aussi.

Ce n'est que mon âme
Qui, en criant, me dit: "réveille-toi"
Autour de moi, il y a un drame
Des vies disparaissent, mais je reste là...

Je reste à contempler le mal
Qui me détruit de plus en plus
Je pense aux fêtes, aux carnivals
Où tout le monde était heureux, et où l'on vécut

Rowena GHOCH

Des visages passent
Mon cœur ne tolère plus cela
Mes sentiments trépassent
Et je crie en restant là...

Je crie de toutes mes forces
Mais la déception m'engloutit
Je suis devenu raide comme l'écorce
A cause de ces tristes scènes où enfants pleurent
et crient.
Aujourd'hui, la guerre règne
Et les malheurs se succèdent
La mort, les hommes craignent
En restant là, la joie, ils perdent.

C'est un monde cruel pour certains
Et un combat pour d'autres
Il faudrait pourtant savoir ce qu'on peint
Et effacer nos fautes.

Je reste là, j'attends mon destin
Mais, je pense pendant quelques minutes
Qu'il faut que j'agisse, c'est certain
Je dois éloigner ces guerres qui nous persécutent
Et main dans la main
En restant forts, on pourra triompher
Et ensemble pour un nouveau lendemain
On pourra donner à la paix
Une chance de régner.

Sarah Kamar



Ecole et paix font bon ménage



Ode à la paix

Paix, reviens dans ce monde où Lucifer règne,
La béatitude disparaît pour faire face au
blasphème:
Il s'installe, déballe ses affaires et se met au
travail.
Nos vies sont sous l'emprise de ses mains...
O paix, donne des fleurs à nos douleurs,
Et à nos cœurs du courage.
L'équilibre entre le bien et le mal, tu offriras,
Un mur qui sépare les peuples, tu briseras.
Donnent-ils un brin d'extase aux gens, ces
hommes?
Ils donnent de fausses idées aux ignorants,
Espoirs joyeux, ils me disent qu'ils ne mènent à
rien...
"Vos peurs sont vos désirs", ils me rendent
craintive du bien,
Et ils maudissent tous ceux qui s'aiment...
Ils ne connaissent pas de rêves car ils tuent tout
ce qu'ils sèment...
Ces hommes de pouvoir, belle utopie, répandent
la guerre,
Jamais ils ne combattent pour ce qu'on
demande...
N'abandonnons pas l'espoir dans nos cœurs, il
effacera les larmes dans nos yeux.

Pia Farah

Je voudrais

Le soleil se lève tous les jours
Pour voir la terre sans amour,
Que de querelles et de haines,
Entre les hommes, quelle terrible scène!

Des enfants dans les coins assis,
Pleurent jours et nuits,
Sans leurs parents ni leurs amis,
Seuls dans le noir, comme punis.

Je voudrais vivre en oubliant
Les guerres et les mauvais moments,
Dans une planète en paix,
Où il n'y aurait pas d'innocents condamnés...

Je voudrais arrêter le temps,
Me rappeler ces heureux moments,
Où les hommes étaient contents,
Ne craignant pas les criminels méchants.

Je voudrais délivrer la terre,
Détruire toutes les misères,
Ne plus voir des enfants qui pleurent,
Sentant la mort proche, et tremblant de peur.

Rien n'est impossible sauf si,
Pour vivre en paix, on est unis.

Eliana Achkar

Ecole et paix font bon ménage

La paix

Pour nous, citoyens,
Le bonheur ne viendra qu'en vivant
La vie de tous les jours, en paix et très
simplement,
Sans penser au lendemain.

Celui qui prétend être le plus puissant
Et qui aura le plus de terres,
Celui qui sera le plus dominant
Qui aura plus d'armes pour la guerre,
Ne sera pas celui
qui nous procurera le bonheur promis,
Qui représentera avec honneur notre pays,
Qui dirigera en paix notre patrie!

Celui-ci ne causera que des conflits
Qui ont parfois pu éloigner même les plus
proches familles
Celui-ci négligera les besoins de notre pays
Et, agissant avec avidité,
Utilisera les biens qui lui sont remis
Sous prétexte d'améliorer notre chère patrie,
Pour en profiter dans sa propre vie.

Or, Celui qui est tant recherché
Aura un exemple à donner
Une image qui doit être imitée
Par le reste de la société.

Il devrait penser surtout,
Avant de penser aux problèmes économiques,
Avant de régler les problèmes techniques,
A régler les conflits de son peuple
A résoudre les problèmes des personnes
aveugles
Et leur apprendre à faire régner
La seule chose que nous voulons
La seule chose que nous cherchons,
Et que cette personne seule pourra propager:
La paix

Maria Abi Zeid Daou

Construisons la Paix!

Une rencontre exceptionnelle à la Sainte Famille Française de Jounieh, le dimanche 17 mai 2015, a regroupé les différents mouvements de l'établissement: MEJ- Scouts - Guides... Jeux, joie et prière étaient au rendez-vous...

Cette journée a célébré cette diversité de mouvements qui se réunissent pour construire la paix et ainsi préparer le bicentenaire de la congrégation de la Sainte Famille qui aura lieu en 2016.

Vive la citoyenneté! Vive la Sainte Famille!





Ecole et paix font bon ménage

Chère Malala Les élèves d'EB7

Jbeil, le 10/11/2014

Chère Malala,

Moi, je suis pour l'éducation des enfants. Chez nous au Liban, tout le monde va à l'école, mais on voit dans la rue des enfants qui volent ou qui mendient. Chaque enfant doit être scolarisé. Même s'il est responsable de certaines tâches ménagères, il doit être éduqué pour le faire. Cela est un droit que chacun doit obtenir. Il a le droit de s'amuser, il a aussi droit à l'éducation.

Il est vrai que je ne t'ai jamais rencontrée, mais j'imagine que tu es une personne de courage. Tu as lutté pour que les filles aillent à l'école. Tu aimes l'école et nous t'admirons pour cela.

Ton admiratrice Sarah

Sarah Abi Assi (EB7-B)

Jounieh, le 6 novembre 2014

Chère Malala,

Premièrement, j'aimerais te dire joyeux anniversaire. J'apprécie les efforts que tu fournis pour le droit des filles à l'éducation, mais je crois qu'il faut penser aussi à l'abolition du travail des domestiques dans les maisons. Ceci est sûrement considéré comme un crime car les étrangères ont aussi le droit d'être éduquées et respectées comme les garçons et non pas rester pour servir les gens, ce qui est un travail extrêmement dur et difficile. D'ailleurs, ces derniers leur donnent des ordres et ne cessent de les battre sans pitié pour des raisons banales. Donc, je te demande de militer autant que tu peux contre ces criminels et d'essayer d'arrêter ces travaux ingrats auxquels ces filles sont soumises.

Je te félicite pour ton courage extraordinaire qui ne fait qu'augmenter de jour en jour.

Ton plus grand adminrateur Raoul

Raoul Mir (EB7-B)

Jounieh, le 6 novembre 2014

Chère Malala,

Je ne t'ai jamais vue ni rencontrée mais, dès que j'ai entendu parler de toi, j'ai décidé de t'écrire. Dans plusieurs pays, les filles sont battues et menacées par leur père ou frère, pour cela je lutte pour prévenir la violence envers les filles. C'est un grand malheur! Les filles ont le droit d'être protégées et respectées par n'importe qui et surtout par leurs parents. On doit lutter pour aider toutes ces pauvres malheureuses, il faut secouer la conscience humaine. Abolition de la violence! Les filles ont leur vie et elles sont libres de faire ce qu'elles veulent et vivre en liberté au lieu d'être battues chaque jour. Quelle chance d'avoir une fille aussi courageuse que toi pour nous défendre! J'apprécie tant ton courage et ton combat continu pour l'éducation des filles.

Avec l'amour de ta plus grande admiratrice
Marita

Marita Daou (EB7-B)

Jounieh, le 6 novembre 2014

Chère Malala,

Je n'ai jamais eu l'occasion de te rencontrer mais je tiens à te remercier d'avoir lutté pour l'éducation des filles, et je remercie tous ceux qui t'ont aidée à défendre nos droits, comme Urmila au Népal, qui milite pour l'abolition du système des kalamaris et comme Parvati en Inde, qui a réussi à échapper au mariage forcé et qui se bat notamment pour que le sport féminin soit un facteur d'émancipation des filles. Ton combat pour l'éducation et les droits des filles m'a poussée à défendre les filles esclaves domestiques. Toutes les filles méritent elles aussi la reconnaissance, elles ne méritent pas d'être traitées comme des esclaves. Elles ont droit à l'éducation.

Malala, tu es une source d'inspiration pour les filles du monde entier. J'apprécie les efforts que tu fournis pour le droit des filles à l'éducation.

Ta plus grande appréciatrice Magalie

Magalie Kassabian (EB7-B)

Ecole et paix font bon ménage

Jounieh, le 7 novembre 2014
Chère Malala,

Je ne te connais pas. Je ne t'ai jamais vue, j'ai entendu parler de toi, toi qui as survécu aux terroristes... Nous aussi, nous combattons pour que les filles soient éduquées. Dans les années suivantes, j'aimerais que toutes les filles partent à l'école, dans les pays les plus démunis. Je lutte pour l'éducation des filles parce que ces filles-là seront de futures mères.

Les femmes au foyer pourront éduquer leurs enfants. J'apprécie bien votre combat pour l'éducation des filles.

Votre plus grand appréciateur Karl

Karl Ammar (EB7-C)

Jounieh, le 6 novembre 2014
Chère Malala,

Je n'ai jamais eu l'occasion de te rencontrer mais je tiens à te remercier d'avoir lutté pour l'éducation des filles et leurs droits. Comme tu l'as déjà dit, chacun doit défendre ce qu'il pense être logique pour lui. Ce sont tes paroles qui m'ont poussé à défendre une cause sociale. Je m'oppose à l'idée que les filles soient intimidées et mariées à un âge précoce. Elles ont le droit de vivre en paix, de prendre les décisions qui les concerne. De plus, les adolescentes ne peuvent pas être mariées à cet âge juste pour l'argent ou parce que leurs parents ne veulent plus être responsables d'elles. En outre, elles doivent être aimées par leurs parents, non pas rejetées.

J'ai défendu ces deux causes car les filles sont maltraitées. Encore une chose, j'apprécie ton combat pour l'éducation.

Ton plus grand appréciateur Miguel

Miguel Kassabian (EB7-C)

Jounieh, le 06 -11- 2014
Chère Malala,

Je te connais à peine mais j'adore ta lutte pour l'éducation des filles. Je sais que ça a été dur mais tu as persévéré. Ils ont essayé de te faire taire et cela t'a rendue plus forte. Mais n'oublie pas les femmes qui sont battues par leur mari, et même parfois tuées. Tu imagines la peine de leurs mères qui pleurent toutes les nuits. Elles croient que leurs filles sont en de bonnes mains mais elles se trompent. Et maintenant, leurs cœurs sont pleins de vengeance. Elles se plaignent auprès des autorités, en vain. Nous, les femmes, avons des droits et ne pas être battues est l'un d'eux.

Tu es vraiment une héroïne.

Une de tes admiratrices Dolla
Dolla Younés (EB7-C)

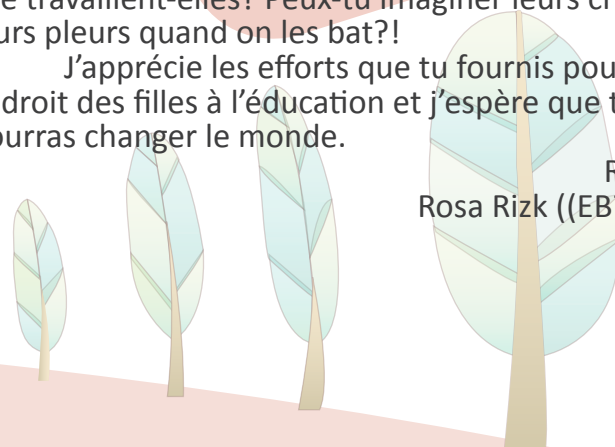
Jounieh, le 06 novembre 2014

Chère Malala,

Tu n'es pas une adolescente comme les autres, tu es une véritable héroïne. Tu sauves des enfants non éduqués. Tu as poussé les autres à devenir comme toi. Tu es un exemple. Nous savons tous que ta famille est fière de toi. Une autre "Malala", inspirée par toi, s'appelle Umila et vit au Népal. Elle milite pour l'abolition du système des kalamaris. Les pauvres, comment elles sont traitées! Peux-tu imaginer comment ils les frappent à cause d'une simple erreur? A quel âge travaillent-elles? Peux-tu imaginer leurs cris, leurs pleurs quand on les bat?!

J'apprécie les efforts que tu fournis pour le droit des filles à l'éducation et j'espère que tu pourras changer le monde.

Rosa
Rosa Rizk ((EB7-B)





Le top du top!

Pourquoi les cèdres sont symboles de l'éternité?

Autrefois, les cèdres étaient d'une couleur terrible à voir, les gens qui venaient les observer n'admiraient pas ces arbres qui n'étaient ni forts ni résistants.

Un jour, Mère Nature décida de distinguer ces arbres et de les rendre symboles de l'éternité. Alors, elle prépara une poudre magique verte et splendide et la jeta sur les racines et les branches.

Et c'est depuis ce temps-là que les cèdres deviennent verts et restent verdoyants toute l'année, pendant toutes les saisons. Ils donnent à notre pays un goût d'éternité.

Michelle Kamar (EB6-B)



Pourquoi les sapins sont verts?

Autrefois, la veille de Noël, le sapin blanc était recouvert de guirlandes, de boules, de lumières qui égayaient la pièce.

Un jour, le sapin avala une boule verte pleine de paillettes accrochée à sa branche. Alors, il eut mal au cœur et vomit, il devint ainsi tout vert. Puis il contamina ses amis.

C'est pour cela que les sapins sont tous verts.

Maria Chamoun (EB6-B)

Autrefois, tous les arbres avaient des feuilles qui tombaient en hiver à cause du froid.

Un jour, une bienfaitrice fée eut pitié de leur pitoyable état et décida de leur confectionner une tenue, chacun à sa taille. Les sapins prirent alors des épines vertes très fortes et commencèrent à confectionner les somptueuses robes. Les épicéas les aidèrent et les mélèzes leur donnèrent leurs pins pour un côté plus chic. En un seul coup de baguette, elle leur fit porter leur robe, et ils la gardèrent pour l'éternité.

C'est ainsi que les sapins restent verts en toute saison.

Maria Jabra et Isabella Kartabani (EB6-B)

Le top du top!

Comment l'homme s'est-il emparé du feu?

Jadis, les hommes vivaient dans les ténèbres et la tristesse.

Un jour, un homme alla à la recherche d'une lumière, son chien, qui l'accompagnait, buta contre un tronc d'arbre. Alors, l'homme n'eut pas le temps de cligner de l'œil que le soleil le tapa fort; son chien prit un bâton pour se défendre mais le soleil le prit en otage. L'homme tira et tira tellement fort le soleil pour le récupérer que le chien le mordit. Celui-ci eut beau se tordre et se débattre mais la douleur était telle qu'il fut bien obligé de relâcher le chien. Cependant, une flamme resta sur terre.

Depuis lors, l'homme s'empara du feu.

Kevin Attieh (EB6-B)



Pourquoi y a-t-il des étoiles dans le ciel?

Autrefois, le ciel était vide, la lune trônait en solitaire dans cet espace.

Par une belle nuit, pendant que la lune lisait son livre, elle vit un astronaute se poser sur elle. Elle lui demanda: " Que fais-tu là?"

- J'observe le ciel, comme il est vide! répondit-il

- Tu as raison, s'exclama la lune. J'ai une idée, nous allons prendre quelques miettes de mon sol et les éparpiller dans le ciel".

◆ C'est pour cela qu'il y a des étoiles dans le ciel.

Elsa Khairallah (EB6-C)

Là pour toi

Ca fait longtemps que nous sommes de grandes amies
Tu m'as toujours acceptée comme je suis
Tu étais tout le temps à mes côtés
Et tu m'as toujours consolée
Si je suis le soleil qui brille au-dessus de la mer
Tu es la lune qui illumine la nuit au firmament
Notre amitié ne peut pas se briser
J'ai besoin de toi jusqu'au dernier jour
Donne-moi la main
C'est une amitié sans fin
Ce que je ressens est visible
Notre amitié est une chanson, une poésie

Une danse pleine d'énergie
Il n'y a que l'amitié et la confiance entre nous
Tu es le sourire qui illumine ma vie
Tous les jours je me réveille en espérant te voir
Si tu es enlisée dans les problèmes, viens me parler
Aie confiance en moi
Je te soutiendrai jusqu'à la fin de mes jours
Parce que je suis là pour toi.

Aimée Chédid (EB8-A)

Le top du top!

Son sourire illumine nos matins
Avec son visage beau comme un dieu
Mon p'tit frère et son air enfantin
Utilise la douceur de ses yeux
Et la tendresse de ses petites mains
Librement pour nous rendre très heureux.
Anna-Magdalena Frem (EB7-B)

Mon chaleureux rayon de soleil
Adorable et malicieux
Très beau même dans son sommeil
Toujours très talentueux
Heureux, libre comme une abeille
Il nous rend tous joyeux
Et remplit notre vie à merveille
Unique, il n'y en a pas deux... comme Mathieu.
Cécile Fadel (EB7-C)

Yara! La vie t'a donné la beauté
Aussi, elle t'a offert l'amour et l'amitié
Regarde-la, elle te sourit et elle dit:
Après de toi tout est bien plus joli!
Anthony Khoury (EB7-C)

Mon poème est dédié à toi maman
Il prouvera sûrement mon amour ardent
Réflétant des mots tendres et sincères
Ebloui, je le suis, tu es particulière!
Illuminant mon chemin, me guidant, te sacrifiant
La vie t'a créée pour notre enchantement
L'or du monde entier tu le mérites ma mère
Et je veux crier: je t'aime ma chère!
Karim Eid (EB7-A)

Kate, ma petite sœur bien-aimée
Au petit visage rayonnant de beauté
Tu es un cadeau envoyé par Dieu
Et tu rends tout le monde heureux
Kate, ma petite sœur ma chérie
A toi je dédie toute ma vie
Tu seras ma protégée éternellement
Et pour toi cela est mon serment.
Karen Zoueïn (EB7-A)

D'amour et de sang frais

Jean était terriblement triste, éploré. La femme de ses rêves se mariait ce jour-là avec un homme portugais.

Pour tenter d'oublier les appas de Joëlle, Jean décida de boire jusqu'à en devenir ivre. Mais, cela ne fit qu'aggraver sa situation, allumant son imagination jusqu'à donner une activité nouvelle aux idées qui le préoccupaient. Il rentra chez lui de bonne heure, se jeta tout habillé sur son lit et s'endormit d'un sommeil de plomb. La nuit, le ciel était sombre, nulle étoile ne venait éclairer ce vide. Jean se sentait mal. Il crut voir Joëlle lui offrant un miroir. Elle avait de longues dents. Des reflets rougeâtres lui éclairaient le regard. Elle lui demanda de boire, jusqu'à la dernière goutte, du vin rouge comme le sang importé du Portugal, le vin le plus exquis qui pût exister au monde. De cette manière, ils vivraient ensemble jusqu'à la fin des temps. Ce dernier eut une irrésistible envie de sang...

Le matin, Jean se leva et voulut oublier à tout jamais les horribles pensées de la nuit. Il se regarda dans le miroir mais ne vit pas son reflet...

Jane Moujaess (EB8-C)

Le top du top!

Le Lion et la Gazelle

Une Gazelle endormie
Se réveille sur la voix d'un Lion qui rugit
Le Lion au caractère un peu aride
Lui dit d'un ton assez rigide

- J'ai assuré mon repas pour aujourd'hui
La Gazelle le regarda en souriant
Et répondit en riant
Eh ben! Bon appétit!

Le Lion d'un air surpris répondit
- N'as-tu pas peur de la mort?

Je n'ai jamais vu un animal aussi fort!

- C'est pour cette raison que tu dois me laisser partir
- Va et n'oublie pas de toujours sourire
L'humour sauve parfois la vie.

Rita Azzi (EB5-C)

L'Aigle et la Toupie

L'Aigle qui, un jour, volait autour d'une falaise, décida de se désaltérer près d'une rivière. Il fendit l'air en direction de la terre ferme.

Mais, une fois atterri dans la crevasse, à son grand désarroi, le flanc droit de la falaise s'effondra sur la sortie. Les heures passèrent sans que l'Aigle ne puisse trouver un moyen pour sortir. Il poussa des trompettes jours et nuits dans l'espoir que quelqu'un l'entende, en vain.

Un jour, il entendit ces mots résonner de derrière les rochers "Alors, je vois que l'Aigle tout puissant s'est fait piéger!"

Il se rua alors vers les rochers qui bloquaient la sortie et cria:

"Taupe, aide-moi!"

- Je vois que tu as oublié tout ce que tu m'as fait subir dans le passé, toutes les moqueries qui m'étaient adressées, dit la Taupe d'un air amusé.

- Je t'en supplie, Taupe! Je t'offrirai n'importe quoi!"

Mais la Taupe ne supportait pas de voir des gens malheureux. Elle creusa alors un tunnel et aida l'Aigle à sortir de cette crevasse.

Apprenez qu' "on a toujours besoin d'un plus petit que soi".

Anthony Farah, Natalia Hadchiti, Charbel Tohmé et Elicia Barakat Rahmé (EB6-B)

Le Chat, la Souris et le Chien

Un petit Chat blanc qui faisait semblant
D'avoir mal aux dents disait en miaulant:

"Souris mon amie, j'ai bien du souci
Le docteur m'a dit: Tu seras guéri
Si entre tes dents

Tu mets un moment, mais délicatement
La queue d'une Souris"

Très obligeamment

Souris bon enfant

S'approcha du Chat

Et celui-ci la mangea.

Pour se venger de cette tromperie,

La sœur de la Souris,

appela son ami le Chien gris.

Elle lui raconta tout, alors le Chien invita le Chat
cet après-midi.

Le Chat fut très poli

Mais il vit une bande de chiens l'attaquer

Alors il sut qu'il avait été trompé.

Trompeurs, c'est pour vous que j'écris avec
amour:

Qui trompe peut s'attendre à être trompé
à son tour".

Sarah Choucair (EB5-C)

La revanche du Corbeau

Même après plusieurs années
La guerre entre Compère Corbeau et Compère
Renard ne fut guère oubliée.

Alors la vengeance du Corbeau a sonné
Il se posa sur un arbre, un fromage sous le nez
Et d'un croassement affreux Renard fut attiré.

Corbeau ouvrit son bec pour chanter

Et aussitôt de lui, le fromage est tombé.

Renard attrapa le fromage et s'écria: "Maître
Corbeau après toutes ces années!"

Corbeau fier comme un paon répondit: "Mon
gaillard, si vous aviez bon goût, vous
Pourriez voir que le fromage était périmé...
encore si vous

Aviez plus de cervelle que de poils sur le dos,
vous pourriez constater

Que têtue comme une mule vous agissez".

Et aussitôt, le seul descendant de son ancêtre,
Renard

Mourut sans même hériter de son art.

Apprenez chers lecteurs, qu' "en toute chose, il
faut considérer la fin".

Mirélie Manih (EB6-B)



Le top du top!

Le Lion et la Pie

La Pie, un jour d'hiver, voulut se protéger
Du plus terrible des enfants
Que le nord eut porté jusque-là dans ses
flancs
Elle était à court d'idées

Un jour, tandis qu'elle traversait le bord
d'une rivière
Elle vit le Lion bien au chaud
Et envia la crinière
Du roi des animaux

Elle décida de voler celle-ci
Et obtiendrait ainsi
une chaude couverture
Qui la réchaufferait grâce à sa fourrure

Commères et compères
Lui demandèrent
Une faveur
Espérant trouver de la chaleur.

La Pie n'étant pas prêteuse
Refuse le partage de ses biens
Voleuse,
Quand bien même, elle ne donne rien

Les animaux furieux,
Vont trouver le maître des lieux
Pour lui dévoiler l'identité
De celle qui l'a volé

Celui-ci sans pitié,
Voulut à tout prix se venger
Du tire-laine
Qui a volé une couverture, qui est la
sienne

Il mangea sa proie,
Et récupéra ses plumes de soie
Pour confectionner une couverture
L'avarice perd tout en voulant tout gagner,
je vous le jure.

*Lynn Moujaess
et Léonie Yaacoub (EB6-A)*



L'Aigle et le Lézard



Jadis, l'Aigle était un animal respecté car
il occupait un poste important: il était ministre
des animaux. Personne n'osait le contredire de
peur d'être décapité ou brûlé vif.

Mais, un jour, le Lézard, qui, quelques
années plus tôt avait vu sa famille se faire tuer
sur ordre de l'Aigle, décida de mettre un terme
au règne de terreur que l'oiseau de Jupiter
avait imposé. Il demanda à plusieurs animaux
s'ils voulaient le rejoindre, mais aucun d'entre
eux ne voulait déplaire à l'Aigle. Le Lézard
décida de tuer l'Aigle tout seul. Mais, avant
même d'atteindre le palais royal, des gardes
vinrent l'arrêter et l'un d'eux l'assomma. Après
avoir repris conscience, il était attaché à un
poteau et il sentit les flammes lécher ses pattes
endolories et, devant lui, se tenait l'Aigle.
Sachez que "la raison du plus fort est
toujours la meilleure!"

Anthony Farah (EB6-B)



Le top du top!

Le printemps de la poésie Projet 2013-2014

Nos plus belles productions

L'amitié, c'est la beauté
L'amitié, c'est la charité
L'amitié, c'est une marée d'amour
L'amitié éclaire nos jours
L'amitié, c'est la vie
L'amitié, rien de plus joli.

Séréna Nar (Lauréate EB3)

Monsieur le soleil

C'est le printemps merveilleux
Le soleil brille de mille feux
Il fait chaud en ce temps ensoleillé.

Les prairies de pâquerettes grasses luisent
Les délicieux fruits
Poussent en ce temps joyeux!

Grácia Sakr (Lauréate EB4)

Journées de juin

L'été, sous le soleil brillant et chaud,
La montagne verte endure un bon moment.
L'oreille entrouverte au chant des oiseaux
On fait la sieste sous le chêne habile et grand.

Les planètes tournent, l'atmosphère est plus fraîche
Le ciel bleu colorie nos visages heureux
Attendant son heure, le soleil semble bien
Surveiller nos actes et nos va-et-vient
Mirélie Manih (Lauréate EB5)

Journées de juin

L'été, lorsque les champs sont remplis de fleurs
Tout le monde danse de bon cœur
Tout le monde chante le pur bonheur
Tout le monde veille jusqu'à 12 heures.

Le soleil est chaud
Nous partons à la plage
Les cerfs-volants voleront haut
Et le sourire apparaît sur notre visage.

Hala Kallassi (Lauréate EB5)

Je me souviens des dîners à table
Assis sur ma chaise confortable
Je me souviens des paroles de ma mère
Qui me faisait oublier mes misères
Je me souviens de l'île des palmiers
qui s'est transformée en île de déchets
Et enfin je me souviens des beaux moments
Assis à côté de maman.

Charbel Trad (Lauréat EB6)

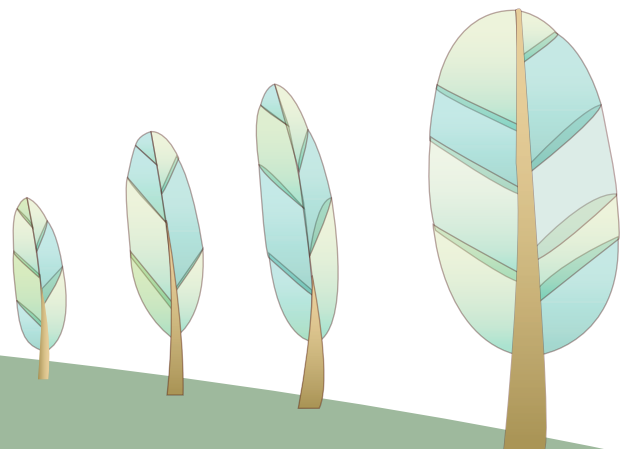
Dans la braise il y a une chaleur
Dans l'année il y a des heures
Et dans l'azur le bonheur
Dans la brume il y a le froid
Dans l'amour il y a un cœur qui bat
Et dans le sang il y a des globules blancs
Dans la peine il y a un sentiment
Dans le feu il y a une flamme
Et dans la vie une âme
Et dans l'homme il n'y a qu'un poème de joie.

Myriam Barakat Rahmé (Lauréate EB7)

Dans un coin de mon enfance il y a des souvenirs
Des souvenirs et des pensées qui me
tourmentent
Quand je les revis dans mon esprit ils
m'enchantent
En me les rappelant j'entends jouer la lyre...

Si souvent je me dis pourquoi j'ai choisi ça
Si bien que parfois je regrette des décisions
Des chances que j'ai perdues et des occasions
Ne me jugez pas sur mon passé, je ne vis plus là-bas.

Rita Merheb (Lauréate EB8)



Daily routines and activities



In grade 4, the students learned how to express themselves through talking about their daily routines and their favourite activities and sports. Moreover, they were able to do that by learning new expressions and new vocabulary which enabled them to become more knowledgeable in English.

Hi, my name is Aurélie.

I get up at seven o'clock and then I brush my teeth.

I like dancing, it's amazing.

I like basketball, it's fun.

Aurélie Abdel Sater (Grade 4-A)



Hello, I'm Anna.

I wake up at six o'clock and I brush my teeth.

I like swimming. It's fun.

I love horse riding, it's amazing.

Anna Chehwane (Grade 4-A)



Every day, I get up at six o'clock.
I brush my teeth and then I have my breakfast.

I like swimming, it's great.

I also love skiing because it's amazing.

Christy Bared (Grade 4-B)

Hello, I'm Angelo.

I get up every day at six o'clock.

Then I brush my teeth and I get dressed.

I usually have breakfast at seven o'clock, it's very delicious.

I go to school with my father at seven o'clock.

I like playing football because it's amazing.

Angelo Malek (Grade 4-B)



Hi, I am Nicolas.

I wake up at six o'clock in the morning, brush my teeth.

After that, I wear my clothes and then I go to school.

When I come back home, I study and then I play with my neighbor.

I like playing football because it's amusing.

Rebecca Haddad (Grade 4-C)

Grade 5

Practicing outdoor activities with family or friends has been a vital part of spending our free time for thousands of years. However, and with the development of technology, children are becoming addicted to computers, pads, etc; thus, becoming weaker, less muscular and unable to do physical tasks that previous generations found simple. As the generation dedicated to online pursuits is growing up, we found it necessary to awaken our students to the importance of practicing activities, maintaining social life and having close friends. Accordingly, our Grade 5 students were able to write about their favorite activities and their close friends.

*Christelle HELAYEL
English teacher*

Hello Ben And Monica!

They told us at school that we have to join one of two activities: painting or football. I decided to join football trainings because they are exciting and football is my favorite sport. Also, it is more fun than painting, and we can practice it with our friends and enjoy our time.

Love,
Melanie



Melanie Zeinaty (Grade 5-B)

Hello Ben!

Do you remember that our teacher told us that we have to choose between two activities: dancing or singing?

Well, I choose singing because my voice is beautiful. I love to sing, and it's my passion. I don't like dancing. I am not good at this activity. I hope you'll also join the singing club.

Leana

Leana Keyrouz (Grade 5-A)

Hello Monica,

Guess what? They told us at school that we have to join one of two activities: football or basketball.

I think I will join football because, in my opinion, it is a good activity for health, and it's more fun than basketball.

What about you?

James

James Lahoud (Grade 5-C)

Grade 5

My best friend is Clea. She's pretty and very beautiful. She has got brown hair, brown eyes and she wears eyeglasses.

Clea is very clever. She wants to be a fashion designer when she grows up. We both love dancing, but she feels shy when she dances in public. She is kind and hard-working. We argue sometimes, but she's always there when I need her.

Clea is a good person and she's a very good friend too.

Marie-Souad Karam (Grade 5-A)

My best friend's name is Christina. She's short. She's got blue eyes and brown hair. She's very good-looking.

Christina is very clever, very kind and she's hard-working. When I heard her singing for the first time, I was impressed. She has got a beautiful voice!

We never argue. Christina is a good person and a great friend.

Daelle Bitar (Grade 5-A)



My best friend's name is Emma. She's very good-looking and pretty. She's got blue eyes and blond hair. Emma is very clever and kind. We both love English and we're in the English club together. I never argue with her. She wants to join a dance school, but it's difficult for her because she's very shy. I talked to her many times, and I told her that she should be more confident. Emma is a very good dancer, and she can sing and act too.

I like her because she's funny and cute,. Emma is a good person and a great friend.

Paoula Makhlouf (Grade 5-B)

My best friend's name is Chloe. I usually call her Chloi. She's got brown hair and brown eyes too.

Chloe is very clever. We both love maths and sports. We enjoy playing rollerblading. She's very kind. She's a very good listener and she always helps me when I'm in trouble. I like her because she's funny and kind. She's a very good friend.

Ruby Challita (Grade 5-B)



Grade 6

A congratulation message

Dear Hala,

I was very pleased to hear that you got a job in California. That's a fantastic achievement!! You worked really hard to get this job. I'm sure you're very brave and good at work.

Well done! We're all proud of you.

With love,
Nathalia
Nathalia Hadchiti (Grade 6-B)

Dear Sarah,

It's great news that you passed your important exam. Well done!! I'm very proud of you. We will celebrate this weekend for sure.

Love
Leonie
Leonie Yaacoub (Grade 6-B)

A message of sympathy

Dear Josiane,

I was so sorry to hear that you are sick. I hope that you feel better and you don't stay in hospital for a long time. I will come and see you on Sunday at 1.00 pm. Get well soon!!

Love,
Maria

*Maria Mansour
(Grade 6-A)*

Dear cousin,

It's such a shame that you aren't well. I hope that you feel better soon. We're all thinking of you. I'll come and see you tomorrow.

Get well soon!

Chiara
Chiara Jabra (Grade 6-A)

A phone message

Yara,

There's a message from your friend Maria. She called you and she wants to invite you to the cinema this evening. Be ready at seven. Please phone her on her mobile.

See you,

Lea
Lea Ballane (Grade 6-A)

Amy,

Lola phoned while you were away and she wants you to go to the cinema with her this evening. Can you phone her back to confirm?

It's urgent!!

Mirelie
Mirelie Manih (Grade 6-B)

A thank-you note

Dear Marc,

Thank you so much for the CD that you offered to me on my birthday. It was a lovely surprise! I love it! It was really kind of you.

Hope to see you soon,

Lynn
Lynn Moujaess (Grade 6-A)



Debate - Grade 6

“Honest disagreement is often a good sign of progress”
Mahatma Gandhi.

The process of debate doesn't only offer academic benefits to students but it teaches skills that serve them as individuals in society.

After learning how to lead a peaceful discussion rather than an aggressive confrontation, grade 6 students are able to talk about advantages and disadvantages of different topics in a written essay by using useful words and phrases and some specific connectors.

The television is a useful invention. Some people like it, and others don't, but we all watch it.

Firstly, television has advantages. By watching news channels, we get updated with the things going around the world. Also, in this busy life, television can be the easiest source of entertainment.

On the other hand, the television can have negative effects. Watching television will have bad effects on our eyesight. Secondly, adult scenes, frequently shown on television, will have bad effects on children's mind.

In conclusion, I think television can be both bad and good, but in my opinion, it's good if we watch it for a short time.

Mora Makhlouf (Grade 6-C)

Televisions are found in almost every house. They are popular and international. However, like everything in our world, televisions have advantages and disadvantages.

On the one hand, channels give information about wildlife, for children to know the kinds of animals that exist on earth. Also, by watching the news channel, we get updated with things going around the world.

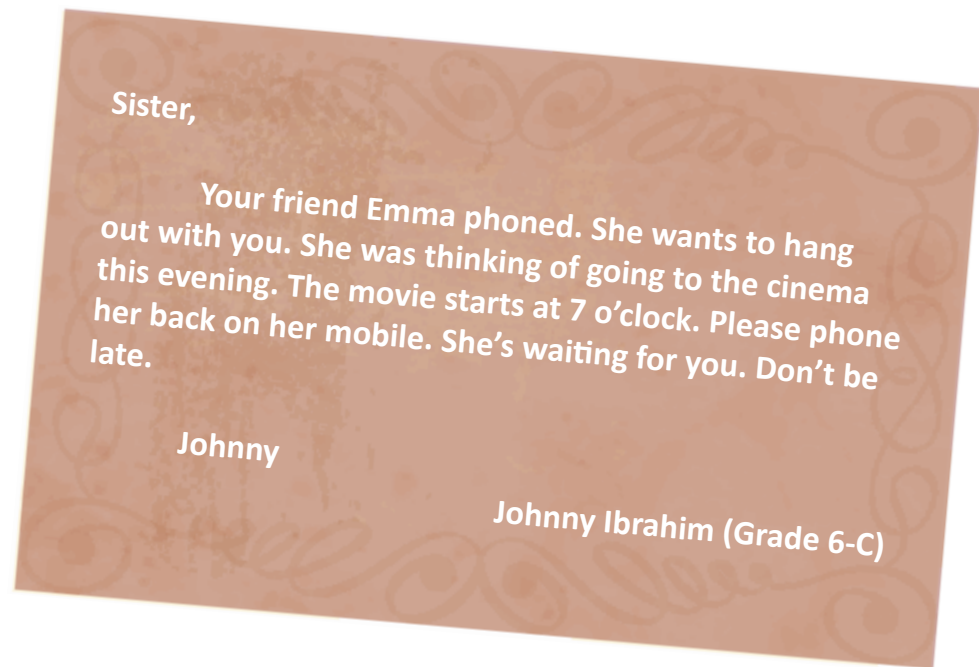
On the other hand, television can have bad effects. Firstly, adult scenes frequently shown on television will have bad effects on children's mind. For example, Lebanese war scenes are sometimes bad to be watched. Secondly, watching television can affect our eyesight negatively.

In conclusion, I think that television is a very important tool to have in our houses because it's a source of information and entertainment. However, it has bad effects on children and other people.

Rita Youssef (Grade 6-C)



Letter - Grade 6



Nowadays, everybody, from different ages, watches television. Children watch cartoons, adults watch news and movies... However, television has also disadvantages that we should be aware of.

On the one hand, television has disadvantages.

Firstly, adult scenes frequently shown on television will have bad effect on children's mind. In addition, children who are addicted to watching television instead of playing outdoor games are more prone to obesity, because sometimes, while watching television, most children eat big meals and usually ask for more.

On the other hand, television also has advantages,

To begin with, by watching a news channel, we get updated with the things going around the world. Moreover, channels like "Discovery" give information about wild life.

In conclusion, I think that television is a good invention because it helps us to get updated with the things going around the world, for example: what's going on in Africa, or in Asia or in Europe...

Mirelie Manih (Grade 6-B)

Is television a bad invention?

Almost everyone owns a television nowadays as it is considered one of the greatest inventions. Indeed, it can be helpful in several fields. However, television has also disadvantages that we should be aware of.

On the one hand, television can be useful in different ways. Firstly, when we are busy, television can be the easiest source of entertainment. Indeed, cartoons, series and action films make us happy and so excited. Secondly, by watching news channels, we get updated with the things going around the world, like a new centre or mall in the city; news about your country, etc.

On the other hand, television can affect us negatively; it can be used in a harmful manner. To begin with, children who are addicted to watching television instead of playing outdoor games are more prone to obesity; they are most of the time sitting in front of the television. Moreover, it can hurt our eyesight because we watch television a lot.

To sum up, I believe that television is an essential tool, but we should be careful of its disadvantages, and we have to use it responsibly.

Lynn Moujaess (Grade 6-A)

Is television a bad invention?

Television is a great invention; it has completely changed our lives. In fact, in all the houses on planet earth, we find a television set, even in our bedroom we have one. Television has a lot of disadvantages but, at the same time, it offers a lot of advantages.

On the one hand, television isn't a bad invention. Firstly, channels, like Discovery, give us information about wild life, and by watching a quiz show, we can increase our knowledge. Secondly, in our busy life, television can be the easiest source of entertainment.

On the other hand, television is a bad invention. To begin with, children who are addicted to television spend their time sitting on a sofa looking at TV programs instead of playing outdoor games, and are more prone to obesity. In addition to that, adult scenes, frequently shown on television, will have a bad effect on children's mind.

To sum up, I think television is a bad invention because, by watching it, it will affect our eyesight badly. Nonetheless, television is a good invention because we can get updated with the things going around the world.

Lea Ballane (Grade 6-A)

Formal letter in grade 7

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement for the trip to Italy, which I saw in the "The Travel Agent" on the 13th of May. I am interested in a getaway during the summer. However, I would like some more information first.

I wonder if you could let me know the exact price of tickets for economy class and for business class, for one adult and two kids, including transportation and accommodation.

Secondly, I would be grateful if you could tell me if there are tickets available on Sunday 30th of July. This date would be perfect for us, because the kids have camps prior to this date.

Could you also inform me if breakfast, lunch and dinner are included?

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Mia Chahwane.

Mia Chahwane (Grade 7-C)

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement for a trip to Italy which I saw in "The Travel Agent" on 13th May. I am interested in a getaway this summer. However, I would like some more information first.

I wonder if you would let me know the exact cost of a trip for two kids and two adults in economy or in business class.

Secondly, I would be grateful if you could send me further information about the tickets available on Sunday 30th July. This day would be perfect for us because the kids have camps prior to this date.

My husband is also asking if breakfast, lunch and dinner are included, so we would be grateful if you could confirm as soon as possible.

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Cecile Fadel.

Cecile Fadel (Grade 7-C)



Grade 7

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement for the trip to Italy which I saw in "The Travel Agent" in 13th May. I am very interested in a getaway to Italy for six days during the summer. However, I would like some more information first.

I wonder if you could let me know the price of tickets for economy and business class.

Secondly, I would be grateful if you could let me know if there are any tickets available on Sunday 30th June.

Could you also confirm if breakfast, lunch and dinner are included?

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Rebecca Daou.

Rebecca Daou (Grade 7-C)

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement for holidays in Italy which I saw in "The Daily Agent" on 13th May. However, I would like further information about this trip.

I would be grateful if you could let me know the exact price of the economy class seats and business seats for two adults, with accommodation and transportation included.

Secondly, I wonder if you could inform me whether tickets are available on Sunday 30th July. Because my sister and I have a vacation on this week.

Could you also tell me if breakfast, lunch, dinner and beverages are included in the ticket's price and served at the hotel?

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Rita-Theresia Makhoulouf.

Rita-Theresia Makhoulouf (Grade 7-B)

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement, which I saw in “The Travel Agent” on 13th May. I am very interested in a trip to Italy. However, I would like some more information first.

I would be grateful if you could let me know the exact cost of tickets for two adults and two children, and whether there are tickets available on Sunday 30th July, because my son has a summer camp with his friends prior to this day.

Secondly, I wonder if you could tell me the price of the economy and business class seats.

Could you also confirm whether breakfast, lunch and dinner are included in the hotel price?

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Luciana Jalkh.

Luciana Jalkh (Grade 7-B)

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement for a trip to Italy, which I saw in “The Travel Agent” on 13th May. I’m very interested in a trip. However, I would like some further information first.

I would be grateful if you could let me know the exact cost of a business class ticket and of an economy class ticket for two adults and three children (aged six, nine and thirteen).

Secondly, I wonder if you could tell me what is available in the four-star hotel specially if breakfast, lunch and dinner are included. We want to know the budget of this trip.

Could you also confirm whether there are tickets available on Sunday 30th of July because returning on Saturday 5th of July would be perfect for the kids, so they can rest in the week-end.

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Mary Jo Bared.

Mary Jo Bared (Grade 7-A)

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement for a six day trip to Italy, which I saw in "The Travel Agent" on 13th of May. I am very interested in a getaway to Rome. However, I would like further information first.

I would be grateful if you could let me know the price of a ticket in the business class, including transportation and accommodation for one adult and two kids.

Secondly, I wonder if you could send me further information about whether there are tickets available on Sunday 30th of July. This date would be perfect because my son wants a usual birthday in a different state.

Could you also confirm whether breakfast, lunch and dinner are included in the 4 star hotel?

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Christopher Massaad.

Christopher Massaad (Grade 7-A)

Dear Sir / Madam,

I am writing with regard to your advertisement for a trip to Italy which I saw in "The Travel Agent" on 13th of May. I am very interested in visiting one of the beautiful cities in Italy. However, I would like some more information first.

I would be grateful whether you could tell me the exact cost of a ticket in the business class including transportation and accommodation for two adults and three children.

Secondly, I wonder if you could send me further information about the available facilities in the 4 star hotel, and if the breakfast, lunch and dinner are included?

Could you also confirm whether tickets are available on Sunday 30th July because the children have a concert of "Violetta" prior to this date.

I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,
Chantal Hokayem.

Chantal Hokayem (Grade 7-A)

What better way to honor our teachers than by writing a report about their career?

Grade 8

To: Cheetah Beat Magazine

From: Joya Kik

Subject: Being a teacher in Lebanon.



As requested in the previous issue of the magazine, I decided to write about teachers in my country Lebanon. So, for this report, my main source of information is my aunt, Mary.

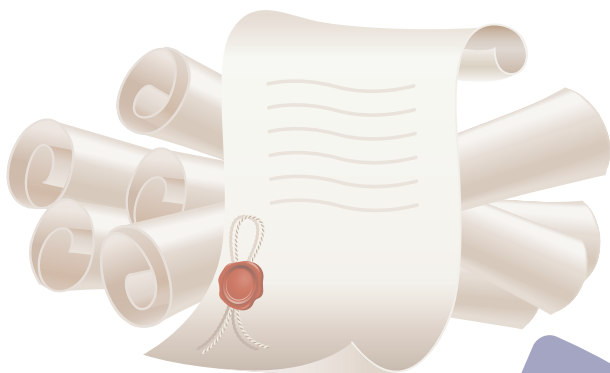
Daily Routine

Being an Arabic teacher consists of showing up at school every day, having prepared the lessons at home, and lastly, going to class. Whenever my aunt enters the classroom, she makes sure that everybody is quiet, which is quite difficult since she teaches young students. After explaining the lesson, Mary assigns them homework, gets out of the class when the bell rings, hoping they didn't mess around with her when she asked them if they understood the lesson perfectly.

Salary and Job Satisfaction

My aunt says that her salary is fair, it covers all her monthly needs. She also believes that opening the doors of education to the next generation is more than enough to make her happy, and not care about money.

In conclusion, working as a teacher can be exhausting but also very rewarding. As far as I'm concerned, being a teacher sounds great, however, it doesn't fulfill everybody's ambition in life, and I believe that pursuing your dream should be your first priority. Secondly, teachers deserve a lot more respect than they are getting, and kids should be grateful they are not taught by machines, but by human beings. Last but not least, I suppose that teachers should get a higher salary, considering how hard they work all week long.





Grade 8

Grade 8 students investigated a topic, collected, generated and evaluated evidence and finally established a position on the topic in a concise manner in order to write an argumentative essay.

Some people claim that travelling short distances is an everyday experience for everyone. Today, people travel to different places, for work, education, visits or entertainment.

The evidence shows that trains have numerous advantages. Firstly, you can catch a train from every underground or train station, unlike your car or your bicycle. Furthermore, in underground systems, there is no traffic. As a result, you can arrive quickly at your destination.

Another important point is that trains are not always advantageous. It is clear that they are cheap, but there is no privacy. You can daydream all the time, read a book or just sleep. In addition, it's not always comfortable, and you have to worry if you sit or stand. People should also bear in mind that you cannot always move bags.

To sum up, my view is that trains are advantageous and convenient. People should know that it's not the best form of transport, but it's one of the best.

Yara Ballane (Grade 8-C)



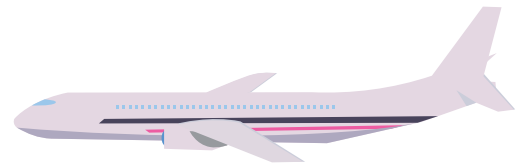
Some people think that the car is the best mode of transport, others think that it is the plane. But it is clear that the train is the best form of transport.


On the one hand, travelling by train has a lot of advantages. Firstly, it costs less than travelling by plane for example. A lot of trains go into towns and cities every hour, so if you missed your train, you can take another one that will leave an hour later. In addition, while you are waiting on the platform for the train, you can meet new people and make some new friends.

On the other hand, travelling by train can also have disadvantages. If you didn't take the express train, the train you took will stop at almost every town of city, and then you will have to wait and it will take a lot of time. In addition, the train may be very fast and get off the tracks.

To sum up, travelling by train can have lots of advantages and disadvantages. I think that the train is a good form of transport and that there should be at least one train in every country.

Anna Maria Kassabian (Grade 8-B)





Some people claim that, one day, the visual media will replace the written media. There is no doubt that videos and interviews are preferred nowadays and that they represent excitement to know about the news. However, they also have some disadvantages.


On the one hand, replacing written media with visual media would have many advantages. To begin with, viewers who prefer to be informed about breaking news would be served, they would always stay up-to-date the way they like it. In addition, deaf people would have the possibility to know about the latest events without being forced to use the listening skill they weren't given. Finally, not having any newspaper anymore would mean less paper production, so less cutting trees.

On the other hand, it would also have some disadvantages. Firstly, newsreaders would lose their jobs since videos would replace the one reading the story. Moreover, no one would ever need cameramen anymore, and this is due to ordinary people on the spot having the opportunity to film the event. Another important point is that old people who prefer to carry on living the way they always did, by reading newspapers, would probably be disappointed.

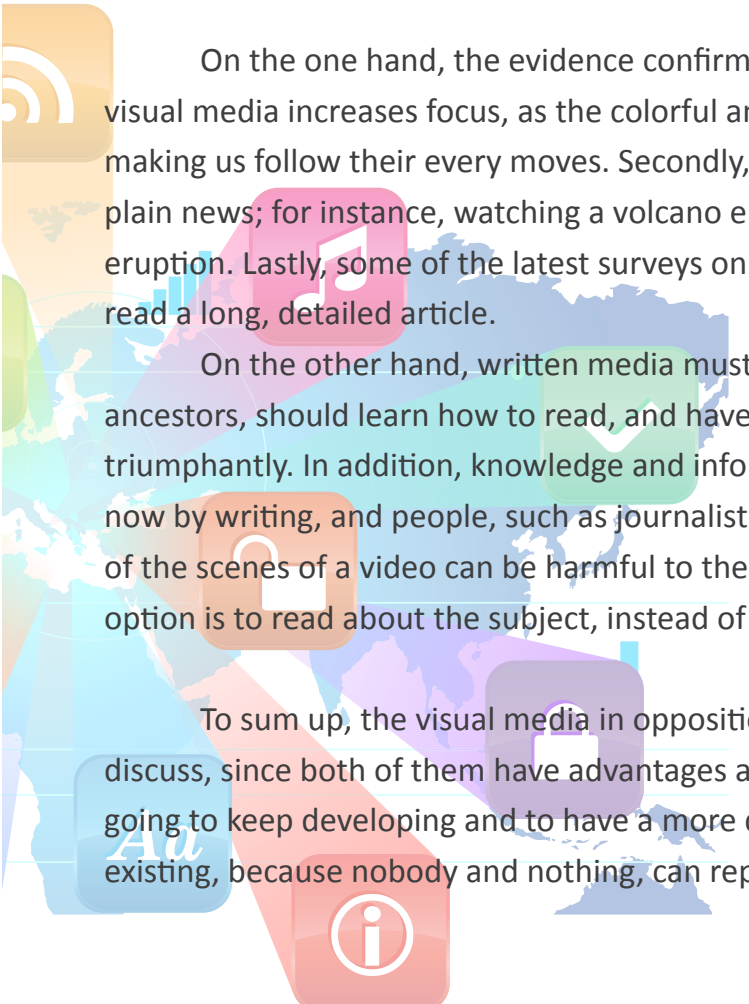
To conclude, replacing written media with visual media would have a lot of advantages but also disadvantages. My view is that we should work on keeping both, so that we could stay up-to-date both ways.

Anabel Tabet (Grade 8-C)





It is known that, with the development of technology and human mind, the visual media, such as videos, is taking place, growing, and is here to stay. Yet, some people who believe that the written media (such as newspapers) is a legacy we must preserve, oppose the previous idea. However, will the visual media replace one day the written media?



On the one hand, the evidence confirms this statement. Firstly, young people believe that visual media increases focus, as the colorful and bright images capture the attention of the eye, making us follow their every moves. Secondly, videos add excitement and life to the boring and plain news; for instance, watching a volcano erupt is more interesting than reading about an eruption. Lastly, some of the latest surveys on line show that more people will watch a video than read a long, detailed article.

On the other hand, written media must go on. One simple reason is that kids, just like their ancestors, should learn how to read, and have writing as a way to fight their way through life triumphantly. In addition, knowledge and information have been passed on from generations up till now by writing, and people, such as journalists, depend on writing to make a living. Finally, some of the scenes of a video can be harmful to the viewers, if they shock their sensibility. So the best option is to read about the subject, instead of watching about it.

To sum up, the visual media in opposition to written media is a subject people still need to discuss, since both of them have advantages and disadvantages. I believe that the visual media is going to keep developing and to have a more dominant position, but written media is going to keep existing, because nobody and nothing, can replace the written media.

Joya Kik (Grade 8-A)



Maternelle

Ps1, Ps2, Ps3



Premier rang: Antonia Azzi, Maria Moukawem, Serena Skaff, Aya Bassil, Elie Nemer, Fouad Sfeir, Alex Makhlof, Serena Farah, Katrina Abi Raad, Peter Bou Abdo, Joey Mehanna, Oliver Hokayem, Carlo Louis, Joseph Bedri Rahmé.

Deuxième rang: Alexander Zeidan, Sofia Bitar, Dominique Antonios, Melhem Habchi, Thérésia Abi Chahla, Perla Kamel, Angéla Samra, Roman Chahine, Yorgo Barsoum, Mary Christie Hosri, Christianno Khoueiry, Antonio Hosri, Nadi Naufal.



Premier rang: Mary Awad, Elias Abboud, John Abi Nader, Gaëlle Rahme, Karim Naïm, Vérona Mir, Rita Ghanem, Ella Azrieh, Joy Awad, Charbel Hamod, Marita Ibrahim, Kamilla Haddad, Christy Zeidan, Jean-Paul Otayek.

Deuxième rang: Clara Nicolas, Miled Azzi, Charbel Ibrahim, Charbel Karkafi, Elias Rmeily, Christina Rizkallah, Yara Ghanem, Charbel Eid, Céleste Hanna, Georges Khalifé, Oliver Hajjar, Marc Khalil, Luna Maria Youssef, Joya Eid.



Premier rang: Estephane Anthony Karam, Anthony Sassine, Mathilda Azzi, Théa Maria Chidiac, Margaret Bou Assi, Angélo Youssef, Clarita Hajj, Maria Moukawam, Josef Doumit, Tina Kamel, Ryan Tannous, Nour Deaibes, Joya Raad, Chris Khoury.

Deuxième rang: Nay Ghotmi, Angélo Khalife, Aya Maalouf, Eléna Khoueiry, Joe Khoury, Jad Khoury, Sarah Maria Massaad, Angéla Daccache, Anthony Daher, Léa Rita Kassabian, Matéo Hakim, Chanel Seif

Absente: Chanelle Chémali.



Premier rang: Jacques Zoughaib, Yara Abdel Karim, Romy Antonios, Lynn Zeidan, Karim Chélala, Clarita Hourani, Mia Eid, Sédrik Abi Wardeh, Sauveur Efrem, Christy Nohra, Mia Abou Halloun, Peter Mehanna, Michael Hadchiti, Karl Khalil.

Deuxième rang: Marie Joe Saadé, Carelle Eid, Miled Maroun, Charbel Hajj, Antoun Khalil, Léa Mrad, Marc Skaff, Lina Pauline Sfeir, Mabelle Abboud, Thérésia Aad, Elissa Aad, Séléna Tarabay.

Troisième rang: Maurice Dib, Elias Hanna, Angélo Lteif, Andrew Abou Nader, Léa Sassine, Christy Khairallah.



Premier rang: Charbel Hanna, Mia Ibrahim, Marie Josée Ahl, Luciana Matta, Angie Habchi, Adriana Moukawem, Léa Bassil, Karl Hokayem, Joy Helou, Marilie Béaino, Nour Khoury, Jamie Keyrouz, Lynn Jreige-Charlène Bou Assi.

Deuxième rang: Charbel Azzi-Ralph Salloum, Christa Youssef, Elias Tayeh, Lynn Akoury, Lynn Elias Milan, Marie Rita Khoury, Mabelle Fikani, Elina Chamaa, Elsa Mouawad, Jacob Garabédian, Ivan Njeim, Maria Barhouche, Gio Azzi.

Troisième rang: Jean-Paul Kéréllos, Mauricio Lteif, Théa Daou, Chris Fahd.



Premier rang: Christina Bou Rached, Marita Hayek, Anna-Maria Bedri Rahmé, Théodor Khalbourian, Elsa Sakr, Léa Karam, Angéla Daoud, Sandra Azizé, Gia Khandjian, Lara Akiki, Larita Khater, Clara Nassrallah, Thérésia Chebib, Aya Bou Abdo, Peter Makhoul.

Deuxième rang: Thomas Khoueiry, Joe Daher, Elissia Abou Chakra, Alexandra Kady, Thaline Tlaijy, Cathernia Nasr, Larissa Abboud, Thérésa Zgheib, Séréna Hikri, Josef Mafhoud, Marilyne Azar, Paul Chbeir, Céléna Khodeir, Axel Youssef.

Troisième rang: Angéline Chamoun, Georgio Tarabay, Mansour Faddoul.



Premier rang: Christian Bou Khalil, Wadih Sayah, Lynn Keyrouz, Clarita Frem, John Charbel Massoud, Minerva Saba, Christy Sleiman, Céline Beaineh, Grace Abboud, Lynn Akiki, Marguerita Nasr, Séréna Hanna, Alecco Kamel, Mathéo Attieh, Nicolas Aad.

Deuxième rang: Angéline Rizkallah, Rayana Farhat, Ghady Dabaghi, Angéla Audi, Elsa Daou, Elio Khalifé, Yasmina Naufal, Joe Saadé, Nicolas Haddad, Jérémie Chelala, Joséphine Bouery, Adeline Azzi.



Premier rang: Chloé Ghosn, Joseph Wehbé, Jane Sakr, Ivy Moussa, Peter Salloum, Tracy Baliis, Lynn Kajajian, Nehmat Chihane, Catherina Chémali, Krista Lahoud, Josef Stéfano Khairallah, Pia Dargham, Josée Marie Rahi.

Deuxième rang: Tony Bared, May Hawa, Georgio Naïm, Charbel Khairallah, Matéo Beaini, Joëlle Eid, John Eid, Christy Abboud, Yara Boutros, Taline Sakr, Peter Esper, Thomas Hakim, Marita Gebarèl, Elya Nassrallah.



Premier rang: Karen Habchi, Yasmin Zawawi, Elie Keyrouz, Pierre Azrieh, Eléna Khalil, Georges Abi Zeid Daou, Jean Paul Nakouzi, Antonio Kartabani, Angéla Ibrahim, Cléa Rizkallah, Marc Harik, Wadih Khoueiry, Chloé Haddad.

Deuxième rang: Chloé Sfeir, Georges Slim, Elody Younes, Lynn Saifi, Andréa Khoury, Chloé Yaacoub, Nai Obeid, Carel Choucair, Karen Naaman, Christopher Hajjar, Mélanie Habchi, Marco Zouein, Sami Najm, Valentina Obeid.



P1

EB1, EB2, EB3



Premier rang: Michael Saadé, Leaticia Lteif, Rawad Gemayel, Lynn Sassine, Joe Souaid, Nay Elias, Maria Rizkallah, Anthony Elias, Elya Nemer, Clara Abou Halloun, Thérèsia Barakat Rahmé, Joe Khoueiry.

Deuxième rang: Ralph Ghanem, Cherly Daccache, Rebecca Moukawem, Christa, Maria Chebib, Rai Daou, Nour Khoury, Johnny Hasrouty, Anthony Saba, Christy Daou, Antoine Kamel, Christelle Haddad.

Troisième rang: Ralph Khater, Marilie Chamoun, Théa Keyrouz, Karl Khoury, Maria Ghanem, Anthony Tabet, Cécilia Chalhoub, Charlize Creidi, Alex Manih.



Premier rang: Luccia Herro, Yara Adem, Charbel Fahd, Clara Salloum, Christina Awad, Gaele Matta, Charbel Daccache, Gaele Hasrouty, Chloé Andari, Adrian Daou, Caren Matar, Cyril Farah.

Deuxième rang: Joya Souaid, Abraham Khalbourian, Enzo Youssef, Gio Emmanuel, Youssef Faddoul, Ranym Barrak, Anna-Maria Daccache, Mélina Maroun, Rita Elia, Charbel Ghossein.

Troisième rang: Rita Maria Habchi, Raymond Ghosn, Marcelle Bouery, Chloé Akoury, Joe Tabet, Marita Faddoul, Joelle Frem, Khalil Slaiby, Gaella Lteif.



Premier rang: Theresia Herro, Cynthia Succar, Taline Chahwane, Christelle Hasrouty, Joe Frem, Charbel Tannous, Maria Ghanem (joseph), Vanessa Wehbe, Elias Hachem, Thalia Khoury Ghosn, Angelina Abboud.

Deuxième rang: Manon Tarabay, Angelina Zeinoun, Mike Ghosn, Chloe Hajj, Sarah Maria Bou Khazaa, Elio Salameh, Charbel Azzi, Ghinwa Hayek, Marc Chami, Charbel Khoury, Nadia Azzi.

Troisième rang: Julien Bou Mansour, Sienna Ibrahim, Anthony Fadel, Leila Matar, Anthony Farha, Christavio El Khazen, Christelle Granet, Rita Roukoz, Yana Abi Nakhoul, Yara Aoueiss.



Premier rang: Elie Geara, Nour Dabaghi, Maria Mohasseb, Rita Chbeir, Nathalia Boulos, Maria-Michèle Ibrahim, Clara Daou, Georgio-Jay Dargham, Marita Kmeid, Charbel Ghanem, Mikaelle Bitar.

Deuxième rang: Clarita Matar, Christian Khoueiry, Christ Chamoun, Ryan Sleiman, Samir Fakhri, Karen Lahoud, David Habchi, Rebecca Skaff, Giovanni Ghosn, Angie Sleiman, Christie Dargham, Nour Kamar.

Troisième rang: Nour Khoury, John Issa, Taline Khoury, Marc Boulos Nakhoul, Théa Abi Ghanem, Ivan Hadchiti, Séréna Khalaf, Christopher Nar, Chloé Chamoun, Walid Hachem, Charbel Reyfouni.



Premier rang: Gabriella Azzi, Carlo Elias, Rayan Samaha, Marie Jose Zoghaib, Anthony Malek, Andy Sukkar, Celine Daher, Elie Khoury, Charbel Abdel Karim, Marie Ange Khoueiry, Melanie Ibrahim.

Deuxième rang: Elias Kallassi, Michel Maroun, Mikella Gebrael, Sarah Salameh, Christina Faddoul, Marie Joe Youssef, Chris Dib, Patricia Khoury, Ghady Barrak, Rosy Lynn Ziade, Therese Abou Chabke.

Troisième rang: Mia Chehwan, Rudy Antonios, Christa Maria Karam, Maria Merheb, Rawad Khalil, Tony Joe Mansour, Maroun Fahd, Michele Saba, Elio Fadel, Christy Mohasseb, Emmanuel Efrem.



Premier rang: Sandra Abou Merhi, Samuel Frem, Mira Chahwan, Rebecca Harik, Maria Elias Milan, Joe Akiki, Léa Azrieh, Georges Hanna, Christopher Merhej, Romy Saadé, Joya Hourani.

Deuxième rang: Elie Khalil, Angéla Mir, Marie-thérèse Abou Jamra, Cheryl Hokayem, Rita Khalifé, Chris Farah, Joey Younes, Jonathan Karkafi, Théana Mouawad, Maria Otayek, Freddy Mohasseb, Charbel Zoghaib.

Troisième rang: Kevin Hanna, Christie Louis, Clara Hawa, Benoit Abdel Sater, Mélissa Badran, Joya Ibrahim, Rim Tayeh, Gabriel Youssef, Marissa Rahme, Georgio Azzi.



Premier rang: Tracy Abi Zeid Daou, Caline Obeid, Daniella Abou Samra, Christelle Zogheib, Celine Azzi, Joe Zailaa, Chloé Daher, Romy Rizk, Nour Hayek, Rayen Abou Khalil, Martine Souaid.

Deuxième rang: Georges Eid, Charbel Bou Faddoul, Rita Habchi, Clara Hamod, Dimitri Saaiby, Karl Daou, Clowi Chlela, Charbel Massih, Georgio Ghossein, Pia Gemayel, Sandy Abdel Sater.

Troisième rang: Georgina-Maria Kouyoumji, Valentina Abi Char, Marie, Joe Daoud, Jean Maroun Khoury, Michele Riachy, Jennifer Ibrahim, Tristan, Victor Tarabay.



Premier rang: Marc Saliba, Joe Andari, Eddy Zouein, Jennifer Eid, John Daher, Sophie Zogheib, Anthony Massih, Serena Succar, Tatiana Haddad, Maria Khoury, Marita Abboud, Tracy Moussa.

Deuxième rang: Christy Farhat, Tatiana Nacouzi, Julie Rahi, Elias Gerges, Cedric Farah, Klara Faddoul, Roudy Matar, Colin Lafi, Christa Maria Daccache, Perla Farraj.

Troisième rang: Cybelle Fakih, Nadim Nassif, Melanie Rahme, Rim Gemayel, Romy Abou Halloun, Liliane Hajj, Clara Khoury.



Premier rang: Jack-Antonio Saliba- Eric Nadher- Ramez Elias- Luccia Ghadban- Angela Kamel- Ella Jalkh- Marguerite Bouery- Sacha Daher- Michelle Youssef- Maribelle Hajj Assaf- Charbel Helou

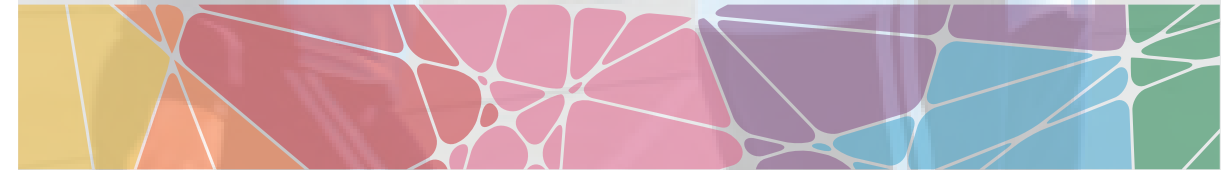
Deuxième rang: Gabriella Younes- Charbel Atallah- Joseph Seif- Robin Chahine- Joanna Flouti- Marilyn Maroun- Jean-Paul Sfeir- Eddy Daou- Christina Tabet- Yara Dib- Lynn Naddour

Troisième rang: Louise- Alberta Kouyoumji- Lennart Labaki- Danielle Daher- Joella Merheb- Caline Akiki- Gaëlle Eid- Trinity Geara



P2

EB4, EB5, EB6





Premier rang: Efrem Joe (Georges), Chidiac Carl, HANNA Abboud Ray, Aad Tatiana, Atallah Pio, Skaff Paul, Dib Johnny, Beaineh Christelle, Abboud Véronica, Arayess ChrisvMoawad Lynne.

Deuxième rang: Gemayel Rayane, Frem Ghadi, Hanna Chloé, Nehme Youssef, Daou Naï, Hawa Erica Kamel Evan, Obeid Joe, Lahoud Jane, Nar Séréna.

Troisième rang: Dargham Andrew Miguel, Chehwan Anna, Semaan Ralph, Abdel Sater Aurélie, Chahwane Elya, Kmeid Martin, Hajj Jason, Akiki Séréna, Chahine Moren, Lynn Youssef.



Premier rang: Sarrouf Grégory, Kmeid Michella, Daou Jason, Hajj Angélo, Ibrahim Mélissa, Dib Elitia, Ziadé Marc, Slaiby Maribelle, Samrani Mayane, Menhem Ralph, Malek Angélo.

Deuxième rang: Saadé Thalia, Ghosbane Magalie, Eid Rhéa, Efrem Samir, Awad Anthony, Bared Christy, Abboud Clara, Abou Halloun Joya, Saadé Erica Semaan Christa, Souaid Marita.

Troisième rang: Habchi Vanessa, Fadel Joe, Homa Cybèle, Sokhn Jessica, Saadé Christ, Khairallah Sara, Saadé Raphaël, Abi Nader Ricardo, Daoud Charbel, Yahchouchi Elie.



Premier rang: Korkomaz Caline, Zailah Léandro, Bateh Anthony, Efrem Joe (hanna), Azzi Elias, Khalil Angéla, Rustom Cyrine, Haddad Evelina, Tarabay Lourdes, Merheb Christ, Ghosn Yara, Farah Maroun Junior.

Deuxième rang: Abou Nassar Kevin, Chahwane Antoine, Attieh Théa, Salameh Mary, Azzi Cyrine, Elia Maria, Choucair Anthony, Chélala Joya Maria, Hamzo Joseph, Choucair Charbel, Moussa Georges.

Troisième rang: Abi Ghanem Maria, Haddad Rebecca, Akiki Séréna, Youssef Joan, Boueri Jean Paul, Boulos Nicolas, Azizé Antoine, Karkafi Christ, Lteif Julie, Béaini Christopher.



Premier rang: Habib Romy, Daher Raya, Saadé Lara, Frem Karen, Lichaa El Khoury Lynn, Bardawil Tracy, Hitti Michel, Nadher Charlie, Bou Faddoul Myriam, Chami Joe, Barakat Rahmé Christina.

Deuxième rang: Charbine Christie, Keyrouz Léana, Bayeh Luna Maria, Adaïmy Marie Thérèse, Atallah Aya, Atallah Serge, Béchara Joseph, Bitar Daëlle, Najm Jennifer, Chléla Clarita, Azzi Iona.

Troisième rang: Abou Rjeily Elya, Atallah Fabienne, Ibrahim Anthony-Ryan, Aad Daisy, Fahd Rita, Chaib Carl, Boulos Nakhoul Maria, Ammar Clara, Karam Marie-Souad, Thérèse, Geara Nour.



Premier rang: Nahas Sarelle, Abboud Alexandre, Hachem Nassif, Makhoulf Paoula, Makhoulf Sasha, Eid Peter, Younès Andréa, Fahd Rizkallah, Kamel Chloé, Chahwane Antonio, Korkomaz Céline, Aad Joya.

Deuxième rang: Nadher Charbel, Nassour Georges, Hourani Jean Marc, Mansour Yvana, Hawa Aya, Zeinaty Mélanie, Abdel Sater Joseph, Sakr Gracia, Abi Zeid Daou Andréa, Challita Ruby.

Troisième rang: Lteif Séréna, Matar Marita-José, Lahoud Amira Nour, Bou Zeid Elie, Zoghaib Mariléna, Howayek Ghinwa, Khoury Sana, Ghanem Léa, Emmanuel Rita, Farha Tracy.



Premier rang: Lahoud James, Boulos Vébika, Azzi Rita, Trad Maria, Abou Jamra Michel, Saifi Joya, Khalil Perla, Matar Maribelle, Moussa Karen, Ghossein Marielle, Dib Clarita.

Deuxième rang: Khoury Marie José, Daou Jean Pierre, Chémali Roudy, Habchi Thérèse, Fazaa Ghadi, Kartabani Ornella, Mahfoud Chayenne, Choucair Sarah, Samaha Jana, Samrani Rita.

Troisième rang: Ballane Rafic, Bassil Maurice, Baliis Jennifer, Rahi Elia, Ghadban Christy Maria, Abou Nader Thérésia, Abou Samra Georges, Daher Laeticia, Mouhanna Myriam, Iskandar Marianne.



Premier rang: Daher Rita, Rizk Kévin, Hakim Charbel, Rouhana Maroun, Achkar Christina, Yazbeck John, Daou Léa, Yaacoub Léonie, Jabra Chiara, Abboud Jeffrey, Zouein Mary Joe.

Deuxième rang: Akiki Andrew, Moussa Christa, Khoury Kéona, Moujaess Lynn, Saaiby Elie Nicolas, Saadé Elissa, Moawad Khalil, Chahwane Tracy, Nohra Jessica, Abi Nakhoul Anthony.

Troisième rang: Rizk Céline, Abi Farah Mirelle, Haber Nour, Ballane Léa, Mansour Maria, Sémaan Marc, Boueri Joe Charbel, Assi Karl, Ghosn Marc.



Premier rang: Daccache Charbel, Zoghaib Sasha, Daou Christian, Zeinoun Anna, Ghali Manuel, Khodeir Jean Paul, Keyrouz Lynn, Barakat Rahmé Elicia, Fakhri Maroun, Otayek Kiyana, Chihane Majd.

Deuxième rang: Tohmé Charbel, Farah Anthony, Abou Merhi Paméla, Korkmaz Rafka, Jabra Maria, Elia Rébecca, Moawad Roy, Attieh Kevin, Kamar Michèle.

Troisième rang: Atallah Doline, Hadchiti Nathalia, Badran Nour, Kartabani Isabella, Chamoun Maria, Manih Mirélie, Chélala Valéria, Lahoud Anna Maria, Fahd Ariana.



Premier rang: Khattar Nour, Azzi Luna, Chihane Jana, Gérgès Tracy, Elias Jad, Khairallah Elsa, Akiki Georges, Abou Zeid Tony, Salameh Johnny, Chemali Carl, Naaman Karam.

Deuxième rang: Kassabian Léon, Tarabay Mélanie, Daher Elio, Ibrahim Johnny, Farhat Maria, Tok Andrew, Kamel Jimmy, Elias Karen, Mansour Josiane, Nakouzi Anna Maria.

Troisième rang: Tannous Elsa, Makhoulf Mora, Youssef Rita, Elia Myriam, Kallassi Hala, Naddour Léa, Sayegh Tracy, Karam Johnny.



EB7, EB8, EB9



Premier rang: Gaele Gbeily, Mary Jo Bared, Maria Khairallah, Marguerita Saliba, Lea Saliba, Marie-Joe Tannous, Raphaëlle Farah, Karen Zouein, Raphael Bardawil, Sirena Hokayem.

Deuxième rang: Diane Fadel, Jason Abdallah, Marilyn Tabet, Gaele Daher, Sasha Zeinaty, Clara Maria Akiki, Chantal Hokayem, Joey Amil, Eliana Zailaa, Joey Assaf.

Troisième rang: Pia Khalifé, Clarita Bateh, Thérésa Abi Chedid, Nehemtallah Bassil, Elias Fadel, Christopher Massaad, Peter Zoghaib, Karim Eid.



Premier rang: Rita Daou, Ayana Najarian, Nour Abdel Karim, Marita Daou, Luciana Jalkh, Anna Magdalena Frem, Raoul Mir, Maribelle Samrani, Charbel Abou Khalil, Nakhlé Rizk.

Deuxième rang: Jean Pierre Abboud, Rita Thérésia Makhlouf, Magalie Kassabian, Semaan Azizizé, Jean Marie Chahoud, Gaia Farah, Mélissa Abdel Sater, Tia Aoun, Rebecca Beaini, Gaele Seif.

Troisième rang: Rosa Rizk, Wadih Chalhoub, Karl hanna, Christopher Massaad, Taline Bou Zeid, Sarah Abi Assi, Gaele Kamel.



Premier rang: Maryam Farah, Caren Zeayter, Rebecca Daou, Christy Choucair, Mira Rahi, Yara Merheb, Beryl Haber, Dolla Younes, Karen Abi Nader, Thérésia Kallassi .

Deuxième rang: Mia Chahwane, Charbel Trad, Tracy Menhem, Miguel Kassabian, Maroun Azar, Cécile Fadel, Tracy Sawaya, Anthony Maalouf, Anthony Houry, Elissa Daccache.

Troisième rang: Elie Azzi, Vanessa Garabedian, Carl Ammar, Margueritta Rahmé, Kevin Iskandar, Hala Chamaa, Juliana Maanak, Guy Keyrouz.



Premier rang: Marie-Joe Abou Jaoudé, Jenny Bou Mansour, Romy Kamel, Jay- Mie Younes, Naya Gebraël, Sarah Kamar, Aimée Bou Chedid, Sandra Samaha, Joya Kik, Larissa Khalil.

Deuxième rang: Valérie Younes, Maria-Vanessa Nicolas, Maria Chemaly, Myriam Barakat Rahmé, Anaëlle Beaineh, Marisabelle Adaïmy, Michèle Edelby, Brian Menhem, Robin Salem, Georges Azzi.

Troisième rang: Mike Deryene, Jennifer Abou Nassar, Marie Lyne Efrem, Ghinwa Farha, Tamar Howayek, Michel Habchi, Peter Haddad, Ritchard Chahine, Eliana Achkar.



Premier rang: Maria Abi Zeid Daou, Ephemias Chalhoub, Pia Farah, Serena Zoghaib, Christopher Derstepanian, Celine Waked, Veronica Abi Char, Danielle Matar, Maribelle Hamzo.

Deuxième rang: Elio Khoury, Christelle Khoueiry, Anna Maria Kassabian, Tia Jabre, Joey Azzi, Karen Geara, Rebecca Hawa, Rebecca Daou, Marianne Nammour, Elie Sioufi.

Troisième rang: Cynthia Karam, Théa Tarabay, Joewe Abdallah, Karim Assi, Celine Saade, Georges Chahine, Anna Maria Azzi, Geovanna Mina, Nay Abboud, Abdo Habchi.



Premier rang: Jane Moujaess, Elie Salloum, Belle-Marie Frem, Yara Ballane, Anabel Tabet, John Hajjar, Perla Mouhanna, Charlotte Burat, Rita Rif, Celine Abi Zeid Daou.

Deuxième rang: Ricardo Abou Sejaan, Elissa Kallassi, Karen Lichaa El Khoury, Elsy Younes, Maria Ghosn, Christele Nar, Ralph Bcherrawi, Lucciana Zailah, Tony Morkoss El Doueih.

Troisième rang: Nour Khalil, Johnny Boueri, Myriam Abboud, Cesar Beaino, Rebecca Khoueiry, Marie Belle Rahi, Diamant Khalil, Ghinwa Khazen, Christian Sebrini.



Premier rang: Maria Achkar, Léa Daccache, Marilynn Tarabay, Tia Youssef, Christèle Lattouf, Maria Reaidy, Rita Seif, Yara Achkar, Marianne Eshak, Maya Efrem.

Deuxième rang: Marie Rita Nasrallah, Yorgo Atallah, Laetitia Hokayem, Elza Kallassi, Sacha Nader, Marc Joe Matar, Tatiana Fakhri, Rita Merheb, Carla Rouhanna.

Troisième rang: Elias Maaz, Jean Jul Sarrouf, Georgio Wehaibé El Khazen, Bechara Berbéri, Fouad Azar , Nabil Zouein, Karen Waked, Joseph Keyrouz.



Premier rang: Rawad Najem, Charbel Eid, Rim Hélou, Tina Moussa, Léa Khoueiry, Christelle Nahas, Léa Chemaly, Elsa Rassi, Paméla Khachkachian, Maria Abdel Karim.

Deuxième rang: Christèle Maassry, Elias Moussa, Louis Zehenny, Alondra Habchi, Nay Abi Safi, Sarah Khoury, Karen Barakat, Sarah Noujeim, Joanna Seif, Gaele Elias, Hanadi Hachach, Romy Menhem.

Troisième rang: Grèce Hajj, Pierre Fadel, Pierre Abi Chedid, Elie Fadi Atallah, Georges Bassil, Marvin Zogheib.



Premier rang: Clara Semaan, Anna Maria Rahi, Racha Bassil, Jenny Aoun, Emilio Abou Nader, Rossa Maria Abou Sejaan, Rita Hallal, Léa Nassif, Marie Line Massih, Michèle Abi Farah.

Deuxième rang: Antonio Abdel Massih, Clara Maalouf, Rhéa Merhej, Sasha Zeinoun, Louloua Salhab, Jennifer Ezzo, Farah Chihane, Marly Daccache, Pia Maria Eid.

Troisième rang: Anthony Tok, Rhéa Challita, Antonio Sakr, Elias Zoghbi, Elie Tony Atallah, Joe Azar, Elie Dib, Georgio Hajj.



S1, S2, S3



Premier rang: Wassim Waked, Nadia Abdel Sater, Marie Claude Hachem, Hamzé Toufaily, Elie Rassi, Marc Makhoulouf, Tony Nammour, Christian Khoury Samia.

Deuxième rang: Maya Angéla Cortbawi, Myriam Skaff, Nadira Bassil, Tia Maria Aoun, Amanda Maalouf, Yara Massih, Sarah Khalil, Joy Lynne Younes.

Troisième rang: Perla Bou Nasr, Nour Khazen, Noura Abboud, Joelle Choucair, Myriam Massaad, Lynne Sakr, Céline Zoghbi, Jacques Mhanna.



Premier rang: Paméla Nassar, Raymond Bazouni, Charbel Ghali, Nour Eshak, Jessy Nehme, Ali Toufaily, Michel Chamoun, Hadi Khalil.

Deuxième rang: Marita Mahfoud, Josée Dib, Gaele Younes, Léa Keyrouz, Joelle Choucair, Christina Moussa, Vive Anne Lyane, lynne Nader, Karen Fakhry.

Troisième rang: Rita Efrem, Nour Nader, Tia Chahwan, Elie Abi Char, Nour Khoury, Karen Zouein, Joanna Maannak, Nour Achkra, Christie Abi Assi.



Premier rang: Charbel Bechara, Hiba Hawa, Antonios Ghali, Nour Eid, Elissa Hayek, Melhem Makhoulf, Kevin Chemali, Joanne Habib.

Deuxième rang: Josée Efrem, Joy Moussa, Renata Yaacoub, Amira Andréa Karam, Hoda Chehade, Joseph Abi Zeid Daou, Elissa Semaan, Clara Mir, Tony Khawly.

Troisième rang: Rana Saade, Tia Maria Salameh, Cyril Khairallah, Gretta Chahwan, Tatiana Abi Zeid, Antoine Sayegh, Lara Howayek, Lara Tabet, Romy Eid, Yara Khoury.



Premier rang: Maria Christina Chahwane, Reem Hitti, Mira Matar, Joyce Waked, Christelle Darouni, Daisy Kallassi, Rita Saifi, Ghinwa Daccache.

Deuxième rang: Rita Maria Chelala, Lamys Karimeh, Claire Moussa, Emile Daou, Michella Dib, Martina Nehme, Catherine Akiki, Perla Hayek, Melissa Aad.



S2S A

Premier rang: Rita Mourani, Roy Stephan, Pamela Debs, Marie-Belle Chahine, Daniella Chahoud, Johnny Saade, Lina Rita Hajjar, Laura Chelala.

Deuxième rang: Bechara Noujeim, Christina Hajj, Joanna Abi zeid Daou, Myriam Hadchiti, Cynthia Sioufi, Rouba-Elena Hayek, Ghina Fahed.

Troisième rang: Charbel Hallal, Christ-Elie Frem, Marc Bou Antoun, Joe Dfouni, Frederic Fazaa, Paul Abou Nassar, Alexandra Lichaa.



S2S B

Premier rang: Marie Jose Abboud, Elite Dib, Marie Noelle Abi Farah, Tracy Sakr, Yara Rahi, Ritiana Korkmaz, Yara Yahchouchi.

Deuxième rang: Maria Chemali, Caren Helou, Yara Assaf, Lara Daher, Valeria Chahwane, Marilyne Deryene, Lea Tahan, Nour Massih.

Troisième rang: Justine Zgheib, Charbel Farah, Marc Kiwan, Ryan Hanna, Nazir Abboud, Christophe Charbel Abou Jaoude, Joe Tannous.



Premier rang: Tracy Chalfoun, Elise Zoghbi, Joele Hayek, Amanda Habchi.

Deuxième rang: Clara Atallah, Michele Lattouf, Marie-Helena Nehme.

Troisième rang: Suzanna Choucair, Clara Abou Nassar, Romy Moukarzel, Cynthia Hamzo.

Quatrième rang: Joanna Boughaba, Racha Mouawad, Celine Janho Dit Hreich.

Cinquième rang: Marita Wehaibe El Khazen, Charbel Beaino, Cybele Abi Zeid, Josebel Saade.

Sixième rang: Gabrielle Ayoub, Melissa Issac, Marina Rizkallah.



Premier rang: Jessica Eid, Nour Chehade, Clarissa Khoury, Pamela Eid.

Deuxième rang: Gaele Bou Raffoul, Maryline Zoghaib, Magalie Hajj Assaf, Cybele Bteich.

Troisième rang: Maria Aad, Clarita Khalil, Melanie Ghobeira, Maryse Kallassi.

Quatrième rang: Julie Nehme, Perla Hajj Assaf, Loulou Mrad.

Cinquième rang: Jad Hage, Sarah Samaha, Boutros Morkoss el Doueihy, Yasmina Farkh.



Premier rang: Lea Fadel, Christele Nammour, Cynthia Farah, Vanessa Chahwane.

Deuxième rang: Souad Nammour, Rouba Bassil, Tatiana Abdallah.

Troisième rang: Norma Sol Eshak, Charbel Younes, Talia Lahoud, Richard Cheikh.

Quatrième rang: Marie Jo Hadwane, Karim Hage, Ramy Zgheib.

Cinquième rang: Ralph waked, Reine Berry, Mario Nakhoul.

المقدّمة

- ٢ الحلقة الرابعة : على ورق الرّحيل - الثانوي الثاني الأدبي
على ورق القلب- الثانوي الثاني العلمي
على ورق الوطن- الثانوي الأوّل
- ١٧ الحلقة الثانية: على ورق الخريف- الأساسي السادس
على ورق الفصول- الأساسي الخامس
على ورق الطبيعة - الأساسي الرابع
- ٢٧ الحلقة الأولى : أوراقنا أينعت - الأساسي الأوّل
أوراقنا أزهرت- الأساسي الثاني
على ورق الربيع - الأساسي الثالث
- ٣٣ الحلقة الثالثة: على ورق الوجوه - الأساسي السابع
على ورق الزمن - الأساسي الثامن
على ورق الشهادة - الأساسي التاسع
- ٤٣ لقاء الأهل- الأساسي التاسع
- ٤٤ دورة إسعافات - الثانوي الأوّل
- ٤٥ «ع دراج الورد» - الأساسي السابع الأساسي الثامن

الحلقة الرابعة

الثانوي الثاني- الادبي

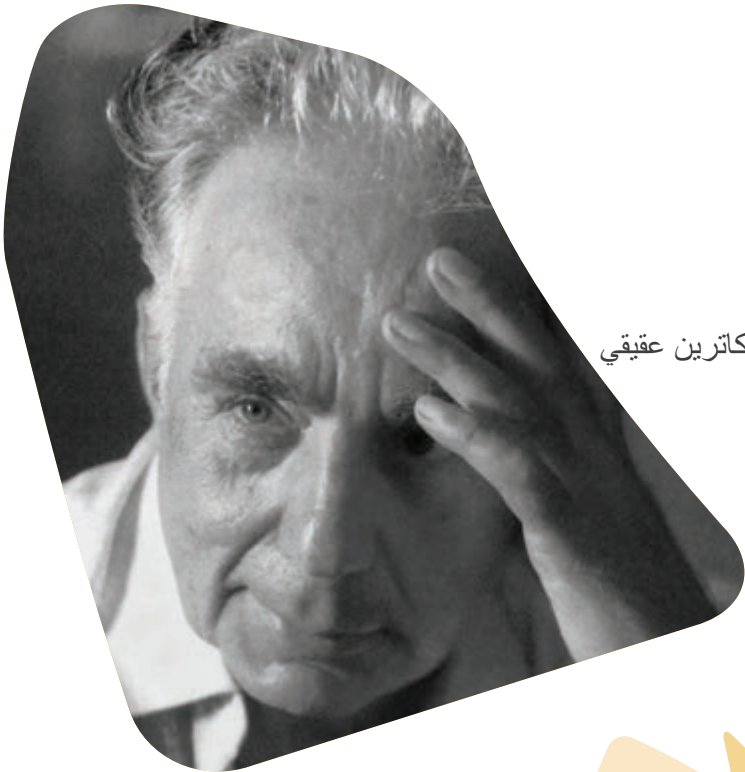
على ورق الرّحيل

تأثر لبنان والوطن العربي هذا العام بوفاة عَمِّ أدبيّ طَبَعَ عَالَمَ الشعر وبَصَمَ في عالم اللغة والأدب، سعيد عقل. فتخايل متعلمو الثانوي الثاني الأدبيّ مقابلةً معه (على غرار مقالة قرأوها في الصف) واستوخوا الإجابات من شعره ومن أقواله. فكان الآتي:

سعيد عقل، ابن لبنان، عُرِف بحبّه وطنه وبتشجيعه القضية اللبنانيّة. مَنْ هو سعيد عقل؟ سعيد عقل صخرة علقت بالنجم وطار نحو السّماء وحلّق بها. من أين جاء؟ جاء من حروف عدّة تجمّعت وكونت كلمة «سعيد عقل». إيمانه؟ أن يعطيه الربّ قبل كلّ عطاء أن يحط التفاتةً في سناه. قلمه؟ كان سلاحه القلم وقوّته الكلمة والعلم. لبنانه؟ أرضه ملكه وقوّته، كما هو حبّه. «لبنان أرض بلادي وحدها تبقى... وديوان غزل». غابت شمسُ سعيد عقل وغاب معها الشعر العربيّ والقضية العربيّة.

مليسا عاد – غنوة دكاش

إنطلق اسم «يارا» و «رندلي» من زحله مع شاعر لبنانيّ، لا تكفي الكلمات لوصفه، سعيد عقل. من أنت؟ من أنا؟ لا تسل. أسمر منتبه في ملتقى ما التقت شمسٌ وشيطان. ما يؤلمك؟ يوجعني أنّي سأمضي وشبابي... والأمل. وماذا سيبقى؟ أرض بلادي وحدها تبقى. ماذا في أعماق فؤادك؟ قلبي مليء بالفراغ الحلو. كلمتك الأخيرة للبنان؟ لي صخرة علقت بالنجم أسكنها طارت بها الكتب قالت: تلك لبنان. أرض بلادي نفص ريش النسر، كرات الحجل. سعيد عقل نجمة من نجوم لبنان. كان وسيبقى الشّاعر المتميّز، شاعر المعرفة والحبّ، إرثاً ثقافياً. ماريا كريستينا شهوان – كاترين عقيقي



الحلقة ٤

الشاعر اللبناني، صاحب الدواوين العديدة، من هو سوى سعيد عقل الذي غادر تراب وطنه... سيبقى خالدًا في تاريخ لبنان الثقافي.

- هل بقي متمسكًا بوطنه؟ وإلى أي مدى؟

«كنا، ونبقى لأننا المؤمنون به وبعد فليسع الأبطال ميدان، فأرضي بلادي وحدها تبقى... وديوان غزل»

- كيف يصف موطنه؟

«لي صخرة عُلقت بالنجم أسكنها طارت بها الكتب قالت: تلك لبنان!»

- ومشاعره في الحب والغزل والغرام؟

«أحبك في ذلة الراكع، وأحيا على أمل وادع؟»

- هل بقي فرحاً رغم كل صعوبات حياته؟

«ضاحكا للغصنين، مرتاحاً إلى خفة النهر، رقيقاً بالفجر»

لقد تناول سعيد عقل مواضيع عديدة في شعره، فتكلم عن الوطن والصمود والمرأة ومن خلال أسلوبه وأفكاره... سوف يبقى جوهرة لبنانية واسماً ذهبياً.

كلير موسى – ريم حنّي

سعيد عقل كبير من لبنان، كان مدرّساً في جامعة اللوزية. تميّز بثقافته الأجنبية والعربية و كان كاتباً. من آثاره: «رندلي»،

«المجدلية»، «يارا». متديّن. يمارس دينه المسيحي بحرارة.

من هو لبنان بالنسبة إليك؟

لي صخرة عُلقت بالنجم أسكنها طارت بها الكتب قالت: تلك لبنان

- هل تعترف بحبك؟

وأعرف ألا أبوخ بحبي، فأبقي له مسحة الخاشع

من هي السمراء في أشعارك؟

سمراء، هي حلم الطفولة و تمنع الشفة البخيلة

- كيف تُعرّف عن نفسك؟

شُلخ زنبق أنا إكسرنى على ثرى بلادي

- ما موقفك من الغربية؟

لو كنت مغترباً، لرُدّدت: رُدني إلى بلادي مع نسائم غوادي.

ريتا ماريا شلالا

- ما هو لبنان؟

هو صخرة عُلقت بالنجم يسكنها طارت بها الكتب قالت: تلك لبنان

بقلم المواطن، الشاعر، ابن الدهور، ابن لبنان.

- طبيعته؟

سمراء منبتها في ملتقى ما التقت شمس و شيطان، و أرضها وحدها تبقى...

- أهله؟

من حفنة وشذا أرز كفايتهم زودهم أن تقل الأرض أوطان.

- لماذا أحبّه؟

لأنه يسع الأبطال ميدان.

- وماذا عن مهاجريه؟

يوجّعهم أنهم سيمضون و شبائبهم ... و الأمل، يحملون غابتهم معهم و سندياناً و قُبَل.

- من هو لبنان؟

هو لبنان إن حكى، هو سعيد عقل.

كريستال درعوني – مارتينا نعمه

خضَّ العالمُ فيروسَ الإيبولا، وتعدّدتُ الإشاعاتُ حول مصادره؛ أهو فيروسٌ حقاً أم هو من صنَع الإنسان؟! ضمنَ هذا الإطار، «نظّم متعلّمو الثانويّ الثاني الأدبيّ قصائدَ حرّة على غرار نصّ «الكوليرا» لنازك الملائكة.

الإيبولا

الموتُ، الموتُ، الموتُ
ميرا مطر - جويس واكد
ضاع الصّمت
أصغ إلى وقت صدى اللآلام
تحت وجع كل الإعلام
أهاتُ تعلو و تختفي
ينقلها الإعلام
في كل مكان في كل زمان
في كل بيت أحزان
هذا ما سبّبه وباء الإيبولا
الوباء، الوباء، الوباء
يا لأنات العالم المشفّقة
مارتينا نعمه - ريتا الصّيفي

طلع القمر
أنظر إلى وجع تلك الأمم
في قلب الظلام، تحت الصّراخ على الأموات
وجعٌ يعلو و يضطرب
إشتياقٌ ينبض وينفجر
يتجمّع فيه حزن الأمّهات
في كل فؤاد غليان
في كل قطرة ينبوع دمّ
في كل مكان يهلك جسد
هذا ما قد أشعله الموت
الموتُ، الموتُ، الموتُ
يا وجع القارّة السّمراء ممّا فعله الموت
الإيبولا الإيبولا الإيبولا
كلير موسى - مليسا عاد

الإيبولا
في إفريقيا تقيسي
٤٨٥٠ شخصاً قتل
عدوي العصر أصبح
علاجه لم يُكتشف بعد
فيروسٌ، أحد غير مستثنى منه
«مصاص دماء» اسمه
الدماء في كل مكان
في الجوار لا أمان
تشكو البشريّة من الإيبولا
في سيراليون وغينيا وليبيريا
أصبح الموت عادةً يوميةً
مات الكثير ولن يبقى القليل
في الجوار لا أمان لا اطمئنان
ديزي الكلاسي - كاترين عقيقي

في القارّة السّمراء حيث الألماس
انتشر كانتشار العدوى بين النّاس
إستيقظ داء الإيبولا
كالسيف القاطع مرفوعاً
وشوّه طبيعة أفريقيا العذراء
يُعدم بلا حدّ ولا صوب
في شخص الإيبولا القاسي ينتقم الموت
سيلين سكاف - كريستال درعوني
ماريا كريستينا شهوان - ريتا ماريا شلالا

سكن الوباء
و تغلغل في جميع الأنحاء
إلى الولايات المتّحدة توجّهت الاتّهامات
إلى وكالة الاستخبارات
مرضٌ يخطف الحياة
لا علاج ولا لقاح
فهو مجرّد سلاح
يقتل و يزرع صدى الأهات
حذار و حذار فحذار
من الإيبولا حذار
مرض دحرجته الرّياح
في المناطق الأفريقيّة
دمر البشريّة
غنوة الدكاش - لميس كريمة

سكن العالم
ظهر إلى السّطح وباءٌ قاتلٌ
يا لمرض انتشر في العالم
و يا لأهات في القارّة الأفريقيّة
سُمع إنذار الخطر في كل مكان
في كل مكان تعلو صرخات الوجع
في كل مكان تبكي عينٌ على فؤادها
فينزف القلبُ عند ذكر ذاك الوباء
هذا الوباء القاتل دمر بلاد السّود
يا حزنٌ سيطر في القلوب
يا إيبولا
في كهف الرّعب مع الأشلاء
لا نسمع إلا الأوجاع
وصراخ الأمّهات والأحبّاء
تعلو في كل مكان
لا شيء سوى أحزان الموت

على ورق القلب

«الحب» بين محمود درويش و غسان كنفاني ثلاثة حروف شغلت البشرية منذ نشأتها وحتى اليوم.. «الحب»، هذه الكلمة تُعتبر قضية كلِّ عاشق، فكيف إذا كان العاشق صاحب قضية وطنية، فيها ما فيها من مأس ومغامرات وخيبات وانتصارات.... هذا ما يجمع بين الروائي الصحفي غسان كنفاني وبين أحد أهم شعراء العرب محمود درويش من ساهم في تطوير الشعر العربي الحديث ومعه إمتزج الحب بالوطن والحببية.... فلنبحر معاً بين قلبين جمعاً ما جمعه من حب وألم وقضية إنسان، فلنبحر معاً في ميناء جبر غسان كنفاني ومحمود درويش، في مداد قلبيهما النازفين حباً وانتظاراً..

(١)

-محمود: يا صديقي... أتعني الحب لكثرة ما أحببته... حتى كتبت في قصيدة: «أجمل حب».. «وُجدنا غريبين يوماً... ونبقى غريبين دوماً»

-غسان: يا رفيق درب التعب.. أتعبك الحب، أما أنا فأتعبتني «غادة»، حتى إنني طلبت منها وقت لها: إنني أحبك إلى حد أستطيع أن أغيب فيه بالصورة التي تشائين...»

-محمود: يا صديقي المعذب.. أنا وأنت، كما كتبت في قصيدة «في حضرة الغياب»، مسافران اثنان... لم يفترقا إلا لساعات يتأكدان خلالها من سطوة الانثى على الذكر.. فلا جنة معلنه بالحواس... سوى العاشق.. ولا جحيم إلا خيبة العاشق...»

-غسان: كم يريحني ويعذبني كلامك.. ولكنني جعلت من الحب قضيتي وقلت لـ«غادتي»: «أرجوك... دعيني معك... دعيني أراك..»، والحب عندي هو قضية حياة أو موت...

ميريام حدشيتي - جوانا أبي زيد ضو



محمود درويش



غسان كنفاني

(٢)

م- أوجعك الخارجي يعكس قلباً متألماً؟

غ- يا صديقي، أهل من وجع أجمل وأمتع حين تكون مصدره عادة؟
عادة سكنت في داخلي وسيطرت على كل ما في شخصي. الداء هي لروحي.

م- ما هو الحب يا غسان إن كان مستحيلاً أو إن كان مقبضاً بنار الفراق. فالحب ليس عليه أن يؤلم ولا أن يكون معذباً. فع أن وضعك ميؤوس منه. إن حبك فكرة متخيَّلة على ما يبدو.

غ- حبي لغادة أبعُد وأعمق ممَّا يتصوُّره المرء. فقد فقدت صوابي بها. أذلَّ أحياناً وأحنى أخرى ولكن لن أستسلم. سأناضل لأجلها كما لفلسطين. فإن كان عليّ النضال من أجل أن أسترِدَّ أرضي، فسأناضل مرتين لأستعيدها.

م- الحب في نظري، يرتكز على المرأة. فإن قِدمت، أحبيتها بحواسي الخمس، وإن غابت غاب معها العشق والشوق. فمن لا يذكر أن للحب تاريخ إنتهاء، كالمعلبات؟!

غ- ها إنك تلمحني اليوم غائباً عنها، تائهاً إن صُحَّ القول. فبدونها، لا شيء وغيرها مستحيل أن أحب، وكثرة الأشياء التي تذكرني بها تقبضني وتمنعني أن أكون لغيرها.

م- على الحب، إن وصل إلى النهاية، أن يموت بسكته قلبية، فينتهي عندها للمرة الأخيرة من دون وجع يأتي مع الفراق.

غ- بدايته ليست باليد، فإنك لا تقرر متى يبدأ ومتى ينتهي، فإن كنت قادراً على أن تحكّم عقلك، فليس حباً، بل مجرد إعجاب سينتهي يوماً... فالمنطق والتفكير غائب أما الجنون فهو كل ما تشعر به.

م- لي الحب إلا فكرة تتخيلها وتحاول أن تتأقلم مع وجودها. فعليك أن تتكل على تفكيرك لنلاً تقع في العذاب والألم. فالحب ملح الأجسام لا يخفف منه إلا ماء النهر. فاخترع الحب عندما ترى نفسك تسير وحيداً على ضفة النهر واخترع النهر عندما يفيض الحب فيك.

غ- لا وجود لنهر بإمكانه أن يخفف من شدة الملح في جسمي، فحبي لغادة تخطي كل ما يستطيع الإنسان استيعابه. فالحب ضعف والحب ألم والحب خزن عند استحالة جمع الحبيين. فأنا لا أستطيع أن أكرهها، لذلك أطلب حبها.

م- عندما يخمد الشغف يتحوّل الحبيب إلى صديقين لدى تقدّمهما في العمر. فلا وجود للحب إذن في ذلك الوقت فما أجمل الحبّ عنده، يوم تجد إنساناً قد شاركك جميع لحظات حياتك، بجانبك، مستعداً أن يسمع كل ما يؤلمك ويساعدك حين تواجه عدة مصاعب.»

إيليت ديب – جوستين زغيب

م: الحبُّ يا صديقي هو هالة تُلْفُ الكون بشعاع نَيْرٍ، فكلُّ ما حولنا قائمٌ على حبِّ الانسان ، الأرض والطبيعة ، فهو يضم إليه كل ما حوله من حنان وإشتياق، وتآلفٍ بين البشر .

-غ: الحب شمس يجب أن يشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منه عاش في ظلمة حالكة. هو الحياة ، فلولاها لكانت حياة الإنسان أشبه بحياة اللعاب المتحرّكة.

م: أعرف ذلك، فالانسان عرضة للحب، والفرح عرضة للمصائب التي تهدّد كيانه. هو ابن المعاناة يصطدم بها ويعاني منها الكثير.

غ: الشعراء هم أكثرُ الناس الذين يعانون من الأزمات العاطفية بالدرجة الأولى .

م: من الناس قد تعرضوا في حياتهم لأشد أنواع المحن ، تألموا وهم ما زالوا على ايمانهم بالخير والصواب. «فالنسيان يا صديقي تدریب الخيال على إحترام الواقع». بفعل مرور الزمان يمكن الحبُّ أن تنتهي صلاحيته وقد يتحول إلى صداقة في آخر العمر .

غ:بالنسبة إلي ، كلما كان الحب موجعاً ومؤلماً ، كلما كانت العطاءات أعمق وأكثرَ قوة. إن الذي يعاني هو نفسه الذي يبذل ، فهما متلازمان. الألم في الحب يا صديقي هو الطريق إلى الإبداع ومفجّر للمواهب.

م:لا أحد يحنّ إلى وجع أو هوس بل يحن إلى زمان لا ألم فيه. الحنين يولد من كل حادثة جميلة لا يُولد من الجرح، فلا أحد يحن إلى جرحه.

غ: إن جروح فؤادي يا أخي العزيز مصدرٌ وحي. المآسي التي أمرّ فيها لا تنسى بسهولة، لأنها راسخة في ذهني وأحاسيسي. جراحي تنزف كالينابيع وكلامي يتحسس بالألم.

م:لا أنكرُ أن العذاب الصادر عن جراح الفؤاد، هو مصدرٌ لتوليد الأفكار وخلقها في قصائد أو لوحات عند الشعراء المتألمين في الحب، ولكن يجب أن لا يحول هذا الهمُّ حياة هؤلاء إلى جحيم، بل يجب أن يكون منطلقاً لحياة جديدة، أو لتجربتين أكثرَ أمناً وسلاماً. التفاؤل في الحياة يجب ان يظل ملازماً لحياة المرء، وكذلك الأمل.

جو دفوني - مارك بو انطون

(٤)

محمود : كمقهى صغير هو الحب . يفتح أبوابه للجميع . قالت لي لا أعرف الحب لأنني لم أحبّ الحب لذاته .

غسان : الحب ليس حبها ، فحبّ الوطن ، حبّ المكان والزمان والأشياء هو نوع من الحب أيضاً .

محمود : الحب عاطفة ولكن له تاريخ إنتهاء مثل المعلّبات و الأدوية فحين ينتهي الحب أدرك أنه لم يكن حباً . الحب لا بدّ أن يُعاش لا أن يتذكر .

غسان : ليس للحبّ تاريخ إنتهاء . إلّا الحبّ غير الحقيقي . وصلت إلى مكان حيث أصبح الحبّ إيماناً . فإنّي أوّمن بها مثلما كان الفارس الجاهلي يؤمن بكأس النهاية يقرعها وهو ينزف حياته . أوّمن بها كما يؤمن الأصيل بالوطن .

محمود : ما هو الوطن ؟

غسان : كنت أسأل نفسي ذلك السؤال قبل لحظة . أهو هذان المقعدان اللذان ظلّا في هذه الغرفة عشرين سنة ؟ الطاولة ؟ ريش الطاووس ؟ صورة القدس على الجدار ؟ المزلاج النحاسي ؟ شجرة البلوط ؟ الشرفة ؟ ما هو الوطن ؟ أهو الأبوة ؟ ما هو ؟

محمود : الوطن هو الشوق إلى الموت من أجل أن تعيد الحقّ والأرض ليس الوطن أرضاً . ولكنه الأرض والحب معاً . فكيف يمكنك أن تحبّ ما لا تملك ؟

غسان : هأنذا على رصيف إنتظار طويل . هي هوائي وخبزي ونهاري الضحوك .

محمود : الحبّ عصفورٌ مطارّد بألف بندقية . والعاشقان ليسا عاشقين بل ضحية واحدة وأملٌ واحد و كفاحٌ واحد .

غسان : لكنّي من قبله لم أكن وبعده لستُ إلّا العبث .

محمود : أنا عاشق سيئ الحظّ كنت اخترع الحبّ حينما لم أجده .

غسان : حبيبتني حقيقة . كلماتها وحدها التي لها صوتٌ ينهمر في أعماقي .

محمود : يا ليتني حجرٌ فترتاح أعماقي وتنسى ذكرياتي .

غسان : النسيان هو أحسن دواء اخترعه البشر في رحلتهم المريرة .

محمود : الحبّ الأوّل لا يُنسى . فهو تلك العاصفة المدمّرة .

غسان : الحبّ هو الهرب من الخواء . الحبّ هو خبزُ القلب .

محمود : الحبّ ما هو إلّا زهرة يحيط بها الكثير من الأشواك .

غسان : وهل تحيا زهرة بلا أشواك لتحميها ؟ ساكون أشواك زهرة بلدي لأحميها ...

الكسنره ليشع - ربي الحايك

محمود: حَبَّرت رسائلِك لغادة بحبرٍ يختلف لونه بين رسالةٍ وأخرى، فالحب فعل من أفعال الطَّبيعة السحرية كهبول الأمطار. لذا لا يكفي أن تحبَّ بل عليك أن تعرف كيف تحبَّ، فهل عرفت؟

غسان: في حياتي ناضلت وكرُست ذاتي في سبيل الدِّفاع عن قضية الوطن ولكن هذا لم يمنعني من اختبار الحبِّ و مواجهته، فأنا بحثت عنه و عثرت عليه و عشته. حينئذ، أصبح لي قضيتان: قضية الوطن و قضية الحبِّ.

محمود: غسان، شبَّهت حبَّك لغادة بحبك للوطن فأنت تعبد وطنك لدرجة الموت من أجله، تقيدت بغادة و ألَّهتها فغدا الحب عبودية مختارة.

غسان: الضعف ليس مخجلاً بل هو طريقة تعبير عن صدق مشاعر الحبيب لحبيبتة. فالمسافة بدت حاجزاً لالتقاء الحبيين ووجه لوجه و نار الحب أوقدت قلبيهما.

محمود: صحيح أن حبَّك لغادة كان مليئاً بالعذاب و الشجن، لكنك ترجمت هذا العذاب بكتاباتك. ملأت سطورك بعبارات اشتياق و شغف الوصول الى الحبيبة.

غسان: أجل، أنني أغوص في كتاباتي فالكثافة ليست سوى وسيلة هروب من حقيقة جارحة كسرت جانح طائر حلق في سماء لم تكن زرقاء و حاول أن يتخطى الغيوم و المسافات لنيل قلب حبيبتة و لا يعرف اذا نجح في ذلك. أيا حب، ماذا تريد مني؟ دمَّرت حاضري، و رسخت في ماضي و استوليت على مستقبلي!

محمود: ماذا تريد مني أيا حب؟ سؤال طرحته و لعله كان صديقاً رافقك في جميع مراحل حياتك. لا تأسف على أمس اكتسبت من خلاله مستقبلاً حافلاً من النجاحات. لا تأسف على أمس كشف لك وجهها من أوجه الحب و زين كتاباتك. لطالما ردَّدت و قلت: «للحبِّ تاريخ انتهاء و من المفضل أن يأتي هذا التاريخ من دون تحضير و تمهيد». نهاية لم أكن أنتظرها و فرت عني غذاب الانتظار و الشوق والشجن.

غسان: أنت على حق يا محمود. الحب هو من اجمل الأحاسيس التي سكنت قلوب الكثيرين. عندئذ، يصبح القلب مهداً للأحاسيس. مهد يرتاح فيه العاشق عندما يكون بعيداً عن عشيقته، مهد يرقص من الفرحة عند رؤية الحبيب، مهد مؤلم في حين، و مصدر سعادة في حين آخر.

تريسي صقر - نور مسيح

غ: للحبّ عدّة أوجه، منه الحبّ للمرأة وحبّ الوطن. كتبت عن الإثنين ولكنّ كما عرفت موضوعنا يتعلّق بحبّ المرأة، أردت أن أقول أنّ كتف الرّجل لم تُخلَق إلاّ ليُعلّق عليها البندقية، وهذا هو حبّي لوطني وأرضي وشعبي.

م: كلامك على الوطن وغيرتُك عليه لا يُناقشان يا صديقي. وأنت من أكثر الأدباء الذين وقفوا وقفة أبطال لوطنٍ مدمرٍ. لكنّ موضوعنا الأهمّ هو حبّ المرأة.

غ: يا صديقي، الحبّ ليس لعبة، الحبّ فيه مشاعر وحنّية وصدّاقة تجاه امرأة واحدة، هي التي تراها نصفك الثاني. حبّي لامرأة هو ضعف الرّجل القائد. أرى المرأة التي أحبها هي امرأة مميّزة عن سائر النساء.

م: إذاً هذا المختلف. يا رجل، يعلّمني الحبّ أن لا أحبّ... ويتركني في مهبّ الورق. للحبّ تاريخٌ إنتهاء، لا يدوم. حبّ الحبّ لذاته وليس للشخص، إنه مادّة في الجسم وكما شبّهت الحبّ في «حضرة غياب» على الملح في الجسم ويجب أن يُعدّل معدّله مع ماء النهر.

يا رجل أنّي أقول «أحببتك مرغماً

ليس لأنك الأجمل

بل لأنك الأعمق

فعاشقُ الجمال في العادة أحمق.»

غير إنّني أوافق أنّك لا تستطيع أن تعرف الحبّ إلاّ عندما تحبّ. فالحبّ عاطفة ذات خمس حواسّ تتحرك في جسمك عندما تحبّ.

غ: أحببت امرأة، شغلت حواسّي الخمس.

حبّنا ليس له تاريخٌ إنتهاء بل كنت أقول لها «اكتبي لي هذه اللّحظة وقولي: سأظلّ معك وسنظلّ معاً.»

سينتيا سيوفي - روي استفان



غسان: لم ألمس أن وجهة نظرك حول الحب واقعية وحقيقية في ما كتبت.

محمود: وما هو الحب الحقيقي بنظرك؟

غسان: هو حيناً أنا وغادة. هو هوسي وجنوني بها... حبها ينسبني نفسي. كم أحب هذه المرأة الشقية العقلانية!

محمود: ليس هذا سوى وجه واحد للحب. حبك لغادة حب مرضي يفقدك صوابك وتوازنك. حبك مدمر ولا يجوز أن يتخذ عبرة. ولو لم يكن هذا الحب غير صالح، لما كان أدى إلى الفراق والعيش بضعف.

غسان: ؟

محمود: حبك مرتطم بالصدمات والخبرة والدليل هو نهاية هذا الحب. كل منكما يعيش في مكان واللقاء الوحيد هو في القلب والذاكرة.

غسان: ومنذ متى لم يكن الحب سبب عذاب القلب والعيش في خوف الفراق؟ إذا كان حبي أنا وغادة عقدة، فماذا تقول عن الحب العذري بين عنتره وعبلة في الجاهلية وعن الحب الإباضي عند عمر بن ابي ربيعة في العصر الأموي؟ صحيح أن نظرتك للحب تختلف عن نظرتي ولكن الالم سمة أساسية لهذا الحب. وكيف تسمح لنفسك أن تنتقد حبا ناتجا عن قضية وأنت كل ما تفعله هو أن تخرع الحب عند الضرورة ولا تحب الشخص لنفسه؟

محمود: رداً على الفكرة الأخيرة يجب أن تحب الحب لذاته لأن الشخص المحبوب يتغير ويتبدل وإذا غاب تنساه. ولكن إذا أحببت الحب لنفسه، ستحب الشعور الذي يزرعه في داخلك فيجعلك مدمنا عليه.

غسان: ولكن الحب عندك لا يدوم ويفنى مع الزمان ويتحول إلى صداقة وتعزية. أما الحب الحقيقي فطبيعي أن يدوم أكثر من الحب الذي هو إختراع للحب. فالحب الحقيقي عاصفة لا تهدأ وتورث يثبتك على الأرض باستمرار لا كما قلت.

درويش: ها نحن نلتقي في هذا المكان كلانا يبكي الوطن و يبكي الحب. لقد بكينا بما فيه الكفاية على أطلال فلسطين و أنا أعرف ذلك، لكن عرفت من الصحف أنك غارق في حب الزميلة غادة السمان، . غرامك هذا عذاب.

غسان: لطالما عرفت يا محمود ، أنّ نهايتي ستكون علي يد الحب. إنّ حبي لغادة يحطمني رويدا رويدا. انني أجد نفسي يومياً أكتب لها على ورق عن كل نفس أخذه، و كل مكان أقصده ، و كل كلمة ألفظها لعلها تنفض الغبار عن مشاعر الشوق في كيانها .

درويش: انه واضح جداً أنّ غسان القضية و المناضل، و كنفاني الصحف و المؤتمرات من قلب المقاييس و دمر الحواجز يخبي بين طبيّات الشراسة ضعفا و استسلاما .

يا صديقي ان كان الحب أمر جنوده بالقضاء على روحك و بدا ينخر عظامك فكن لمرة واحدة الحاكم على هذا الوحش و مره ان يقضي عليك فجأة و من دون عذاب .

غسان: كيف لي أن أمره ، وغادة من بعد آلاف الاميال تتحكّم بقلبي وجسمي.

كيف لي أن أمره بالتوقف و هو جامد من الأصل من برد الشوق و قساوة قلب حبيبتي . ها أنّي أواسي نفسي بأقلّ تفصيل يذكرني بها ، بطريق مررنا به سوياً أو بكلمات و نظرات و ذكريات .

درويش: يبدو أنّ الحب حلّ عليك في جسد ثور نطحك أرضا و أكمل طريقه و وجدت نفسك فجأة تنزف من دون توقّف . لا بدّ من دم حبك أن ينشف فينتهي تاريخ صلاحيته مثل أيّ علبه تجدها على رفّ حزين في المحالّ. ستأتي لحظة يتحوّل فيها شغفك الى مجرد مشاعر صداقة و عتب و تخمد من قلبك مشاعر الحب . فقبل أن تقضي عليك هذه العاصفة أعد المياه الى مجاريها و غير اتجاه نهر أفكارك لأنّ هذا النهر هو الوحيد القادر على أن يبقذك من ملوحة الحب.

ما هو الوطن ؟ « سأل درويش، هو الشوق إلى الموت من أجل أن تعيد الحق والأرض . ليس الوطن أرضاً ولكنه الأرض والحق معاً . الحق معك والأرض معهم أجابه غسان :

« الأرض معهم لكن الحق معنا . الإحتلال زرع في داخلنا كرهاً بسبب حبنا وتعلقنا ببلدنا الأم . كانت سعادتنا في أرضنا تنسينا فشلنا بالحب ولكن الآن ما الذي يملأ هذا الفراغ ؟

م: إعتدت أن أعيش برفقة الوحدة ؟
غ: كيف تدعي الحياة وأنت لا تملك جوهرها ؟

م: وما هو الجوهر ؟

غ: حب المرأة .

م: ما هو تعريفك للحب ؟

غ: كنت أتأمل .

م: كيف تتسع الحروف للكلمات والكلمات لاحتضان العالم والعالم كله يُختصر بثلاثة حروف « حب » .

علمياً الحب كيمياء متبادلة بين إثنين ، ومن المعروف أن الجسم يفرز هرمون الأوكسيتوسين المعروف بهورمون المحبين أثناء اللقاء بينهم .

أما بالنسبة لي فالحب ملح الأجسام لا يخفف منه إلا ماء النهر هذه العاطفة أنت تحدد لها شكلاً لتتجسد فيه وإذا لم تجد الحب تخترعه لأنك بحاجة إلى أمل .

غ: اخترع الحب ؟! هل الأمر بهذه البساطة ؟ الحب هو عندما تحوّل أترآخك لأفراح ، عندما تنسى واقعك الأليم وتصنع عالماً جديداً . الحب لا يعرف المسافات . مجنون ومتهوّر يرمي شباكه ويهرب تاركاً العذاب والألم . ألم يفرحك وعذاب يقويك أمام العالم ويضعفك أمام الحبيب . يا لسخرية القدر ! رجل مناضل وقوي وصامد أصعبته نظرة من امرأة . هذا ما هو الحب أن تحلم وأنت مستيقظ . م: إلى متى سيدوم هذا الحلم ؟ سيأتي يوماً وتستيقظ . هذا الملاك سيتحول لمحتل ويطعنك سيدمر قلبك مثلما دمر أرضك . يقال لي كنت متزوجاً لكنني لا أتذكر التجربة لأنها لم تدم .

غ: الحب لا يعرف نهاية لأنه لم يسأل عن البداية . حبك ليس مبنياً على أسس صلبة . أنت ترى النهاية وترفض مواجهتها . الحب نبتة تصنع دواءً يشفي القلوب والعقول أموتكون سماً يسير في دمك حتى يسيطر على أعضائك ويقتلك . م: أنت منيم يا صديقي وهذا يبان في عينيك . الألم والعذاب واضحان . إن من يكتب ويتكلم بدم القلب ليس كمن يكتب بالحبر كنت أفضل أن يموت حبك بسكتة قلبية كيلا يسكنك شبح الحزن .

غ: أعتقد أنني أندم على هذا الحب ؟ لا ! الحب أجمل وأصدق وأطهر شعور ولكثرة أهميته وصى به يسوع بالإنجيل . حبي مؤلم ومريح، حبي اشتياق ولقاء بالأفكار والقلوب . حبي انغسل بالدموع لذا يبقى طاهراً وعفيفاً . م: كلماتك اخترقت قلبي من دون أن تأنف ولكن بين الواقع وبين الخيال يقف المرء حائراً . نحن ندعي أننا نحب . ونحن لا نعرف إلا أن نحب نواتنا وغاياتنا . علينا أن نختار إما أن نحب أنفسنا وإما الحب للحب وللغير .

لارا ضاهر - فاليريا شهوان

(٩)

غسان: لم ألمس أن وجهة نظرك حول الحب واقعية وحقيقية في ما كتبت.

محمود: وما هو الحب الحقيقي بنظرك؟

غسان: هو حيناً أنا وغادة. هو هوسي وجنوني بها... حبها ينسبني نفسي. كم أحب هذه المرأة الشقية العقلانية!

محمود: ليس هذا سوى وجه واحد للحب. حبك لغادة حب مرضي يفقدك صوابك وتوازنك. حبك مدمر ولا يجوز أن يتخذ عبرة. ولو لم يكن هذا الحب غير صالح، لما كان أدى إلى الفراق والعيش بضعف.

غسان: ؟

محمود: حبك مرتطم بالصدمات الخطرة والدليل هو نهاية هذا الحب. كل منكما يعيش في مكان واللقاء الوحيد هو في القلب والذاكرة.

غسان: ومنذ متى لم يكن الحب سبب عذاب القلب والعيش في خوف الفراق؟ إذا كان حبي أنا وغادة عقدة، فماذا تقول عن الحب العذري بين عنترة وعبلة في الجاهلية وعن الحب الإباحي عند عمر بن أبي ربيعة في العصر الأموي؟ صحيح أن نظرتك للحب تختلف عن نظرتي ولكن الألم سمة أساسية لهذا الحب. وكيف تسمح لنفسك أن تنتقد حبا ناتجا عن قضية وأنت كل ما تفعله هو أن تخرع الحب عند الضرورة ولا تحب الشخص لنفسه؟

محمود: ردا على الفكرة الأخيرة يجب أن تحب الحب لذاته لأن الشخص المحبوب يتغير ويتبدل وإذا غاب تنساه. ولكن إذا أحببت الحب لنفسه، ستحب الشعور الذي يزرعه في داخلك فيجعلك مدمنا عليه.

غسان: ولكن الحب عندك لا يدوم ويفنى مع الزمان ويتحول إلى صداقة وتعزية. أما الحب الحقيقي فطبيعي أن يدوم أكثر من الحب الذي هو إختراع للحب. فالحب الحقيقي عاصفة لا تهدأ وثور يثبتك على الأرض بإستمرار لا كما قلت.

غنى فهد- بشارة نجيم



غادة السمان

على ورق الوطن

قال جبران: «لبنانكم مشكلة دولية تتقاذفها الليالي، أما لبناني فأودية هادئة، سحرية، تتموج في جنباتها رنات الأجراس وأغاني السواقي.»
وقال متعلمو الثانوي الأول:

لبنانكم وروءٍ تنوهم أنها لا تنفى.
لبنانكم محطة زارها الله مرة ورحل عنها إلى الأبد.
لبنانكم بلد المشاكل والعقد التي يستحيل حلها.
لبنانكم نشرات أخبار مهترئة.
لبنانكم جرح تنكأه المذهبية.
لبنانكم جمال ضل طريق الله، وصلاة شرديتها الطائفية.
أما لبناني فطائر الفينيق وعودة الإبن الضال.
لبناني منبت جبران وسعيد عقل وصلاة صوت فيروز يُرفرف فوق إبداعات الخالق.
لبناني أمل من لا أمل له.
لبناني سحر غامض حير الطامعين فيه.
لبناني متحف الثقافات.
لبناني قصيدة خطها الخالق في لحظة إبداع.

الثانوي الأول- ب



لكم لبنانكم ولي لبناني،
لبنانكم طوائف وأحزاب وعقدة سياسية لا حل لها،
لبنانكم لبنان الفوضى اللامتناهية،
لبنانكم دويلات وليس دولة،
لبنانكم يعيش أشهراً من دون رئيس يحمي شعبه، ودهوراً من دون اعتراض على الظلم،
لبنانكم بلد المظاهر الخداعة والأزياء الفارهة واللهو بالقشور على حساب اللباب،
لبنانكم بلد إرضاء الغير على حساب النفس وما تهواه،
لكم لبنانكم بكل ما فيه من الأغراض والمنازع، إنه مشكلة دولية تتقاذفها الليالي وعقدة سياسية تحاول حلها الأيام .
أما لبناني ،
فبلد الإنفتاح من دون منازع، وبلد الرقي من دون ضوابط،
لبناني، تلؤلؤ تتعالى بهيبة وخشوع، وأودية تنشر عطر البخور،
لبناني بلد الإيمان والصلاة، بلد القديسين والبناء،
لبناني لبنان الأدب والشعر والإحساس،
لبناني بلد البساطة في العيش، بلد الإيمان بأن في الإتحاد قوة،
لبناني بلد المحبة التي معها تتحول الأكواخ قصوراً، والصحراء زهوراً،
لبناني لبنان الواقع لا يمت لعالم الأحلام،
لبناني لا ينقصه سوى حبّ يجمع الأصحاب والخلان،
والعمل بيد واحدة لإنقاذه.

الثانوي الأول أ

يتخبّط المجتمع اللبناني اليوم في مشكلات إجتماعية، إقتصادية، ثقافية، تربوية عديدة. ويقف الشباب اللبناني وقفة تحسّر على لبنان يسمّع عنه في روايات أجداده. معضلات مختلفة إستفزّت أرقام طلابنا فنقلوها في مقالات تحمل ألم الواقع وأمل الغد الأفضل.

تحية للجيش

الوطن هو أمّ لكلّ مواطن في هذا البلد. به نحتمي وله نخضع. يحضّنا ويحمينا من كلّ أذى. الوطن مجدّ مبني على صخرة اسمها الجيش، تسندنا لكي لا نتزعزع. فلا وطن من دون جيش قوي، وكلّ اعتداء على الجيش هو اعتداء على شرف الوطن وعلى تضحيات رجاله الأوفياء واعتداء على شعب نصف أبنائه يخدم في المدرسة العسكرية، ونصفه الآخر يضرع لسلامة جنوده.

كم نحن بأمرّ الحاجة إلى حبّ الجيش وموازرتة! كم نحن في هذه الساعة الحرجة نفتقد ليدّ واحدة نضعها في كفّ الجيش! كلنا نعلم أنّ الجيش هو ملء عين الوطن، تسفك دماءً شهدائه الأبطال لافتداء اللبنانيين وعلى كلّ فرع في أرجاء أراضيها، في كل ضيعة وسهل ومدينة! فلم يبنأ البعض عن إكرام البرّة العسكرية ويشوّه أخضرها عبر شاشات التلفزة؟ فهل نعلن محبتنا وتقديرنا لجيش بلادنا من خلال ذمّه على شاشات التلفزة؟ وهل يكون دعم المؤسسة العسكرية بتحريض المواطنين الضعفاء عليها؟ طبعاً لا. فهؤلاء المدّعون الشرف وحبّ الوطن يريدون إضعاف الجيش ليصبح لبنان وطناً ضعيفاً غير قادر على مقاومة أعمالهم التخريبية ومصالحهم الشخصية. يا ليت دولتنا تدرك أنّ مراتها في عين الدول تنكسر وتتهشم إذا مسّ جيشها وانكسرت هيئته. يا ليتها تنتشل أبطاله المعتقلين في غياهب دولة طارئة تدّعي أنّها دولة، وتخطف أبناءنا علناً على مرأى من العيون في الإعلام. وعلى الشعب اللبناني أن يعلم أنّ خلاصه هو الجيش. وعلى العائلات أن تشجّع أبناءها على الانخراط في المؤسسة العسكرية وتؤمن أنّ الأوطان تقوم على مناكب الشهداء. وعلى الدولة أن تتوجّ ذلك بدعم الدولة الماديّ بزيادة رواتب العسكريين من ضباط ورتباء وأفراد ليعيش الجندي بطمأنينة وينعم لبنان بدفء وسلام، ونسعى أن نضع ذواتنا في خدمة وطننا لبنان وجيشه القوي من أجل دولة قوية تتقدم نحو الأفضل.

طوني الخولي
الثانوي الأول - ج

خطية التمديد

منذ شهور، والجمهورية اللبنانية بلا رئيس، والمواطن اللبناني لم يمارس حقّه في اختيار ممثليه في الانتخابات النيابية. فيسبب عدم إقرار قانون انتخابات تتفق في شأنه الأحزاب السياسية مجتمعة والمحاور الأساسية في البلد، قرّر المجلس النيابي التمديد لولايته بالتصويت لنفسه. هذا هو الواقع المرّ، لكنّ الحقيقة أمرٌ من ذلك فالنّواب بتمديدهم لنفسهم خالفوا الدّستور اللبناني. فمن هم ليمنعوا المواطنين من حقوقهم؟ وهذا الحقّ هو من أبسطها، بما أنّ لبنان بلد ديموقراطيّ، فمن حقّ مواطنيه التعبير عن رأيهم. وبلدنا في خطر امتداد الحرب السورية على أراضيها، وضعه الأمنيّ غير مستقر، وحياة كلّ لبنانيّ مهدّدة، فيما المسؤولون لا يبحثون عن أيّ مصلحة عامّة بل يبحث كل منهم عن مصلحة حسابه في المصرف، وارتفاع أسهم اسمه لا أسهم خدماته.

١٦ تشرين الثاني ٢٠١٤، هو تاريخ إنتهاء «صلاحية» المجلس النيابي ولكن قيل أنّ يحلّ هذا التاريخ، إجتمع النّواب بسحر المصالح واكتمل النصاب بحضور ثمانية وتسعين نائباً من أصل مئة وثمانية وعشرين بخلاف الجلسات الأربع عشرة المعطلة لإبقاء البلد بلا رئيس ومُدّد لمجلس إنتهت صلاحيتّه. ولا عجب أنّ يحصل هذا الأمر في بلد، كل ما فيه منتهي الصلاحية حتى ما يأكله المواطن.

خطة التمديد واستخفافها بالمواطن، لاقاها المواطنون أمام المجلس بالبيض. نعم، رشقّ الناخبون نوابهم الفاقدي الصلاحية بالبيض لأنهم وجدوا أنّ هذا هو الحلّ الوحيد لإبداء رأيهم والتعبير عن غضبهم. لكنّ خطوتهم أتت ناقصة لأنّ النّواب أكملوا خطوتهم وكان «بيضا» لم يكن... ويبقى الأمل بلبنان جديد وبنّواب جدّد لا يشبهون أولئك المغمّسة أرقامهم بخطية التمديد.

نور إسحق
الثانوي الأول - ب-

عَرَفَ الوصفُ ازدهارًا في العصر العباسي فوصلتنا منه أجمل القصائد الوصفية... تأثر متعلمو الثانوي الأول بقصيدتي « وصف الربيع » لأبي تمام ووصف « بركة المتوكل » للبحرّي فوصفوا لوحات كلود مونييه الطبيعية:

ها هو عالم السّحر. نلّة نائهة في عالم الجمال تغفو على سفح جبل شاهق متوّجة بالجميم الذهبي، طرّزت ثوبها بنوريّات تكاد له القلوب تنتور. وها امرأة واقفة على حافة الانهيار تتصارع أفكارها بين الغوص في يمّ ربيعيّ والهروب إلى زمن اللاعودة. يتشاءب البحر أمامها ويغريها زبده بالاستسلام. لكنّها أمّ رفعت أمومتها في وجه الأنواء وعانقت روحها طفلاً ليس له في الحياة إلا قلب أمّ.
غاييل يونس- نور أشقر- كريستي أبي عاصي
الثانوي الأول ب

إنّها هناك، جالسة على حافة الهاوية، غارقة في بحر أحزانها، تتأمل أمواج حياتها والمدّ والجزر اللذين يحرّكان ذكرياتها. والبحر يُنسيها وجود من بجانبها يشاركها إحساسها. وها هي مقدّمة المصيف تمهّد لهروب امرأة مكسورة إلى زمن اللاعودة فتبدو النوريّات الحمراء مبعثرة شطايا قلبها. تحمل في أحلامها ابنة وتهرب بها إلى ربيع جديد فلا تلتفت إلى ماضٍ أذاقها المرّ. وحين يدنو منها هواء معصورٍ ويعانقها وابتئها، تستسلم للحلم... وأي حلم!

ريناتا يعقوب- أنطونيوس غالي
الثانوي الأول- ج

تقصّوا نظركم تروا نهارًا مشمسًا، وثرى يتكسر تحت دُرر استفادت من خيرات الشّتاء. الطبيعة مليئة بزهور مصفرة، ونبات أخضر وكأنّ ألوانها تتمازج معًا، فيجذب المنظر النساء الأريستوقراطيات للتنزه، والهواء يداعب شعورهنّ، كما تبدو المرأة كعذراء نبتت من باطن الأرض تختبئ تحت مظلة، والولد واقف بجانبها يتأملها مسحورًا بجمالها مشبّها إيّاها للطبيعة، فيراها لوحة مرسومة رسمها الخالق بتأنّ.

نورا عبّود
الثانوي الأول أ

تقصّ النظر، يا صديقي، ترّ نهارًا مشمسًا قد شابه الزّهر الساطع في حمرة، وترقرق بالندى، وتأمّل السّماء الصّافية التي تجعلك تشعر بتجدد الطبيعة، كما أنّك ترى امرأة تحمل المظلة، فيما النسيم العليل يداعب خصلات شعرها، وفتانها دليل الطبقة التي تنتمي إليها إنّ هذا الجمال يُشعرنا، بأنّ علينا الإستمتاع بكل لحظة في حياتنا.

ميريّام مسعد
الثانوي الأول أ



الحلقة الثانية

الأساسي السادس

على ورق الخريف

الإهتمام بالطبيعة ، عمل يدل على حسن مرهف ، لذلك أبداع الأساسي السادس في «كفاءة كتابة وصف وجداني» حاكى فيه المتعلمون الطبيعة ضمن محور «الطبيعة في الوجدان» .

الخريف

وأخيراً جاء الخريف مع الطيور المهاجرة ، والأوراق البائسة ، والأنهار الباردة. وماهي غير ساعات حتى وجدتني قابعة على الطريق أنتظر الباص لأذهب إلى المدرسة . نظرت من النافذة : الطيور تهاجر إلى بلدان أخرى ، والأوراق البائسة تترك أماتها وتهرب مع الهواء إلى مكان بعيد . رجعت إلى المنزل ، تناولت طعامي ورحت أتأمل من شرفتي الأمواج عالية والغيوم بشعة، السماء ترتدي ثوبها الأسود ، لأن ابنتها الصيف قد هاجر وأتى مكانه الخريف . البحر في هذا الفصل يعلو مع أمواجه غاضباً من الشاطئ الذي يرمي في أحضانه الأوراق والأوساخ والنهر يسرع كأنه يتسابق مع الهواء العليل والأوساخ القديمة . حاولت النوم ولكنني لم أستطع فكان ليلى جهاداً وكان نومي سهاداً .

ماريا فرحات
الأساسي السادس ج

أحب الخريف

وأخيراً جاءني في صباح مشرق فصل الخريف بألوانه الجميلة والفرحة . ذات صباح ، وأنا واقفة على شرفة منزلي ، شاهدت منظرًا رائعاً فرحت أتأمل الشمس السارقة عندما ترتدي زيها الأصفر وتتوغل في كل زاوية من زوايا الطبيعة ، وعندما تخلد إلى النوم فتعلق ثوبها على حبل الأفق . وما هي غير ساعات قصيرة حتى وجدت الهواء يصرخ ويولول ، ثم سمعته عاوياً عواء الذئب ، زائراً زئير الأسود ، باكياً بكاء الطفل الصغير ، يرقص بين الأشجار ، يسرق أوراقها ويرميها أرضاً . كان نهارى جميلاً وممتعاً ، فقد أمضيت في أحضان الطبيعة الغناء .

ميلاني طريبه
الأساسي السادس ج

التميم

جاءني في ليلة ليلاء فصل الخريف المتميز بجماله ، وما هي إلا ساعات حتى أشرقت الشمس من وراء الجبال مرتدية ثوبها الأصفر خجولة من الناس ، وبدأت تفرع كل نافذة وتتمرى بكل جدار وتنام على كل أرضية . وفي حديقتي شاهدت الأوراق تتسابق للوصول إلى الأرض مغادرة أشجارها تاركة مكانها لأوراق جديدة ، والنبع يسقي الحقول من مياهه اللذيذة ، ويمتد إلى كل منزل لكي يقدم له المياه العذبة والصافية . أما الغيوم فتتحدرو صوب الجبال مسرعة لتدقق على سكان الجبال ما ينتظرونه من الأمطار المنعشة التي تسقي الطبيعة فتنعشها . تمنيت عدم إنتهاء هذا النهار الجميل والباهر...

مجد شيحان
الأساسي السادس ب

الأمطار الأولى

ها قد قدم فصل الخريف فسلم بالأمطار الأولى وصافح بتوديع فصل الصيف، وما هي إلا لحظات حتى رأيتُه مقبلا مع عناصره .
كنت أرى الأشجار الخضراء تتحول إلى صفحات صفراء .
كنت في الصيف أرى العصافير تزقزق على الأشجار والآن أراها تهرب إلى البعيد .
في فصل الصيف تنفتح الأزهار ولكنها الآن تتساقط الواحدة تلو الأخرى .
الأمطار الأولى تنهمر إنهمارا وتنقض على الأرض تقبيلًا بعد طول غياب واشتياق .
البحر اعترض بغضب شديد فضرب الرمل بأواجه العالية، وراح يصيح بأعلى صوته .
تمنيت أن أكون قطرة من القطرات المتساقطة .

لونا قزي
الأساسي السادس ج

فصل الخريف

لسوء حظي جاءني في ليلة ليلاء فصل الخريف الحزين ، فرأيت الأمطار الأولى تجلب الممل وتقطع الأمل .
الشمس الخجولة تطلع من وراء الجبال وتتنظر إلى الناس كما لو أنها تنتظر موعدًا مع الطيور المغادرة ، والسماء تمزق ثيابها ، فتنزل الأمطار الأولى وكان السنين مرت ولم تر الأرض فتبهط وتبحث عن وطأة قدم لتقبل كل مكان .
فجأة، سمعت صوتًا يناديني فنظرت إلى الطبيعة : أوراق الأشجار تودع زيتها الأخضر وترتدي ثوبًا برتقاليًا ، أما الورود فتتغلق أبواب منازلها وتودع الدنيا . أخذ الهواء يهمس في أذن البيوت والنوافذ ، ويخبرها أسرار الكون .
عنا حاولت أن أصم أذني وألا أستمع إلى ثورة جنون الهواء ، وإلى سمفونية البحر، فرأيتني صغيرًا وصغيرًا جدًا يا الله .

ميريلي منيع
الأساسي السادس ب

أنا والطبيعة

جاءني في صباح هادي فصل الخريف ، فسلم بالأوراق الصفراء ، وصافح بالمناظر الحزينة .
أبتها الجبارة المتقلدة نار الأيدي ، إنني أنتظر شروقك على أحر من الجمر . أنت تطلين من وراء الغيوم الهاربة من حروفات الشمس ، فتنفذ أشعك الضعيفة إلى كل ركن ومكان وزاوية .
وعلى قيد فتر مني، البحر يظهر كأنه صفائح أو مرايا مؤقتة تشع كلما لامست خيوط الشمس وجه البحر ، فتعترض أمواجها وتحاول الوصول إلى السماء ولكنها ما تلبث تعود إلى كنف الأرض .
عنا حاولت أن أحجب نظري عن هذا المنظر الخريفي وحاولت أن أتخيل فصل الصيف .

كريستينا أشقر
الأساسي السادس أ

منزلي

لي كل صباح على شرفة بيتي وقفه رائعة أتأمل فيها جمالات الخريف .
الشمس الخجولة تطلع من وراء الجبال ، تدخل البيوت من بين النوافذ التي تحاول أن تردعها . البحر الهادي يتغزل بشروق الشمس ثم يتأملها وهي تدور حول الجبل مطمئنة .
وقعت عينا على الطبيعة بألوانها الجميلة فرحيت أتمنى أن أكون ورقة من أوراق الخريف لأطير في الهواء الهادي .
من أجل صباحك أيها الخريف أصبحت أحب كل صباح ، وفدى صباحك ألف صباح .

إيسيا بركات
رحمه الأساسي السادس ب



على ورق الفصول

سنة جديدة مرت، وعام دراسي مفعم بالعبء والنجاحات مر، ولا نستطيع أن نخترله بكلمات. إنجازاته الناجحة ظهرت جلية. ذكرياته ونشاطاته الثقافية، التربوية والترفيهية ستظل مطبوعة في أذهان متعلمي الأساسي الخامس. قرأوا، ألفوا، كتبوا، وعبروا بلغة صادقة، ونابعة من قلوبهم البريئة. وهنا بعض نصوصهم الوصفية، العلمية والتذكيرية.

حل فصل الربيع، فصل الحياة والتجدد في الحادي والعشرين من شهر آذار. أرسلت الطيور الألحان الشجية، وقمنا بنزهة والرفاق إلى بستان قريب من بيتي.

لبست ثياب الرياضة وانتعلت حذائي، واعتمرت قبعة تقيني حرارة الشمس التي تبدو كقرص برتقالي يبير الحقول. حملت محفظة زادي وانتقلنا إلى البستان. عند وصولنا، لاحظنا أن الطبيعة نفصت عنها رداء الشتاء البارد، وبدأت ترتدي حلة جديدة، وتنزئ كأنها في عيد. الأرض تلبس رداء أخضر، تموج فيه الأزهار فتلمع تحت أشعة الشمس وتبهز العيون بجمالها. الأعشاب النديّة الخضراء، تملأ الوديان وتغطي التلال. أما الأزهار فتصحو من غفوة الشتاء، وتتمدد لتنبت زهراً بألف لون ولون تحف بالعطر والبنفسج والرياحين. الورود الملونة زينت بساط العشب الأخضر، وفاح عبيرها في كل الحقول فهي تكسب الطبيعة جمالاً ساحراً. العصافير تنتقل من غصن إلى آخر، وتبني أعشاشها وتزقزق مبهجةً بقدوم الربيع. عادت الفراشات بأجنحتها الملونة تكحل النظر. أخذ النحل، صانع العسل ينتقل من زهرة إلى زهرة، ترافق الربيع فيسمع لطينها وقع كوقع الموسيقى. بعدما تمتعنا بهذا المنظر الجميل الخلاب، تناولنا طعام الغداء بحبور، وعدنا إلى البيت متعبين إنما مسرورون. ما أجمل ربيع لبنان، ربيع الجمال والطيب والألوان وفتح الصدر للأهل والإخوان، إنه فصل الحياة والنزهات.

رايا ضاهر
الخامس أ

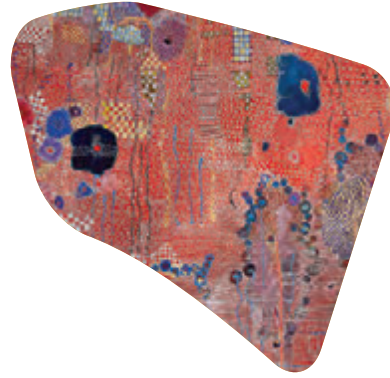
أربعة فصول تتابع في السنة وكل فصل حسناؤه وجماله. في يوم ربيعي جميل، ذهب في نزهة إلى البستان مع الرفاق لنتمتع بجمال الطبيعة وتجدها.

استيقظت في الصباح الباكر، ارتديت ثيابي، إنتعلت حذاءً مناسباً للمشي، واعتمرت قبعة، ووضعت واقياً للشمس لأتقي به حرارة الشمس. حضرت محفظة زادي و سرنا علي بركة الله. عندما وصلنا، رُحنا نتأمل المكان. فإن الربيع قد حل في كل نبتة ووردة فتحت في البستان فعبق الجو برائحة زهر الليمون المسكرة. الأزهار الشوكية البراقة تزئى البستان بألوانها الخلابة وكأنها تحتفل. وعندما التفت إلى السماء، كانت العصافير تزقزق وكأنها ترحب ببطلها الربيع. الأشجار الباسقة ارتدت حلة جديدة. والنمل يا لحكمة الله! جماعات جماعات تساعد بعضها البعض. أما العنكب فيبدو كأصابع ذهبية في البستان وطعمها كالعسل. كان نهاراً ممتعاً، كم أتمنى أن يبقى الربيع فصل الحياة والتجدد. !وكم أتمنى أن تظل طبيعتنا في ربيع دائم، وأن تظل حياتنا ناعمة كالربيع.

سنا الخوري
الأساسي الخامس ب

أقبل الربيع بجماله وجلاله يلامس الأرض بذيله الأخضر، لذا قررت وعائلتي تمضية يوم في الجبل لتغيير الأجواء الرطبة. عند الوصول، لفت انتباهي شجرة لوز جذابة عطرة، استقبلتني بجذعها المتفرع. ما أجمل أغصانها المغطاة بالأزهار البيضاء الزهرية. إنها رائعة الجمال... وعندما اقتربت لأقطفها، فاحت رائحة زكية. خلف الأزهار، أوراق برّاقة صغيرة وناعمة الملمس، إقتربت لأندوق ثمارها التي تبدو صغيرة خضراء، آه كم هي لذيذة مقرمشة تميل إلى الحموضة! بالقرب من شجرة اللوز زهوراً فوّاحة عبيرها ساحر، البعض منها حمراء نادرة عليها الفراشات البيضاء، الزرقاء والحمراء تطير وتفتح ذراعيها للشمس. والبعض منها صفراء شوكية لماعة عطرة وعليها النحل يمتص منها رحيق العسل. وها هي أشجار السنديان تلغ رداءها العتيق وترتدي ثوبها الزاهي والطري الملمس. على أغصانها شحارير تلون الفضاء بأنغامها العذبة وكأنها فرقة موسيقية. وعلى الأرض، بساط من الأعشاب النديّة الخضراء يتمادى من الوديان حتى التلال. ومن ثم وصلنا الى جدول يتدفق ماؤه من ينبوع في جوف الجبل، وجلسنا على ضفافه نتمتع بخبره. آه ما أجمل الربيع، وما أمتع الجلوس على بساطه الناعم الأخضر وتحت أشعة شمس الدافئة. وكم أتمنى أن تظل طبيعتنا في ربيع دائم، وأن تظل حياتنا ناعمة كالربيع بالزهو والاخضرار.

ماريا طراد
الأساسي الخامس ج



الربيع

الكنيسة الأولى التي وجدها الإنسان ليمجد فيها الله هي الطبيعة. وما أروع الفصول كلها، وأجملها فصل الربيع الذي يتوج الطبيعة بتيجان البهاء والضيء.

ذات ربيع، قررت ورفاقي القيام بنزهة في البرية بعدما أذن لنا أهلنا. استيقظت باكراً، وجهزت نفسي منتعلاً حذاء الرياضة، واعتمرت قبعة تقيني من الشمس. وانتقلنا من ساحة الضيعة إلى البرية للتمتع بصورة الربيع البديع الذي يظهر بوضوح في ربوع ضيعتنا. فالأرض تكتسي بساطاً أخضر نضراً. والروابي والتلال تموج بألوان الحياة الزاهية. قطف كل منا باقة زهور لأمهاتنا كي يزين بها المنازل. وما أروع قمم الجبال المغطاة بالثلوج، تعلوها السماء الزرقاء الصافية مع بعض الغيوم البيضاء الناصعة وكأنها أكوام القطن النقي التي نلحظ بأن ننام عليها لنرى الجمال من فوق. اقتربنا إلى ضفة النهر العزير بحذر خوفاً من السقوط. يا لروعة المنظر حول النهر! فالمياه تتدفق بين الأشجار التي تنهادي بأوراقها المزهرة الجديدة بعدما تعرت في الشتاء وآلمها الصقيع. شاهدنا قطعان الماشية تخرج إلى المراعي الغناء. أما النحل فيتنقل من آلاف أنواع الأزهار في فسيح المروج، والعصافير هجرت أعشاشها فنالت الحرية التي حرمت منها شتاءً. عدنا إلى المنزل فرحين وقد انطبعت في ذاكرتنا ذكريات رائعة.

كارل شعيب
الأساسي الخامس أ



يختص كل بلد ببعض الأطباق المحليّة التي ينفردُ بصنْعِها و تحضيرِها . و قد اشتهرَ المطبخ اللبنانيّ بتحضيرِ مؤونة فصل الشتاء في شهر أيلول، خاتم مرحلة الصّحو. لقد تأصّلت هذه العادةُ في تاريخ الرّيف اللبنانيّ لأسبابٍ شتّى، و منها قلّة الدّكاكين، إقفال بعضها في الشّتاء، و انتقال أصحابها إلى السّاحل و لا سيّما انقطاع الطرق الجبلية في موسم البرد و الثلج. في طليعة الحبوب يأتي القمحُ فيحوّلُ الفلاح قسماً منه إلى برغلٍ و الباقي يوضعُ في الكوارة. فينصرفُ الجبليّ إلى تحضير باقي مؤونته من الحبوب: الحمصّ و الفول، الفاصولياء البيضاء و الحمراء فضلاً عن اللّوز و الجوز. أمّا زيتُ الزّيتون، فيُعتبرُ أهمّ سلعةٍ يسعى إليها القرويّ فيضعه في الخوابي الفخاريّة. علاوةً على ذلك، تصنعُ ربّة البيت الشنكليش، و تضعه في «مراطين» في قبو بيتها. إضافةً إلى هذه الأنواع، يُصنَعُ الكشك في أواخر أيلول لأنّ مقدارَ الزّبدة يكون قد زاد و يكون الفلاح قد سلّق برغلاً جديداً. تعتمدُ الكثيرُ من البيوتِ على «القورما» فيطبخُ و يوضعُ في جرار خاصّة تسمّى «مسمنة»، تُرصفُ في غرفة المؤونة بانتظار الشّتاء الطّويل. ولا يزالُ الفلاحون يتمسّكون بالعادة القروية الموروثة. من تلك العادات تعليق ثمار الرّمان في سقّف المنزل لسهراتِ الشّتاء و البرد، و وضعُ الجوز في أماكن خاصّة، كذلك الزّبيب و اللّوز. هكذا، يكون ربّ البيت قد أمّن طعامه للشّتاء، فيتربّع على أريكته محتسباً فنجانَ قهوة.



ساره شقير
الأساسي الخامس ج

عندما كنت صغيراً، كانت هوايتي المفضّلة صيد العصافير. ذات يوم، خرجتُ من البيت برفقة والدي وشلّة من الرّفاق إلى الغابة المجاورة لمنزلنا الرّيفيّ حاملاً بارودتي على كتفي و عازماً على اصطياد العصافير. إنتظرتُ تلك العصافير طوال ساعتين كاملتين ولم أقتل واحداً منها. فجأة، لمحتُ عصفوراً على غصن صنوبرية فسررتُ سروراً عظيماً، صوّبتُ وأطلقتُ فلم أجده. راح الكلبُ يبحثُ عنه فوجده ملقى على الأعشاب يرتعدُ خوفاً و عندما شاهدته يرتجف حزنتُ وندمتُ. إنبسّطت أساري و جهي لأنني لم أقتله. وتعلّمت منذ ذلك اليوم ألاّ اصطاد العصافير المسكينة. أمّا بارودتي، فقد ظلت معلقة خلف باب البيت.

جوزف عبد السّاتر
الخامس ب

حلّ فصلُ الربيع، فصل الحياة والتجدد في الحادي والعشرين من شهر آذار، فقررت ورفاقي أن نذهب إلى البرية. هيات محفظة زادي، واعتمرت قبعة تقيني حرارة الشمس، وارتديت حذاءً، رياضياً وانطلقت.

عندما وصلنا إلى البرية، وضعنا أحمالنا على الأرض، وهرولنا لالتقاط الفراشات الملونة، وبينما كنا نلتقطها، رأينا الصبغة التي نفضت عنها رداء الشتاء البارد وارتدت حلة جديدة. بعد دقائق، ذهبنا لنشم رائحة الأزهار الفواحة والناعمة، ففي الربيع، الأشجار تصحو من غفوة الشتاء، وتمتد لتنبت زهراً بألف لون ولون، وتحف بالعطر والرياحين والبنفسج. أما الشحارير والبلايل، فتزقزق وتعلن حلول الربيع، وتملأ الجو حبوراً، فيما الأعشاب الندبة تكسو الحقول وتملأ الوديان وتغطي التلال. الحيوانات الداجنة التي أمضت فصل الزمهرير أمام المعالف تنفض عنها السأم، وتخرج فرحة إلى المراعي الخصبة المعشوشبة. أه ما أجمل الربيع، وما أمتع اللهو والمرح بين أشجاره والتمرغ على أعشابه! وكم أتمنى أن تبقى أيماننا ناعمة كالربيع وممتلئة بالحبور والنشاط!

تريسي فرحا
الخامس ب

عندما أتممت عامي التاسع، قررت والدتي أن تقيم لي حفلاً كبيراً في حديقة منزلنا في الجبل. بدأت بتحضير بطاقات الدعوة حيث دعوت جميع رفاقي وأقاربي. وفي اليوم المنتظر، استيقظت باكراً، وبدأت بالاستعداد للحفلة. زينت الحديقة بالبالونات والشرايط البراقة والملونة، بينما كانت أمي تحضر الحلويات. ولكن كان في قلبي حسرة سببها سفر أبي وعدم قدرته على الحضور والاحتفال معنا. عند الخامسة، وصل جميع المدعوين وبدأ الاحتفال. فجأة، وصل أبي حاملاً هدايا كثيرة. فركضت وارتيمت بين أحضانه. وكاد قلبي يتوقف عن الخفقان لشدة فرحي. كان أجمل عيد في حياتي، ولن أنساه طوال حياتي.

كريستي ماريا غضبان
الأساسي الخامس ج

الربيع أت حاملاً معه وروده الساحرة والطبيعة الرائعة ملتحة بنور الشمس الدافئة والفراشات التي تتمايل فوق الزهور فرحة بالشمس والنور وزقزقة العصافير التي تبهج القلوب والطيور منشغلة بنقر الحبوب. ها هو فصل الربيع مليء بالهدايا. فلنشكر الله على نعمة تلك العطايا.

ماريلينا زغيب
الخامس ب

معلمتنا

معلمتنا، معلمتنا
شعرها كالذهب
تعلمنا اللغة والأدب
عينها بنيتان
وهما لامعتان
جسمها نحيف
شعرها مالمس كالحرير
معلمتنا، معلمتنا
تحبنا كثيراً
تساعدنا وتعيننا
نراها كأميره
لأنها جميله

ترايسي فرحا

معلمتي الغالية

هي شمعة تذوب لتنير دروب الآخرين
هي زهرة تذبل لتفوح برائحة الياسمين
هي العطاء الذي يفيض بلا حدود
هي رمز يجسد الكفاح والخلود
نعم إنها معلمتي الغالية
فهي من علمتني أبجدية الحروف
أخط لك كلمات مدادها حبر دمي
كلمات تتردد على لساني
كل عيد معلم وأنت بخير.

بيير لا خليل وساره شقير
الخامس ج

كذلك أعد متعلمو الأساسيّ الخامس بعض الأبحاث.

كما طالع المتعلمون كتباً خلال العام الدراسي، وقد رسموا رسوماً تجسّد ما قرأوه.

على ورق الطبيعة

في كل فصلٍ من هذه السنة المدرسية عملُ الأساتذة على إيصال كفاءة معيّنة للمتعلمين بدءًا بالتعبير الشفهي مروراً بالقراءة وصولاً إلى الكتابة.

وقد تكلّلت كل كفاءة بمشروع وورش عمل تتناول مواضيع عديدة مثل الحفاظ على البيئة، ووصف القرية، وغيرها، لتطبيق الكفاءة المكتسبة، فتهافت التلاميذ لإبراز ما اكتسبوه وبلوغ المراتب الأولى والثانية والثالثة.

تغفو قريتي على سفح جبل مرتفع. ذات يوم، رحّت أتأمل جمالها الساحر وبيوتها وطبيعتها وسكانها المحبين. تقع قريتي «بسكنتا» على سفح جبل صنيّن الشامخ، بيوتها مزنة بالحجارة البيضاء، وقرميدها أحمر كالطرابيش. يغطي الثلج الأبيض قمم قريتي. طرقاتها ضيقة ومتعرجة. وأشجارها تعرت من الأوراق. ونهرها يتدفق من أعالي الجبال. أما العصافير فتزقزق في الربيع وتهاجر في الشتاء. أبناؤها يرتدون الثياب السمكة الصوفية ويتحلقون حول الموقدة في الشتاء للتدفئة. أما في الربيع فيزرعون الأرض ويهتمون بالحقول.

كم أحب ضيعتي، لأنها جميلة وواحة في الوقت نفسه.

كارل السدياق- الأساسي الرابع - أ -

أبصرت النور في منطقة تقع في قضاء كسروان، تُدعى «العقبية». بيوتها مزنة بالحجارة البيضاء وقرميدها أحمر مرتفع كالطرابيش. يحيط بهذه المنطقة الخلافة بحر أزرق فسيح أتصف بالهدوء والجمال. أما بالنسبة لسكانها، فهم أهل الضيافة، فإذا زارهم ضيف يستقبلونه بفرح، ومحبة لأنهم كريمون ويتصفون بحب الآخر وبقبوله مهما كان مختلفاً عن بيتهم، دينهم، وعاداتهم. بالإضافة إلى أن «العقبية» معروفة بصيادي السمك الطازج الذي يحملونه بسبل من قش وبييعونه من أجل كسب المال لتأمين لقمة العيش لعائلتهم التي تتميز بالتواضع، والكرم، والثقافة.

إليا شهوان- الأساسي الرابع - أ -

قريتي اسمها «إهدن». تقع على سفح جبل شاهق. تشتهر قريتي بالعديد من المعالم الطبيعية والتاريخية. رُحّت أتأمل من وراء نافذة عرقتي جمالها الباهر، بيوتها المزنة بالحجارة البيضاء وقرميدها المرتفع كالطرابيش. تنتشر فيها بساتين اللوز والزيتون وأحراج الصنوبر والأرز. كما أنها تتميز بوفرة الينابيع والمياه العذبة.

في الربيع تسمع زقزقة العصافير، التي تزيّن الحقول وطرّب السكان الطيبين والمحبين، الذين يسارعون لمساعدة بعضهم البعض عند الحاجة. مناخها في الشتاء بارد، أما في الصيف فمعتدل، دافئ.

أحب قريتي من كل قلبي، فيها أمرح، وأشعر بفرح و سلام هانئين.

ميان السمراني - الأساسي الرابع - ب -

في عطلة نهاية لأسبوع ذهبت مع أهلي إلى القرية. عند وصولنا رحّت أتأمل جمالها الباهر، بيوتها، طبيعتها، وأهلها.

تقع قريتي «قرطبا» على سفح جبل شاهق كشلال من ضياء. بيوتها مزنة بالحجارة البيضاء، قرميدها الأحمر مرتفع كالطرابيش. تحيط بها الكروم والبساتين التي تلونت بألوان الزهور المختلفة فتزيدها جمالا وتعطر أجواءها برائحها العطرة. أما طرقاتها الضيقة تنبت على ضفافها الورود الجورية والبنفسجية..... حيث تنتقل العصافير على أدرجها وتملأ الجو طربا. أما نسيمها العليل فينبعث من أعماق «وادي جنة» حيث لا تسمع سوى هدير الأنهار التي تتدفق من أعالي الجبال.

ما أجمل قريتي، إنها الأحب إلى نفسي!

سمير افرام - الأساسي الرابع - ب -

بحر بيروت ملوث فهل يعود نظيفاً يوماً ما؟
في السابق كان بحر بيروت نظيفاً وجميلاً. وكانت الطيور تدور فوقه وتزقزق بسعادة. كما كانت تملأه الأسماك الجميلة واللذيذة. ومع الأسف الشديد، أصبح بحر بيروت من أكبر ضحايا التلوث، فتضررت الأسماك وتغير لون المياه والرمال. هذه المسألة تستدعي اتخاذ تدابير صارمة للحد من خطر تلوث البحر على الإنسان والحيوان والنباتات.

ناي ضوء - الأساسي الرابع - أ -

لطالما عُرف لبنان بنقاء مياهه وجمال بحره الأزرق. إلا أن بحر لبنان واجه أشد المخاطر في السنوات الماضية. في البداية كانت شواطئ بحر لبنان تعتبر مكاناً هاماً للسياحة والترفيه لنظافتها ومياهها العذبة. إنما مع مرور الوقت وبالرغم من أهمية المياه للحياة سواء للشرب أو الري أو توليد الطاقة لوث الإنسان المياه ملقياً النفايات في البحر. إن المياه من أهم مكونات الحياة، ومن واجبنا المحافظة عليها بكل الأساليب الممكنة.
سيرين رستم - الأساسي الرابع - ج -

كان بحرنا من أهم وأجمل البحار، وهو يتميز بقرب جبله منه. إلا أن بحرنا تحول اليوم من بحر أزرق إلى ضحية من ضحايا التلوث. تعيش في بحرنا أسماك مهددة بالانقراض لا بد لنا من أن نوفر لها الأمان والاستقرار. فهذه الحيوانات تعتبر مصدر غذاء هام للإنسان، لذلك يجب المحافظة على نظافة البحر من الملوثات كالنفايات وغيرها من الملوثات الكيميائية. لقد وهبنا الله بحرًا مُميزًا، و من واجبنا المحافظة عليه كثروة بيئية ومصدر هام للإنسان.
إريكا سعادة الأساسي الرابع - ب -

ومع رحيل الفنانة القديرة صباح، كان لا بد لنا من تخصيص حصة نتناول فيها حياة هذه المرأة المميزة، فنغوص في مسيرتها الفنية المشبعة. وإيكم مقتطفات عما كتبه تلامذة الأساسي الرابع عن الراحلة صباح:

وُلدت جانيت فغالي في ١٠ تشرين الثاني ١٩٢٧ في بلدة وادي شحور. برّعت في الغناء والتّمثيل، لمّعت في لبنان والقاهرة وحصلت على ألقاب كثيرة منها: الشحرورة، الصبّوحة. بلّغت أفلامها ثلاثة وعشرين فيلماً ومثلت في سبع وعشرين مسرحية، أمّا أغانيها فتعدت الثلاثة آلاف أغنية لها ولد وبنت. توفيت في ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٤. علمتنا صباح حب الحياة والفرح، كما علمتنا أنّ المثابرة والكّد في العمل هما سرّ النّجاح في الحياة. ايفان كامل- الأساسي الرابع - أ -

كانت الشحرورة صباح تُطلّ بوجهها المشرق على المسارح فتذهل العيون بجمالها الباهر، وتطرب السامعين بصوتها الرنان الذي كان يصدح عاليًا عندما تُغني لبنان، وكان يلين لنغمات الحب التي تتراقص على المسرح فتتسل إلى قلوب الناس وترع فيها البهجة والفرح والأمل. في النهاية، لا يمكن إلا وأن نذكر أعمالها الخيرة التي ساهمت في تحسين أوضاع كل الذين قصدوا، كذلك لا يمكن أن ننسى ضحكتها التي لم تفارق وجهها يومًا.

جويا أبو هلون- الأساسي الرابع -ب-

«الصبّوحة»، لقبٌ تميّزت به «جانيت فغالي»، شابة لبنانية من بلدة بدادون في قضاء جبل لبنان. أشتهرت الفنانة صباح في لبنان كذلك في مصر. وقد كانت «صباح» فنانة موهوبة في الغناء اللبناني والغناء المصري كما في التّمثيل. تميّزت صباح بإطلالتها الأنيقة والمميّزة على المسرح وكل المناسبات، فقد كان وجهها يشرق كالشمس وشعرها يلعب كالذهب، بالإضافة إلى صوتها الرنان كان يطرب الأذان، يحثنا على رقصة «الدبكة»، الرقصة التقليدية التراثية، وينقلنا إلى عالم الحب عندما تُغني «ساعات ساعات». تميّرت الفنانة العظيمة «صباح» بحبها للحياة وتمسكها بها، فقد علمتنا عدم الإستسلام لأزمات الأيام بل التحلي بالإيمان والمحافظة على البسمة والأمل والتواضع.

سارة خير الله - الأساسي الرابع -



أوراقنا أينعت

أنا أقرأ

في إطار مشروع مدرستنا «مدرستي حياتي»، إختبر متعلّمو الأساسي الأول الفرّح ضمن عملهم المدرسيّ والنّشاطات اللّاصفيّة . واجتهدوا من خلال العمل على تحسين كفاءاتهم في القراءة والفهم والكتابة، وذلك بقراءة نصوص محضّرة وغير محضّرة وفهم مضمونها.

أمي فرجي

والفرحة تكبر بالأمّ، لذا دعا المتعلّمون أمّهاتهم وقضوا معهنّ أجمل يوم مع مشاركتهنّ تحضير طبق شهّي لمناسبة عيد الأمّ.

مدرستي اليوم

كما قدّموا عرضاً مسرحيّاً بعنوان «مدرسة اليوم» حيث أبدعوا في أداء أدوارهم أمام الحضور



أوراقنا أزهرت

في المغارة

وُلِدَ الْمَسِيحُ ... هَلُّوياً.

لِمُنَاسِبَةِ عيد الميلاد. دعا متعلّمو الأساسي الثاني الأهل لِحُضُورِ حَفَلِ موسيقيّ تَضَمَّنَ ترانيلَ ميلاديّة باللُّغَتَيْنِ العربيّة والفرنسيّة بالإضافة إلى مَشْهَدٍ تَمثيليّ تَحَدَّثَ فيه الصُّغَارُ عن المعنى الحقيقيّ لِعِيدِ الميلاد.

ثمارُ المطالعة

للسَّنَةِ الثَّانِيَةِ على التّوالي طالع المتعلّمون كتاب «دروس في التّهذيب مع بسبوسة». وَيَهْدَفُ هذا الكِتَابُ إلى تَوْعِيَةِ التّلامِيذِ ومُساعدتهم على التّأقلم مع محيطهم ومُجتمِعهم، وذلك من جِلالِ القِصَصِ والأعمال والنّشاطات التي أنجزوها في الصّف: الطّعام الصّحي، إحترامُ الوقت، ترتيبُ العُرفة، والحفاظُ على النّظافة.





حين تقود أُمِّي السَّيَّارَةَ
هَذِهِ السَّنَةُ بَدَأَتْ الدَّوْلَةُ اللُّبْنَانِيَّةُ بِتَطْبِيقِ قَانُونِ السَّيْرِ الجَدِيدِ. وَلَمْوَاطِنَةُ
هَذَا القَانُونِ تَعَرَّفَ المتَعَلِّمُونَ هَذَا القَانُونِ الجَدِيدَ وَأخْبَرُوا وَإِدَاتِهِمْ عَنْهُ
القَانُونِ فِي احتِفَالٍ بِلمُنَاسِبَةِ عيدِ الأُمِّ، حَيْثُ حَضَّرُوا الطَّعَامَ مَعَهُنَّ فِي
الصَّفِّ وَلَعِبُوا لَعِبَةً حَوْلَ هَذَا القَانُونِ وَحَوْلِ القِيَادَةِ السَّلِيمَةِ وَالأَمْنَةِ.

القراءة...كفاءة

تَعَرَّفَ متَعَلِّمُو الأَسَاسِيِّ الثَّانِي العُنَاصِرَ الأَسَاسِيَّةَ لقراءة النصوص بهدف امتلاك قِرَاءَةٍ سَلِيمَةٍ عَلَى مَرَاكِلَ مُتتَالِيَةٍ، وَفِي الخِتَامِ تَمَّ
تَنْوِيجُ هَذَا العَمَلِ بِمَشَاغِلٍ للقراءةِ حَيْثُ قَرَأَ المتَعَلِّمُونَ نُصُوصًا غَيْرَ مُحَضَّرَةٍ.



على ورق الربيع

هَدَفُ كُلِّ تَعْلِيمٍ بِنَاءُ رُوحِ الْمُواطِنِ الصَّالِحِ، الْقَادِرِ عَلَى الْإِتِّكَالِ عَلَى نَفْسِهِ. فِي مَدْرَسَتِنَا، نُسَلِّطُ الضُّوءَ عَلَى تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ مَتَعَلِّمِنَا لِيَعْتَادُوا أَنْ يَتَّكِلُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ، يُسَاهِمُوا فِي اتِّخَاذِ قَرَارَاتِهِمْ، وَيَكُونُوا أَعْضَاءَ فَعَالِينَ فِي مَسِيرَةِ التَّعَلُّمِ.

التَّرْكِيزُ عَلَى تَطْوِيرِ كَفَاءَاتِ المَتَعَلِّمِينَ، وَالإِنِّطْلَاقُ فِي عَمَلِنَا مِنْ اِحْتِيَاجَاتِهِمْ هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي نَتَّبِعُهَا. وَلِتَتَوَيَّحَ عَمَلِنَا مَعَهُمْ أَعَدَدْنَا نَشَاطَاتٍ، أَبْرَزَهَا حَفْلَ عِيدِ المِيلَادِ وَالْعَرْضِ المَسْرُحِيِّ. فِي هَذِهِ العُرُوضِ وَقَفُوا أَمَامَ جُمُهورٍ، وَقَدَّمُوا أَفْضَلَ مَا عِنْدَهُمْ، بَعْدَ تَمَارِينِ مُكْتَفَةٍ، وَبِجُرْأَةٍ كَبِيرَةٍ. تَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّةَ العَمَلِ وَتَحَدَّوْا نَفْسَهُمْ، تَحَدَّوْا حُجَلَهُمْ فَجَحَّوْا.

أمناء الربيع

كَبَلُ عامٍ، أَطَلَّ الرَّبِيعُ بِأَزْهَارِهِ العَطِرَةِ وَشَمْسِهِ الدَّافِئَةِ وَالْوَانِهُ الزَّاهِيَةِ، فَاسْتَقْبَلَ مَتَعَلِّمُو الصَّفِّ الثَّالِثِ هَذَا الفَصْلَ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ. أَمَّا الأَزْهَارُ فِي مَدْرَسَتِنَا، فَكَانَتْ أَمَهَاتِنَا اللُّوَاتِي اسْتَقْبَلْنَاهُنَّ بِبَهْجَةِ الرَّبِيعِ. وَبَدَأَ نَهَارُنَا الجَمِيلُ بِتَرْحِيبٍ، ثُمَّ بِشَرْيْطٍ مُصَوَّرٍ لِتَوْعِيَةِ الأَمَهَاتِ حَوْلَ قَابِضِ السَّيْرِ، لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِنَّ، وَحِمَايَتِنَا مِنْ مَخَاطِرِ القِيَادَةِ بَعْدَ ذَلِكَ، غَنَيْنَا أَجْمَلَ أَغْنِي الرَّبِيعِ وَعِيدِ الأُمِّ. وَلِإِنَّ الأُمَّ تَهْتَمُّ بِنَا طَوَالَ أَيَّامِ السَّنَةِ، كَانَتْ مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَقْدِّمَ لَهَا أَطْيَبَ فَطُورٍ. ثُمَّ وَدَعْنَا أَمَهَاتِنَا الجَمِيلَاتِ بِقَبْلَاتٍ وَسَلَامَاتٍ وَأَزْهَارٍ لَا تَفُوقُ جَمَالَهِنَّ.

نور الحايك
الأساسي الثالث ج

الخميس ١٩ آذار، احتفلنا بعيد الأم في المدرسة. تلا بعض المتعلمين رسائل إلى الأمهات، بعدها غنينا أغاني جميلة لنقول لأمهاتنا إننا نحبهن. أكلنا مع بعضنا البعض الأطعمة اللذيذة، وفي النهاية قدمنا لأمهاتنا هدايا صغيرة. كان هذا النهار أجمل ذكرى في عيد الأم.

ميشيل يوسف
الأساسي الثالث ج

لمُنَاسِبَةِ عِيدِ الأُمِّ وَحُلُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، قَرَّرْنَا دَعْوَةَ أَمَهَاتِنَا لِلْحُضُورِ وَالِإِحْتِفَالِ مَعَنَا فِي الصَّفِّ، وَذَلِكَ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ آدَار. قَبْلَ البَدْءِ بِالفَطُورِ، عَرَضْنَا نَشَاطَا كُنَّا قَدْ حَضَرْنَا فِي الصَّفِّ مَعَ المُعَلِّمَةِ، بَعْدَ ذَلِكَ رَحَّبْنَا عَلَى طَرِيقَتِنَا بِأَمَهَاتِنَا وَأَنْشَدْنَا لِهِنَّ أَغْنِيَاتٍ خَاصَّةً بِعِيدِ الأُمِّ. فِي نَهَايَةِ الإِحْتِفَالِ، قَدَّمْ كُلُّ تَلْمِيزٍ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ عَبَّرَ فِيهَا عَن حُبِّهِ لَهَا. وَقَدْ كُنَّا جَمِيعُنَا مَسْرُورِينَ وَفَرَحِينَ بِوُجُودِ الأَمَهَاتِ، صَاحِبَاتِ العِيدِ.

كالين عبيد
الأساسي الثالث أ

أغلى ما في الكون عيدك، أجلي وأجمل عيد! اجتمعنا كلنا لنحتفل بأغلى إنسانة على قلب كل منا. دعونا أمهاتنا إلى صفنا وقدمنا لهن باقة من الأغاني المعبرة. وللمرة الأولى حضرنا لهن الفطور الشهي، كما يفعلن هن كل يوم. وهكذا عبرن لهن عن مدى حُبنا وتقديرنا، طالبين من الله أن لا يحرمنا وجودهن.

لوتشيا غضبان
الأساسي الثالث ج

الحفلة الشهيرة

أخيا صفنا عرضاً مدرسياً موضوعه «ناس ما قبل التاريخ». تكلمنا بلغات مختلفة لتقديم العرض: العربية، الفرنسية والإنكليزية، ونال العمل إعجاب الجميع، الأهل، الإدارة والمعلمات. ولهذا نشكر جميع المعلمات اللواتي ساعدتنا على إنجاز هذا العمل الرائع.

جان بول صفير
الأساسي الثالث ج

المسرحية

حضرنا مسرحية عنونها «رجال الكهف»، حفظنا فيها أدوارنا بشكل جيد وتمرننا عليها كثيراً. كما أننا حضرنا رقصات وأغنيات جميلة جداً. إرتدينا ثياب رجال الكهف، وصرنا نسيبهم. وقفنا مثل الممثلين الحقيقيين وتكلمنا بصوت مرتفع ونبرة صحيحة فصق الجميع لنا. كانت المعلمة فخورة بنا وأحبت عرضنا كثيراً. نحن أحببنا العرض وجمعنا فيه بين التسلية والثقافة.

كلوي شلالا
الأساسي الثالث أ

العصر الحجري

سأخبركم قصة صغيرة عن متعلمي الأساسي الثالث وانتقالهم إلى العصر الحجري. ففي أحد الأيام، نقلتهم قوة سحرية إلى حفنة ما قبل التاريخ، حيث تعرفوا رجال الكهف واكتشفوا الفرق الكبير في ما بينهم: كالطعام، الثياب، طريقة الكلام، طريقة المشي... طريقة عيشهم المختلفة. لكنهم اكتشفوا أن القيم عنصر أساس توارثوه من رجال الكهف، حافظوا عليه ونقلوه من جيل إلى جيل حتى يومنا هذا.

ماريتا عبود
الأساسي الثالث ب

على ورق الوجوه

اكتشف متعلمو الأساسي السابع أنّ الحياة مطّبات، فعمدوا إلى تقديم باقة من النّصائح إلى إخوتهم تكون لهم زاداً في المستقبل، مستخدمين النمط الإيعازي. لكنهم لمسوا لحظات جميلة، تطبع مراحل الحياة وتزيئها بأحداث سعيدة، وذلك عند استقبالهم أطفال مدرسة «أكسوفيل» الذين عاشوا معهم أوقاتاً بريئة، فأرادوا تجسيد مشاعرهم في كلمات تحمل فرحهم، تأثرهم وإعجابهم، معتمدين على كفاءة الكتابة التي عملوا عليها خلال السنة الدراسية. ولم ينسوا التعبير عن محبتهم لوطنهم لبنان، فرسموه بأجمل الألوان.

آراء الطلاب ومشاعرهم تجاه أطفال مدرسة «أكسوفيل»:

التقى طلاب صفّي، الأساسي السابع، بمدرسة «أكسوفيل». كان هذا اللقاء مميّزاً، جميلاً ومفرحاً. لعبنا معاً، أكلنا سوياً، غنينا البراءة وعشنا المحبة. ولكن عند مغادرتهم مدرستنا، شعرنا بالحزن لرحيلهم. إنهم، بالنسبة إليّ، أولادٌ مثلنا، لا فرق كبير بيننا. قلوبهم مليئة بالحبّ والعطف.

جوي العميل
الأساسي السابع (أ)

نهارَ الثلاثاء، الواقع فيه الحادي والثلاثون من آذار، عشنا لحظات براءة وفرح. عدنا إلى ذكريات الطفولة مع مدرسة «أكسوفيل» التي تهتمّ بأولاد ذوي الاحتياجات الخاصة. أمضينا معهم أجمل ثلاث ساعات مليئة باللعب، الغناء، الضحك والتسلية. لفتني شجاعة هؤلاء الأولاد، حبّهم للتمثيل والرقص وابتسامتهم الدائمة. لن أنسى أبداً اللحظات التي اختبرتها مع «أكسوفيل».

ريبيكا البعيني
الأساسي السابع (ب)

بعد تعرّفني أطفال مدرسة «أكسوفيل»، أدركت أننا كلنا متساوون لا بل الشخص ذو صعوبة جسدية هو أكثر ذكاءً منا، محبّ، يكره العنف.

كم هي جميلة الحياة مع هؤلاء الناس المحبين، الصادقين! ما أعطفهم! ما أبهاهم! أحلامهم كثيرة وخيالهم واسع. كم نحبكم يا أطفال «أكسوفيل»! لن ننساكم، وستبقى ذكرى لقاءكم مطبوعة في عقولنا وقلوبنا.

ماريتا ضوّ
الأساسي السابع (ب)

قضيت يوماً رائعاً مع «أكسوفيل»، وانتابني شعورٌ لا يُوصف. تعلّمت من ضيوفنا وأصدقائنا أنّه علينا الاقتناع بما نملكه وعيش التواضع. واكتشفت أنّ الحياة لا تستحقّ الحزن لذا يجب الاستفادة من كلّ لحظة تمرّ. عرفت أننا نعيش في نعمة لا بدّ من شكر الله عليها، وأنّ أعلى ما في هذه الدنيا، هو حبّ بعضنا البعض ومساعدة المحتاجين كي نفرح قلوبهم ونرسم البسمة الدائمة على وجوههم.

ريبيكا ضوّ
الأساسي السابع (ج)

بدأنا نهارنا بلعبة عرفتنا إليهم ثم راحت تنمو صداقات بيننا. فاكتشفت أنهم أشخاص لا يُجيدون الكذب، صادقون، ولا يحبون إلا الأكل على أنفسهم. غنينا، رقصنا، لعبنا وتشاركنا الطعام والفرح.

يا له من لقاء مؤثر جعلني أتقرب من هؤلاء الأطفال واختبار السعادة البريئة معهم!
جوليانا المعنق
الأساسي السابع (ج)

نصائح من المتعلمين إلى إخوانهم حول التصرف في الحياة:

الواقع أن الحياة أحيية يصعب عليك حلها، لذا عليك يا أختي أن تتقني التعامل مع الهموم والآخريين. وسأسديك بعض النصائح والإرشادات تكون لك زاداً في المستقبل.

لا تهملني فروضك المدرسية لئلا تتراكم عليك، وخصصي وقتاً للعب ووقتاً للدرس. لا تسبني إلى أصدقائك، الصداقة مهمة. كوني أمينة وودودة فيوفي لك. لا تستسلمي بسهولة عند مواجهة الصعوبات. أصبحت كبيرة و عليك التمييز بين الصواب والخطأ. ابتعدي عن الأشرار وعيشي كل يوم كأنه آخر يوم في حياتك. احترمي كلام أمك وأبيك واعلمي به لأنهما يتمنيان لك السعادة ويريدانك بصحة جيدة ومتفوقة في الحياة. والأهم لا تنسي إخوانك الصغار، عاملهم بلطف، تفاهمي معهم، أرشديهم وقت الضيق وكوني لهم السند في الشدائد. هذه الإرشادات سترافقك طيلة حياتك، فتسلحي بها دائماً.

ماريلين ثابت
الأساسي السابع (أ)

الحياة صندوق مقل لا ندري ما يخبئه من صعوبات ومفاجآت لذلك على المرء أن يستفيد من اللحظات ويتحلى في الوقت نفسه بقيم وصفات تساعده على بناء مستقبل جيد وسمعة طيبة. وبما أنك يا أخي، أصبحت اليوم تعرف ما يضرّك وما ينفعك، وتميز بين الخير والشر، سأعمد إلى إسدائك بعض النصائح، فأصغ جيداً إلى ما أقول واهتد به.

لا تتوان عن طلب المعرفة ولا تعتد بعلمك وثقافتك بل الزم التواضع تكسب احترام الآخر ومحبة. إسع دائماً إلى إتمام واجباتك المدرسية في حينها لئلا تتراكم عليك فيصعب بعدئذ إنجازها. إبتعد عن الأشرار وادع ربك أن يقيك شرهم. عش يومك كأنه آخر يوم لك، لاتفكر في الماضي بل تعلم من الحاضر وتأمل بالمستقبل. عامل الناس كما تريد أن تعامل. لتكن صادقاً ليؤمن على ما قلت ولتكن كريماً كي تكون أهلاً للخير ولتكن أميناً ليوفي لك ولتكن كثير السؤال. لا تنس إخوانك، علمهم ألا يتكلموا إلا على أنفسهم. أعط الجد وقته واله وقت اللهو. إنتبه إلى ما يقوله لك أهلك أو الأكبر منك سنًا، فهم يريدون مساعدتك لأنهم اختبروا تجارب الحياة واتخذوا منها دروساً تفيدك. مسيرة الحياة مسيرة صعبة وشاقة وتتطلب شجاعة، لذلك أتمنى منك أن تتبع نصائحي لتكون لك زاداً في المستقبل وتستعين بها وقت الشدائد.

ماغالي قصابيان
الأساسي السابع (ب)

الحياة جميلة، تحمل معها مفاجآتٍ سارةً ومحرنة . إستفد من اللحظات المهمة وأصغ إلى ما سأقوله من نصائح وإرشادات تكون لك المعين في الضيقات.

يا أخي ، العلم سلاح الحياة، به تواجهُ غدرَ الجهل وتبني مستقبلاً زاهراً . لذلك، لا تتكاسل وأنجز فروضك المدرسية كي لا تتكاثر عليك. كن واثقاً من نفسك واحبب العمل الذي تنجزه، إنكب عليه ولا تنفض منه يدك حتى يأتي غاية في الإتقان . كما أنه من الواجب أن تسمع كلام أمك وأبيك وتطيعهما، فهما يحبانك.

عليك أن تكون فضولياً في طلب المعرفة، ليس عيباً أن تجهل ما يعرفه الآخر بل من العلم أن تعلم أنك لا تعلم بما لا تعلم. كن جاداً وقت الجد واله وقت اللهو. من المهم أن تكون غفوراً وتتحلى بقيم وصفات تساعدك على التصرف بلباقة واحترام لكي تكسب ثقة الآخر. من الضروري أن تكون كثير الحب لئلا تصبح سيئ الأخلق، وأن تساعد رفيقك وقت الصعوبات وتكون له السند وتعامله كما تتمنى أن تعامل.

مارون عازار
الأساسي السابع (ج)



كريستوفر مسعد
الأساسي السابع (أ)

لبنان
كان يا ما كان
في قديم الزمان،
وطنٌ ليس كسائر البلدان:
من صور إلى كفيان،
من جونية إلى كفرديان.
إنه وطنُ الأرز والسنديان
وطنُ الجبال والوديان
وطنُ الموسيقى والألحان
وطنُ الأفراح والأحزان
وطن الوحدة بين الأديان
وطن الإنجيل والقرآن
وطن الصلاة والإيمان
وطن الراحة والاطمئنان
وطن المحبة في كل أن
وطن الله الرحمن
الوطن الأم لكل فنّان،
حيث حقوق المرأة والفتيان.
إنه وطني لبنان!

على ورق الزمن

عمل الصف الأساسي الثامن على كفاءات شتى هذه السنة، منها كفاءتا «القراءة» و«القول»، واتخذت كفاءة «القراءة» من القرن التاسع عشر، هدفاً لها، فألفنا نصوصاً، حول تجذ مدرسة العائلة المقدسة الفرنسية في مدينة جونيه، واختصرنا قصتها في سطور، كما تعرفنا مواضيع آنية، ناقشناها وحضرنا أبحاثاً حولها، وتعرفنا كيفية المشاركة في ندوة بطرق لائقة مستعينين بأدوات ربط وانتقال، وبجج مقنعة استناداً إلى وهب الأعضاء، فضلاً عن المقارنة بين الكتاب الورقي والإلكتروني، فكان النتاج الآتي:

كفاءة «القراءة»:

عُدنا بالزمن إلى القرن التاسع عشر، القرن الذي عاشت فيه القديسة إميلي دو رودا لتتعلم منها التجذر بالأرض، وحب أبناء الأرض وبناتها لا سيما الفقراء منهم. التجذر بالأرض ليس عبارة تتلفظها الشفاه، إنما ممارسة، فحب الأرض ينمو فينا شيئاً فشيئاً، وينمي روح محبة الآخر.

قصّة مدرستي ... في سطور

وإزدادت أعداد الطالبات
حتى وصلت إلى المئات
لكنّ الرّياح تجري عكس السّفينات
اندلعت الحرب الأولى وبدأت الولايات
وأقساها إقبال المدرسة
وارتجال الرّاهبات
فابتعدن لأربع سنوات مرغمات
وعند عودتهن لم يجدن
لوازم المدرسة والطاولات
فكان الإقلاع عوداً إلى البدايات
ليزداد عدد التلميذات
واشتريت الأرض وبُدئت التجهيزات
لبناء تعلوه قبب وقنطرات
وتزايد عدد الرّاهبات
ينشرن دعوة إميلي بين البنات
وكثر المعلمون والمعلمات
في كافّة المواد والإختصاصات
ينحتون كالحرفيين والحرفيات
في أذهان الطالبات
فكّن سنابل حنطة متماوجات
كلما علون انحنين متواضعات

كان يا ما كان
في سالف العصر والزمان
بلد من أجمل البلدان
وهذا البلد يدعى لبنان
أشتهر بجباله وشواطيه
وبأنهاره وروابيّه
وفي مدينة من مدن كسروان
يسودها الأمن وبملؤها الأمان
قررت الرّاهبات الفرنسيّات
تأسيس مدرسة خاصّة بالفتيات
تستفيد منها كل البنات
للتعلم ونسيان جهل فات
انطلقت من مرسليليا الرّاهبات
وبعد أيام ثمانية وصلت أربع مريمات
ما كانت جونيه تعرف مدرسة للبنات
فكنّ بهذا القرار سباقات
إنه القرن التاسع عشر في النهايات
تسجّلت أكثر من ستين فتاة
وفي أوائل العشرينيات
احتقلت الرّاهبات بالقربانات
فزارهن أهمّ الرّجالات
مهنيين بعدة إنجازات
لكنّ البيوت ضاقت بالشخصيات
فاستأجرن بيتاً من عدة طبقات
ورجن يعلمن بلغة، بل لغات
واستعين بالأباء اليسوعيين للروحيات

متعلّمو الأساسي الثامن

كما حاكى الطلاب قصيدة «مع الفجر» للشاعر «عبد لهبكي» بمواضيع حرّة فكتبوا الأشعار الآتية:

مع الفجر
عندما يصحو الإنسان
يشعر بالإطمئنان
ويزداد فيه الإيمان
كلما سمع أجراس الكنائس
تُعانق أصوات الآذان

مع الفجر
تغرّد العصافير لتطرب الآذان
وتشدو البلابل لتفتّح الأذهان
وتعلو الأمواج لتغمر الشيطان
وتتفتّح الزهور فتعطر البستان

مع الفجر
يولد مولود جديد
وكانه يوم عيد
فينتشر الحبّ في كلّ مكان
ويجمع الأصحاب والخلان
سيرينا زغيب الثامن ب

مع الفجر
وقبل أشعة توزّع نورها
بلا ثمن
سمراء تعترف بعشقها وجنونها
بالوطن

مع الفجر
تعلن ولاءها للعلم
إنه فخر الأمم
احمراره مجبول بالألم
سطر تاريخه القلم

مع الفجر
كل يوم تفتخرُ بوطنها من جديد
و تأمل أن تراه حرّاً من العبيد
وتأمل أن نعيش حرّيته بيوم عيد

ميشال حبشي الثامن أ

مع الفجر تطلّ الشمس من خلف التلال السمر
توزّع أشعتها كمياه النهر
وتنتظر الطيور قدوم الفجر
بفارغ الصبر
لتجني ما أعدّه الله لها
قبل حلول العصر

مع الفجر
يغدو النحل مسرعاً نحو المروج الخضر
بحثاً عن الزهر
وينغلغل النسيم بين الورود الحمر
ليفوز بالعطر
وكعادتي أتلو صلاتي
لإلهي خالق السموات
وأشكره على حياتي
مع الفجر

كريستال الخويري الثامن ب

كفاءة القول

تعلمت من كفاءة القول، أن أعبّر عن رأيي، وتعلّمت الثقة بالنفس، وأصبحت أكثر شجاعةً للوقوف على المسرح والتعبير عن نفسي.
مارياً فانيسا نقولا

وهبتنا كفاءة القول، إمكانيات عدّة، فقد ناقشنا مواضيع أنيّة، كما تعلّمنا التعبير عن وجهات نظرنا ببراهين تُغني معلومات الآخر،
وتفنده، كما تعلّمنا لياقة استلام الكلام من الآخر بعدما كُنّا نفتقدها.

جاين مجاوص جوني بواري

كفاءة القول، جعلتنا نثق أكثر بأنفسنا، وعلمتُنا أنّ معارضة رأي الآخر، مسموحة شرط التصرف بلباقة، وإقناعه بوجهة نظرنا، كما
تعرفنا مواضيع أنيّة، يعانينا منها مجتمعنا اليوم .

جون حجار يارا بلان

تعلمنا من خلال كفاءة القول، كيف نعطي رأينا بجرأة، من دون خوف، وازدادت ثقتنا بأنفسنا، فصرنا نقف على المسرح منتظرين أسئلة
غير محضرة، بكل ثقة لأن معلوماتنا غزيرة، وثقتنا بأنفسنا كبيرة.

براين منعم غنوه فرحا تمار الحويك

الوقوف على المسرح أمرٌ اعتدنا عليه لنمثّل، لكنّ الوقوف للنقاش وإقناع الغير بأرائنا، أمام
لجنة، وسماع أسئلة غير محضرة في المواد كافة، ما كُنّا لنحسن تطبيقه لولا كفاءة القول .
فقد ازدادت معلوماتي، كما تعلمنا الروح الرياضيّة في الحوار، وضبط النفس كيلا ترتفع حدّة النقاش إلى ما لا تُحمد عقباه .

لاريسا خليل مارياً شمالي

على ورق الشهادة

جَعَلَ متعلّمو الأساسيّ التاسع أنفسهم معيّنين بقضايا الوطن والمجتمع. فنظموا شعراً حرّاً مُستوحين من محمود درويش على غرار نصّه «رسالة من المنفى». وكتبوا رسالة إلى شهداء الوطن على لسان رفاقهم الجنود الأحياء.

سمعتُ في المذياع

خبرَ موتك الحزين.

قال زملاؤك: «كان لنا معين.

كان شخصاً أمين.»

وكيف حال عائلتك؟

ألم تزل زوجتك تدرّف دموعها

والأولاد والأصدقاء والمحبون؟

وكيف حال أمك

هل ضمّد جرحها؟

سمعتها يوماً تقول:

سيصبح ابني جيشياً...

سمعتها تقول:

سيكون بطلاً من أبطال لبنان!

الكل في سباحة الحرب لا يذكرُ جودك.

وكيف حال عرفتك؟ من سيطرُبنا بعودك؟

وكيف حال أبيك؟

ألم يزل كعده يقعد عند الباب؟

يدعو لك وإخوتك

بالخير والمحبة والشباب؟

وكيف حال إخوتك؟

العزاب منهم والخطاب.

سمعتُ في المذياع

نبأ موتك الحزين

رحلت يا مسكين

أخذت معك كل الحنين

تكاد أن تسبقني السنين.

حمل المذياع عنك الخبر

فقط الحزين...

فقط الحزين...

ريتا الحلال - ج - قرأتُ في الجريدة

إلى الشّهداء الحاضرين... الغائبين

كل ذلك كان بالأمس... والأمس حلم لا يعود

واليوم يا غصّة في قلبنا ما بعدها غصّة

جعلتمونا نفتخر إلى الأبد

لو كنّا نعرفُ في آخر مرّة التقينا

أنّ ذلك هو آخر لقاء

لو كنّا نعرفُ في آخر مرّة حاربنا

أنّ تلك هي آخر المعارك

لو كنّا نعرفُ في آخر مرّة سمعنا أصواتكم

أنّ تلك هي آخر الكلمات

لكنّا أوقفنا الدقائق

ولكن ما بيدنا حيلة، يا جرح ما له دواء

مزق أعماقي أشلاء

خسرناكم في أرض الفناء

وكسبناكم أبطالاً في العلاء.

أنتم ستبقون حلم لبنان

واليوم أصبحتم أغصان البلاد

أنتم ستبقون العهد، الذي يحبُّ ذكر الله،

والأبناء

والتراث والزيتون

سمعتُ يوماً المواطنين يقولون:

«الجيش اللبناني سيبقى المرشد

ولو حزين...

ولو حزين...

ليا ناصيف - ريا شليطا - ج -

خبر وفاتك يا حبيب القلب.

كيف حال أهلك بعد وفاتك؟

ألم يزلوا يبكون على فراقك؟

وكيف حال أولادك؟

أين أصبحوا في علمهم؟

سمعتُ ابنك الكبير يقول:

«سأفدي روعي للوطن.»

سمعتُه يقول:

« سأصبح مثل أبي.»

لا أحد في الساحة لا يذكرك.

كيف تركتنا وخلفت جرحاً عميقاً؟

وكيف نستطيع نسيان صديق؟

كيف حال زوجتك؟

ألم تزل غير قادرة على تحمّل غيابك؟

تدعو لك

بالحياة الأبدية، والسماوية؟

وكيف حال ساحة المعركة

التي من دونك لا حياة فيها ولا بركة؟

لم أر في الجريدة إلا الخبر الحزين،

فقط الحزين، الحزين.

جورجيو الحاج - إبلي عطاالله -

جو عازار - أنطوني طوك - ج -

سمعتُ تحتَ أصواتِ الرّصاص
 تحيةَ الأحياءِ للشّهداءِ.
 قال الجميع: «إنهم أبطال،
 تخلّوا عن روحهم لحماية وطنهم!»
 فكيف حال أمك؟
 ألا زالت غارقة في بحر الدّموع؟
 ألا زالت تبكي غيابك؟
 وكيف حال والدك؟
 وهمومُ الدّنيا أثقلت كتفيه
 مشتاق لدفء يديك
 ولرؤية نور عينيك.
 نحن لا نزال نحارب لتحرير هذا البلد
 لتوحيد النّاس تحت هذا القمر
 لعلنا نستيقظ من هذا الكابوس
 ونسترجع ذكريات بلد
 كان اسمه «لبنان»
 قبل أن يصبح معبراً
 للإرهاب والطغيان.
 قوافل من القنابل
 تنهمر علينا كالمطر
 نحاربُ على الجبهة بفخر
 عسى أن تكونَ دماؤكم
 قد روت، شجرة الحرّية.
 أنا على دربكم سائر
 أتركوا لي مكاناً بقربكم
 فسوف أولدُ من جديد
 لأنّ ساعتني قد اقتربت
 إنتظروني...
 إنتظروني...

رومي منعم - ماريّا عبد الكريم - ب-

سمعتُ دويّ انفجار
 وعلمتُ أنه انتحار
 فعلمتُ أنّك استشهدتَ
 قالت أمك: «مات ولدي
 فداء الوطن»
 لا تقلق، والدك بخير
 ما زال كعادته يذكرُ الله
 أخوتك مشتاقون إليك
 يسرون على خطاك
 أخبرتني يوماً إنّك ستحيا
 وإنك ستنزوّج وتبني عائلة
 أردت أن يتعلم أخوك
 وها هو
 الأوّل في صفّه
 سألتني عن حال أختك
 وهل جاءها خطاب؟
 وأين هي؟
 أختك سافرت
 وتزوّجت
 أمك تبكي دوماً على العتبة
 وتدعو لإخوتك
 منزلك لا يزال قائماً
 سمعتُ في المذياع
 أسماء الشهداء
 أتمنى أن تكون حيث عليك أن تكون...
 يورغو عطالله - أ -

سمعتُ في المذياع خبرَ وقوع ضحية
 عندما أعلن اسمها، عرفتُ أنّك في الجنّة.
 كيف هم أهلك بعد إعلان وفاتك؟
 أتقبلوا غيابك؟ أم انهاروا بكاءً؟
 سمعتُ أباك يقول:
 «إذا مات ابني في هذه المعركة
 أعرف أنه مات شرفاً»
 وسمعتُ أمك تقول:
 «الموت بطلقة نار
 أشرف من الموت اختباءً من القتال
 وإن أراد أن يموت
 فكان من أجل الوطن».
 مات دفاعاً عن الوطن
 مات إنقاذاً لأبيه
 أنت بطل
 لن ننساه...
 لن ننساه...

جان جول صرّوف - أ -



سمعتُ وأنا في التُّكنة
تحيةً الأهالي للشهداء.
قال الجميع: «عددُ القتلى كبير.
الكل حزين».
فكيف قتلوكم يا أحبَّاء القلب؟
ألم يملوا من قتل الناس
والأبناء والجيش والشباب؟
وكيف حالكم؟
هل التقيتم بالشهداء الآخرين؟
سمعتكم يوماً تقولون:
«نهدي دماً حتى ندافع عن الشعب».
لا أحد يقدرنا في هذا البلد؟
ألم يعرف الناس كم نعاني هنا بعيدين
عن أهلنا؟
نشاق إلى بيتنا
والعتبة الملساء والوجاق والأبواب؟
سمعت في المذياع
رسائل الأهل للشهداء
وهم مستمرون بالبكاء
وشعورُ الخوف يغمُرهم
والأفكارُ تنزاحُ في رأسهم
لكن صديقكم، رغم ذلك، سعيد!
لأنكم قرب الشهداء الآخرين
تستمررون بالدفاع عن الوطن حتى لو
بعيدين عنه،
فسيفنا وسلاحنا أنتم يا شهداء
ولا شك أن الذكريات باقية في مركز
أسرارنا
حيث أنتم...
حيث أنتم...
باميلًا خشخشان - ب -

سمعتُ بين أصواتِ القنابل
تحيةً السماء إليكم
قال اللبنانيون: «إنهم أبطال
إنهم الأوفياء».
فكيف حال أهليكم؟
ألم يزلوا يحبون لبنان
وأرزّه، وديمّ أبنائه الأبرياء؟
وكيف حال الأصدقاء؟
هل تجاوزوا الأحزان؟
سمعتُ يوماً أحدّهم يقول:
سيصبحون كلهم رمزاً لوحدة
الوطن
سمعته يقول:
«يموتون حتى يحيا لبنان»
لا أحد في الجبهة نسي قلوبكم
الطيبة.
وكيف حال بيوتكم؟
وكيف حال أولادكم؟
ألم يزلوا ينادونكم ولا تأتون؟
يصرخون «بابا»
بحزن، ودموع، وأمل؟
وكيف حال وطني لبنان
وأرضه، وشعبه، وسموده؟
سمعتُ في نحيب الوالدات
رسائل من القلوب إلى العلى:
عودوا يا أحبَّاء!
لكنني فخور
أتمنى أن أكون معكم يا رفاقي
الشهداء
حيث الحربُ كابوسٌ بعيد
أنا فخور...
أنا فخور...

سمعتُ في ساحة المعركة،
خبر موتك، يا نبض الاستقلال،
الجميع حزين على رحيلك،
فلم تزل في مبتدى عمرك.
مهما كانت الحرب قاسية عليك،
دافعت عن وطنك،
وأقسمت أن تتمسك به وتساند جيشه.
فكيف حال أمك؟
هي مشتاقة إليك،
تبكي غيابك
عندما سمعتُ خبر انتقالك،
لكنك ستبقى رفيق قلبها.
سمعتُ يوماً تقول:
«لا تحزن إن رحلت»
سمعتك تقول:
«هذه أرضي، أرض جبران وبدي أفديه»
لولاك يا صديقي لفقَد الأرز الأغصان!
لولاك لكان البلد في دمار!
لك من الأرز لحن ولائنا
ومن نهر حبك نحمي بلادنا.
سمعت الجميع يقول:
«هذا شهيدنا، ورد عيوننا،
دمه يعانق أرضنا وسماننا».
رحلت ورحلت روعي معك، وفي الصدر
غصة،
وكلما مرّت ذكراك في ذهني تحلو.
يا جيشي العدل في بلد أكله الفساد
أنت بطل
لن ننساه...
لن ننساه...
يارا الأشقر - أ -

جوانا سيف - سارة خوري - ب -



وكما دعا مارون عبود إلى الربّ في آخر كتابه «حبر على ورق»، توجّه مُتعلِّمو التاسع إلى الربّ شاكرين له ما يُعاشُ أمليين بالرجاء...

يا سيّدي يسوع المسيح، أنت قلتَ لا تخافوا.

ما جئتُ لأطلب شيئاً، فأنا من خيرك وحبّك وحنانك مكتفيةً.

لقد تكلمت عنك وبشرت بك لكن لا أحد يهتمّ، أنت لست قصّة لكنك كلمة الله وإنّ الناس لا يفهمون هذا.

إنّي أتوجّه إليك اليوم يا حامل همّ الناس وأقول لك إنّ الناس يحتاجونك لكنهم يبحثون عنك ولا يجدونك لأنهم في مجيئك لا يهتمّون إلا بالمظاهر والمادّيّات.

لست أدري ما في السّماء من مجد، أمّا القداسة والسّلام على الأرض فلا أرى أيّ دليل لهما. هم يقولون «المجد لله في العلى وعلى

الأرض السّلام» لكنهم لا يدركون ولا يفكّرون في قولهم لأنّ في العالم لا سلامَ عندهم ويقولون المجد لله.

يقولون عباراتٍ لا أكثر، لا تتبع من قلوبهم، وهذه جريمة بحقك، أتمنى أن تتطهّر قلوبُ الناس الغارقة في الخطأ وتُملأ قلوبهم من الحبّ اللا متناهي.

روسا ماريّا أبو سجعان - ج -

يا سيّدي يسوع المسيح، أنت قلتَ «سامحهم يا أبناهم لأنهم لا يعرفون ماذا يفعلون».

لقد جئتُ لأجلنا لتخلصنا لأنك تحبنا وأنت المخلص، أريد أن تسامح الجميع وأن تجعل كلّ واحد يفكر بالآخر ويسامح وأن تمنحه موهبة

التّفكير قبل أن يقدم على أيّ خطوة.

إنّي أطلب منك أن تدلني إلى طريق الحياة من خلال أعمالِي. فأنزل روحك القدّوس عليّ لكي أعرف أن أميّز بين الخطأ والصّواب وألاّ

أرتكب ما يؤذيني.

أنا ماريّا الرّاعي - ج -

يا سيّدي يسوع المسيح، أنت قلتَ «المجد لله في العلى وعلى الأرض السّلام».

ما جئتُ لأطلب العودة منك أو المجيء مجدداً، أو تغيّير هذا العالم، فأنا أعرف أنه لو قرأ الناس كلامك وفهموه لعمِلوا لإحلال السّلام.

لقد ساد الكره والخوف بين الناس، لم نعد نحتمل أقلّ ما قد يكون من الآخرين مع أنّك أنت تُزيل خطايا الإنسان.

إنّي أرجو منك إشارةً أو كلمةً ما من السّماء، فأنت قادرٌ على تغيير الإنسان وتجديد العالم ليعود إلينا سلامك وحبك.

لست أدري كيف وصل العالم إلى هذا الوضع وهذه المآسي بالرّغم من كلمة الله التي تتردّد يومياً بين الناس في صلاتنا، في قدّاسنا. أنت

دعوت إلى السّلام بين الإنسان وهو يريد الحرب!

ألوندرّا حبشي - ب -



يا سيّدي يسوع المسيح، أنت قلتَ « أحببوا بعضكم البعض كما أنا أحببتكم». ما جئتُ لأطلب منك شيئاً لي بل للعالم كله، فأنا أحاول أن أسمع كلمتك وألا أفرّق بين الناس. لقد سكن الكره العالم العربيّ، والحرب لا تنتهي، والموت لا يختفي، وقلوب الأمّهات مكسورة. إنّي أطلبُ منك أن ترجع وتحل هذه المشكلات، وتزرع الحبّ والسّلام في العالم. وحتى ذلك الوقت سننتظرك.

ساشا ناضر - أ -

يا سيّدي يسوع المسيح، أنت قلتَ «أتيّت من أجل الإنسان ومن أجل خلاصه». ما جئتُ لأطلب شيئاً لحياتي الخاصّة بل للبشريّة كلها. فأنا حزينة بسبب الأوضاع التي يعاني منها لبنان والبلدان العربيّة. لقد مللنا من هذه الحياة المؤلمة في هذا الوطن الذي يعاني، ونحن «ننتظر مجيئك الثاني» القريب كي يُصلح العالم كله. وإنّي أتوسّل إليك يا ربّ الكون أن تنير عقول الناس كلهم لكي يميّزوا بين الخير والشر. أتمنى أن تظهر مجدداً و«تجازي بعدل كل إنسان حسب أعماله».

ريتا مرعب - أ -

يا سيّدي يسوع المسيح، أنت قلتَ: «إيمانك خلّصك». ما جئتُ لأطلب الهدايا والمال، جئتُ لأطلب السّلام. فأنا أكتفي بحبك وحنانك. لقد مات الكثيرون وجرحت آلاف القلوب ونزفت أعين الأمّهات حزناً ورُفعت النعوش مغطّاة بدموع الناس. إنّي أتوسّل إليك أن تحل السّلام لأنّ الوطن لم يعد يحتمل شهداء فهو مجروح لا يتحمّل جرحاً آخر. لست أدري إن كان وطني يتحمّل الانتظار، فهو أصبح على هاوية الطريق، وأني جرح آخر سيودي به إلى نهايةٍ محتمّة. وطننا أصبح قصّة بين أيدي العدو يُغلق صفحته متى يريد، ويفتحها متى يشاء.

ريتا سيف - أ -

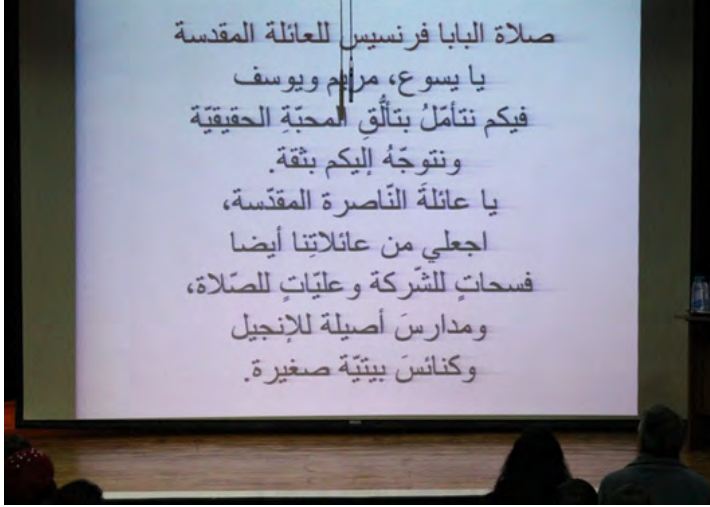
لقاء الأهل: «عائلة بسلام مجتمع بسلام»

كما جرت العادة في كل سنة، حضر متعلمو الصف الأساسي التاسع «لقاء الأهل» حول موضوع «عائلة بسلام، مجتمع بسلام» وذلك في إطار التعليم المسيحي الذي يركز في هذا الصف على القيم العائلية والإنسانية.

حاضر في هذا اللقاء الأب الدكتور بول أبو خليل (أستاذ محاضر في التربية والحب وفي الحياة الزوجية والعائلية) وأعطى الزوجان فادي وماريز أبو زامل شهادة حياة حول علاقتهما كثنائي من جهة وحول كيفية تربيتهما أولادهما الخمسة من جهة أخرى. تضمن اللقاء: أ- إحصائيات حول علاقة المتعلمين بأهليهم نتيجة اختبار أجره في الصف. ب- خلاصة لآراء الأهل حول علاقتهم بأولادهم من وحي مجموعة أسئلة أجابوا عن أسئلتها. ج- رسالتان كتبهما المتعلمون بصدق وشفافية لأهلهم. د- «شرعة العائلة» وقد وضع بنودها المتعلمون.

أختتم اللقاء بصلوة من «مزامير شخصية» خطها المتعلمون بأحرف محبة وإيمان متمنين أن تكون كل عائلة نوراً مضيئاً في عتمة عالم اليوم.

في ٢٦ شباط ٢٠١٥



دورة إسعافات أولية في مدرسة العائلة المقدسة جونية

نظمت إدارة مدرسة العائلة المقدسة جونية دورة إسعافات أولية مع مسعفي الصليب الأحمر اللبناني بهدف غرس أبرز مبادئ الصليب الأحمر السامية في نفوس المتعلمين .
وحرصاً منها على تنشئة أفراد يعيشون الإنسانيّة وعدم التّحيز في المجتمع، وينخرطون في العمل التطوّعي، أفراد ينظرون إلى الآخر فلا يرون فيه لا دينه ولا لونه ولا جنسه بل معاناته وحاجته إلى المساعدة فيلبونها.
في هذا الإطار، تابع ثمانون متعلماً في الخامسة عشرة من عمرهم من الصّفّ الثانوي الأوّل أربع عشرة ساعة من التّدريبات ضمن الدورة، نالوا في ختامها إفاذات في الإسعافات الأوليّة.




الصليب الأحمر اللبناني
إفادة

تفيد دائرة تعليم الإسعافات الأولية في الصليب الأحمر اللبناني

أن نورا عبد المسيح عبود قد أنهت دورة مبادئ في الإسعافات الأولية

خلال السنة الدراسية ٢٠١٤ ولتبيان أعطيت هذه الإفادة

في ١٣ / ١١ / ٢٠١٤
توقيع المشرف
أغابي أنجلو بولو

«ع دراج الورد» تتفتح براعمه

أزهرت براعمُ العمل المسرحي «ع دراج الورد» مساء الجمعة ٥ حزيران ٢٠١٥ من أكمام متعلمي الصفين الأساسيين السابع والثامن مشاهد مسرحية وشحت سماء جوبيه بلون صوت فيروز زمن الرّحابنة. المتعلمون بأعدادهم المئتين أدوا أدوارًا تمثيلية من خمس مسرحيات للاخوين الرحباني: صح النوم، الشخص، لولو، ميس الرّيم، بترا، ومن العمل التحية لعاصي بعد رحيله بنص منصور : صيف ٨٤٠، فتألقوا باستعادة ماض جميل وبثوا في الحاضر حنينًا للحظات تبقى الزمن كله على وقع كلمات الرّحابنة وألحانهم وفي امداء حنجره فيروز وتماهي نصري شمس الدين بحواراته معها. ساعتان من الكلمة والأبعاد الإنسانية أفرحت قلوب الحاضرين إدارة أهلا وأساتذة ومتعلمين وأشاحت عن لبالينا عبث يوميات البشاعة بجماليات رحبانية إستبنتها متعلمو مدرسة العائلة المقدسة الفرنسية جوبيه «ع دراج الورد» تحية للفن الأصيل.

